

# 2023年一位小数的加减法教学反思 小数 加法和减法的教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 一位小数的加减法教学反思篇一

《小数的加法和减法》是小学数学青岛版四年级下册第六单元的内容。我执教的是第一课时的内容。在此之前学生已经学习了整数加减法和简单的一位小数的加减法，具有一定的生活经验和知识基础，因此教学时我根据专家的创作意图选取信息窗1克隆技术之成果的素材，利用具体情境，使学生真实地感受到数学无处不在，对教材产生浓厚的兴趣，并由此激发学生爱科学、学数学的热情，让学生实实在在地体会到数学的价值，从而更加亲近数学。为了培养学生运用已有知识和经验探索并解决新问题的意识，不断体验成功的乐趣。课堂上，在激起学生兴趣后再回顾以前所学整数加减法的知识迁移到小数加减法，发挥学生积累的知识、经验去解决问题，学生的探索必然是积极主动的，通过师生合作，生生合作与独立试探从而解决小数加减法的问题。

面对一“列竖式相同数位对齐也就是小数点对齐”这个重点和难点，组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出相同数位对齐也就是小数点对齐的道理，并进一步探索出被减数位数不够用“0”占位。这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果，从而使学生体验成功的快乐。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的正确率也很高。

教学中，存在的问题主要体现在以下几方面：

1。被减数的小数位数比减数的小数位数少的计算题，少数学生会受整数减法的影响，将末尾的数对齐。为此，通过回想—“相同数位对齐也就是小数点对齐”，计算时在被减数的末尾补0，使被减数的小数位数与减数的小数位数一样多。这样一来正确率明显提高。

2。在口算整数加小数时，个别学生会将这个整数与小数的末尾对齐后加。究其原因，学生在口算时不仔细看题，当作整数加法进行口算，要速度，不要质量。对此，就要加强口算训练，日积月累，长期训练，逐步提高正确率。

## 一位小数的加减法教学反思篇二

下面是小学数学《小数加减法教学反思范文》。

今天上了第四单元第一课时—小数的加法和减法，小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生从整体上把握加减法的实质。小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

1、例1的教学我通过学生提出问题，尝试解决问题、交流各自方法、概括归纳出小数加减法的算理，并能掌握正确的计算方法。整个过程体现“学生主体，教师主导”的互动模式，放手让孩子自己去尝试、自己去探索、去获取知识，最大限度地让学生都能参与到探索新知的过程中，参与知识形成的过程中，在探究算法中使每位学生都有获得成功学习的体验。对于 $4.75+3.4$ 的竖式写法，我先让学生自己试着写，再通过两个书写格式对比展示，利用学生出现的问题，紧扣教学重点，

引导学生联系已有的知识和经验，开展深入的讨论，在相互启发，相互学习中，学生自主提炼出“小数加减法”的竖式计算方法，解决了“列竖式要对齐小数点”这个重点和难点。

2、对于“列竖式时为什么要对齐小数点”这个难点，一位学生回答得很好：“这样就能保证整数部分和整数部分对齐，小数部分和小数部分对齐。”但在组织学生讨论交流时，由于怕时间不够，我没有让学生充分说，只是让个别好学生说；在让学生总结“计算小数加减法要注意些什么？”时，我发现学生总结的有些凌乱。课后我想，如果我能以这样一道填空题的方式：“列竖式计算小数加减法时，要把小数的（ ）对齐，再从（ ）位算起，得数的小数点要和（ ）对齐。计算结果是小数，且小数末尾有0时，一般要根据（ ）化简。”这样让学生总结，特别对一些差生，应该更清晰。

3、这节课的教学我能始终引导学生主动地去参与、去实践，并能及时捕捉学生中出现的问题，引导大家讨论问题、解决问题。课堂上我发现有学生计算结果不化简，反馈时我把他的练习纸展示出来请学生当小老师，在全班同学的帮助下，他找出了自己的错误并及时进行了订正，在课后作业中，我发现他再也没有出现过这种错误了，我想：像这样让学生自己发现错误并改正，比我直接告诉他要注意什么，给他的印象会更深刻。

4、课堂上学生对于小数加减法的算法和算理都掌握得不错，但在课后练习中我发现仍有不少学生很粗心，计算正确率不高，主要是需要进位和退位时容易算错，结果不化简，特别是口算问题很多，如 $3.2+6=3.8\cdots$ 还需要加强练习，提高正确率。

小数加减法是在学生掌握了整数加减法、小数的意义和性质的基础上进行教学的，它的意义与整数加减法的意义相同，计算法则在算理上也与整数保持一致，都是相同数位上的数相加减。学生由于在之前对整数加减法接触较多，通过对整

数加减法计算方法的回忆(即相同数位上的数才能相加减)应该能顺利迁移到小数加减法上来。

为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学,充分挖掘“小数加减法”在生活中的原型,在众多的生活实例中选取“奥运会竞赛成绩”这一学生感兴趣的生活素材,并通过创造性的劳动恰到好处地把数学知识与学生的生活经验揉合在一起。在课堂上,首先引导学生观察劳丽诗和李婷的竞赛成绩,使学生产生民族自豪感;在分析数据的同时提出数学问题,由熟悉的“生活”情境引发问题,发挥学生积累的竞赛经验,提出问题并解决问题,学生的探索必然是积极主动的,从而对小数加减法作出不同水平的解答。

面对“列竖式为什么要对齐小数点”这个重点和难点,组织学生进行小组讨论,合作交流。从富有个性的理解和表达中,自主提炼出“小数加减法”的计算方法,这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点,在学生充分体验、感受的基础上被自主发现,成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐,也就是相同数位要对齐,然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学,发现学生对计算方法掌握得很好,列竖式计算的正确率也很高。

教学中,存在的问题主要体现在以下几方面:

1. 被减数的小数位数比减数的小数位数少的计算题,学生常常会受整数减法的影响,将末尾的数对齐。为此,通过举例子,引导学生讨论,发现:“凡是遇到被减数的小数位数比减数的小数位数少时,可以先在被减数的末尾补0,使被减数的小数位数与减数的小数位数一样多,再按照整数减法的计算方法进行计算。”这样一来对位就较容易。学生按照这样的方法列竖式后,正确率明显提高;对个别学生则提出强制的要求,必须记住这种方法。

2. 在口算整数加小数时,学生会将这个整数与小数的末尾对

齐后加。如： $8+1.2=2$ ， $0.46+4=0.5$ 等。究其原因，学生在口算时不仔细看题，当作整数加法进行口算，要速度，不要质量。对此，就要加强口算训练，日积月累，长期训练，逐步提高正确率。

3. 在列竖式计算小数加减法时，如果算出的结果是83.90。学生往往会忘记化简或者是在写到横式上时把化简的过程显示在横式上，而不是把最后的答案写在横式上。对于常犯这样错误的学生，他们并不是不会化简或不明白为什么可以化简，只是一味的追求速度而导致的结果。对于这样的学生吗，只能在做作业时多多的提醒，沉下心来做作业。慢慢克服浮躁的毛病。

4. 在列竖式计算时，如果末尾两个数加起来是10的话，那个应该写在末尾的0会不写，计算出错。这都是学生粗心，浮躁导致的结果。

这个单元的教学下来，感觉到对于学生会常犯的一些错误，在平时的新授课的教学中要适当的穿插在其中，这样才能减少学生自己在做作业时犯错的频率。要在学生犯错前先把这种错误示范出来。

## 一位小数的加减法教学反思篇三

本节课的内容是在学生学习整数加减法基础上进行教学的。对于小数加减法，学生有似曾相识的感觉，小数加减法与整数加减法在算理上是相通的，教材紧紧抓住学生的这一认知特点，有意不给出小数加减法的计算过程，不概括小数的加减法法则，而是刻意引导学生利用已掌握的整数加减法的旧知迁移到小数加减法中。

成功之处：

1. 创设奥运会情境，提出问题。教学中选取了2004年雅典奥运会10米台跳水的情境，让学生根据中国队和加拿大队的第一轮和第二轮成绩，提出数学问题，并进行列式，从而引入课题，使学生体会小数加减法计算对人类活动的重大意义，体会数学的工具性作用，激发学习的兴趣，提高学习的主动性和自觉性。

2. 自主探索小数加减法的计算法则，沟通与整数加减法之间的联系。通过计算 $53.40+58.20$ 和 $53.40-49.80$ ，由于这两道算式的数位相同，学生列竖式计算很容易，轻松的总结出小数加减法的计算法则：相同数位对齐，从低位算起，按照整数加减法的法则进行计算，得数对齐横线上的小数点，点上小数点，得数末尾的0一般要去掉。通过强化了数位对齐，然后让学生计算 $7.2-6.45$ ，让学生发现只要怎样才能相同数位对齐，从而使学生自然过渡到只要把小数点对齐，也就是把数位对齐了，解决了教学的重点和难点问题。

不足之处：

1. 未板书小数加减法计算法则，导致学生不能正确进行叙述。
2. 得数末尾有0，学生在做题时出现不去掉的现象。

再教设计：

注重板书规律性的知识点，强化学生记忆和训练学生的口头语言表达能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一位小数的加减法教学反思篇四

今天上了第四单元第一课时一小数的加法和减法，小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生从整体上把握加减法的实质。小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

1、例1的教学我通过学生提出问题，尝试解决问题、交流各自方法、概括归纳出小数加减法的算理，并能掌握正确的计算方法。整个过程体现“学生主体，教师主导”的互动模式，放手让孩子自己去尝试、自己去探索、去获取知识，最大限度地让学生都能参与到探索新知的过程中，参与知识形成的过程中，在探究算法中使每位学生都有获得成功学习的体验。对于 $4.75+3.4$ 的竖式写法，我先让学生自己试着写，再通过两个书写格式对比展示，利用学生出现的问题，紧扣教学重点，引导学生联系已有的知识和经验，开展深入的讨论，在相互启发，相互学习中，学生自主提炼出“小数加减法”的竖式计算方法，解决了“列竖式要对齐小数点”这个重点和难点。

2、对于“列竖式时为什么要对齐小数点”这个难点，一位学生回答得很好：“这样就能保证整数部分和整数部分对齐，小数部分和小数部分对齐。”但在组织学生讨论交流时，由于怕时间不够，我没有让学生充分说，只是让个别好学生说；在让学生总结“计算小数加减法要注意些什么？”时，我发现学生总结的有些凌乱。课后我想，如果我能以这样一道填空

题的方式：“列竖式计算小数加减法时，要把小数的（）对齐，再从（）位算起，得数的小数点要和（）对齐。计算结果是小数，且小数末尾有0时，一般要根据（）化简。”这样让学生总结，特别对一些差生，应该更清晰。

3、这节课的教学我能始终引导学生主动地去参与、去实践，并能及时捕捉学生中出现的问题，引导大家讨论问题、解决问题。课堂上我发现有学生计算结果不化简，反馈时我把他的练习纸展示出来请学生当小老师，在全班同学的帮助下，他找出了自己的错误并及时进行了订正，在课后作业中，我发现他再也没有出现过这种错误了，我想：像这样让学生自己发现错误并改正，比我直接告诉他要注意什么，给他的印象会更深刻。

4、课堂上学生对于小数加减法的算法和算理都掌握得不错，但在课后练习中我发现仍有不少学生很粗心，计算正确率不高，主要是需要进位和退位时容易算错，结果不化简，特别是口算问题很多，如 $3.2+6=3.8\cdots$ 还需要加强练习，提高正确率。

## 一位小数的加减法教学反思篇五

小数加法和减法这部分内容是在学生掌握了整数的四则运算、小数的意义和性质及简单的一位小数加减法的基础上进行教学的。由于小数与整数的计算方法在算理是一致的，都是相同的数位上的数对齐。教学中，不仅是要使学生掌握这些知识，更重要的是要让学生通过具体的事例，让学生自己去发现并加以归纳，从而去较好地掌握知识。

1、教学中，主要引导学生通过迁移、类推的方法探索新知，把计算教学和解决问题结合起来。

2、从学生的生活实际出发，选取现实素材，激发学习兴趣是这节课的最大特点。课前让学生亲身经历购物，使学生真实



地感受到数学就在身边，对教材产生一定的兴趣，并由此激发学生学习数学的需求。让学生实实在在地体会到数学的价值，从而更加亲近数学。

在课堂上，教师首先引导学生观察，提出数学问题。由熟悉的“生活”情境引发问题，学生的探索才可能是积极主动的，发挥学生购物付款的经验，对小数加减法做出不同水平的解答。

3、面对“列竖式为什么要对齐小数点”这个重点和难点，应组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统的教学需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。

在实际的教学中我们可以体会到：创设情境，使数学充满生活气息是数学课堂教学前进的方向，是落实新课程标准的有力体现，它有利于还原教材的生活本色，有利于培养学生创造性思维，有利于学生在愉悦中学数学、用数学，从而真正地掌握数学知识。