

2023年口语交际写作教案 口语交际·习作六教学设计(大全8篇)

课堂练习是教学活动中的一个重要环节，通过练习巩固和应用所学知识。通过阅读范文，我们可以发现教案的编写并非一成不变，而是需要根据实际情况进行灵活调整。

口语交际写作教案篇一

1. 围绕“父母的爱”这一话题进行口语交际，交流时做到内容充实，有条理，语气、语调适当。
2. 根据习作提示，选择自己感兴趣的内容进行习作，能写出最想对爸爸妈妈说的话，表达自己真情实感。
3. 能感受父母的爱，与同学、父母沟通情感，建立良好的关系。

课前准备

多媒体课件，让学生回忆自己生活中父母对自己关爱的事例。

课时安排 3课时

教学过程

第一课时 口语交际

一、谈话导入，再现情境

1、谈话导入. 我们在父母的爱中长大，每位父母都爱自己的孩子，爱的方式却不尽相同，今天我们就谈谈父母的爱. (板书：父母的爱)

2、再现情境.多媒体出示“口语交际”中的三个生活中的小故事.

创设情境,展开讨论

3、提出问题:你怎样看待上述故事中爸爸妈妈的做法?

小组交流,形成观点.

全班交际,模拟交际情境.让学生充分展开讨论,让不同观点进行辩论,在观点的碰撞中形成正确的观点.

二、联系实际,感悟父母之爱

1、联系实际.你在生活中有过类似的事吗?给同学讲讲你和父母之间的故事,在谈谈自己的想法.

2、小组合作,互说互评.

3、全班交流,互为补充、质疑.教师注意交际时的习惯的培养.

三、拓展延伸,沟通情感

2、拓展延伸.今天回去我们将这三个小故事讲给爸爸妈妈听,并请他们谈谈看法.

3、表扬激励,课堂总结

第二课时 习作指导

一、创设情境,诱发动机

1、谈话导入.上节课,我们交流了父母的爱以及对父母的爱的看法,知道世上最爱你的人就是你的父母.在生活中,有没

有你不理解父母或者父母不理解你的时候呢?让我们借这次习作的机会,和他们交流、沟通一下吧.

2、创设情境.出示话题□a.你曾经有过不理解父母的时候,但通过一些事情,体会到了父母的爱□b.你对父母提出一些建议,比如,请他们改进教育方法,或劝说他们改掉不好的习惯□c.你想和父母说的其他心里话.

3、诱发动机.针对这些话题,你准备选择什么话题来与自己的父母沟通呢?

二、自主选择.小组合作

1、自主选择.各自思考选择适合自己的话题,准备写什么内容.

2、汇报话题.请一小组同学,说说自己选择什么话题,了解话题选择情况,鼓励每个话题都有人选择.

3、小组合作.请前后四个同学组成一个小组,说说自己习作内容,互相评议一下,看看有哪些需要改进的地方,并推选代表准备在全班交流.

三、全班交流.打开思路

1、代表交流.每个话题选择一个小组代表交流,要求把内容尽量说具体.

2、师生评议.要点□a.是否有自己最想对爸爸妈妈说的话□b.是否表达出自己真情实感.c.是否有具体事例,或事例是否具体.

四、明确要求.学生写作

1、明确要求.读读“习作”提示的最后一段话,说说给我们

作了哪些提醒?(写最想对爸爸妈妈说的话,表达自己的真情实感;写完后读给爸爸妈妈听,和他们交流意见.)

2、各自习作.

3、修改草稿.各自或者互相修改习作草稿.

誊写习作.

第三课时 习作讲评

一、小结习作,提出任务

1、小结习作情况.运用激励机制,总结这次习作情况,并表扬习作优秀、进步的同学.

2、提出任务.这次习作评讲的重点是□a.是不是自己最想对爸爸妈妈说的话□b.是不是表达了真情实感.

二、欣赏佳作,师生互动

1、欣赏佳作片断,共同评议.(选择3~4位学生的习作片断,进行欣赏,说说值得学习的地方,指出其中的不足.)

2、赏析两篇学生整篇佳作,共同抓住上面两点评议.

三、小组交流,互评互议

1、自读习作,互相指出优点和不足.

2、各自修改,继续完善习作.修改中,提醒如语句、标点、字等也要修改;订正同学、老师修改中指出的问题.

四、拓展练习,强化运用

谈话引入. 习作最主要是运用在我们自己的生活、学习、工作中, 以达到互相交流沟通的目的.

布置任务. 今天回去将自己的习作读给爸爸妈妈听, 让他们谈谈自己的意见. 如果你觉得不便当面交流, 也可以将自己的习作给爸爸妈妈看, 让他们将自己的意见写在习作后, 然后自己再来看.

五、展示习作. 激发兴趣

自己的习作修改好后, 可以张贴在班级学习园地上.

将自己的习作抄好后, 可以向报纸杂志投稿.

口语交际写作教案篇二

- 1、引导学生就一个共同感兴趣的话题进行交流, 培养学生的语言表达能力和口语交际能力。
- 2、迁移本组的读写知识和能力, 提高学生书面表达能力。
- 3、培养学生良好的阅读习惯, 提高习作水平。

2课时

一、阅读要求, 明确目标

- 1、学生阅读口语交际和习作的相关要求。
- 2、分小组商量一下, 对哪个主题最感兴趣。
- 3、组长组织检查本组同学资料的准备情况, 比较一下, 本组比较适合围绕哪一个话题来进行深入交流。
- 4、各小组确立交流话题。

二、分小组按照选择的话题进行交流

教学建议：教师参与到各个小组中，了解学生交流情况。根据学生选择话题的比例来确定全班交流的内容。督促，要求人人发言，对个别表达、交流有困难的学生，可采用个别辅导或同学互助的方法，让其发言。互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平。

三、全班交流（围绕第一方面的话题交流）

1、选择几个小组上台交流。

2、展示交流：利用展示台展示学生的阅读记录卡。尤其对相同内容的阅读记录卡，要展开交流与探讨，达到学习借鉴和反思提高的目的。

3、交流分享：

（1）在自己的读书经历中，有些什么样的故事？

（2）在自己曾经读过的书中，你有些什么样的体会和感悟？

（3）从书中得到的启示给你的学习、生活带来了怎样的变化？

4、评议延伸：

（1）刚才哪位同学的话引发了你的思考？

（2）哪位同学的观点正是你平时也曾经思考过的，引起了你情感上的共鸣？

（设计理念：既要引导学生个性化的思考和表达，还要引导学生思维的碰撞和情感的熏染，只有这样学生说的才是自己的真实想法，只有这样学生才是课堂的真正主人。）

四、回顾交际情境，整理习作素材

- 1、回忆一下，在刚才的交流中，我们和书之间都发生过怎样的故事？印象最深的是什么？
- 2、整理一下自己的阅读记录卡，结合刚才的交流进行补充。
- 3、想一想：如果要写成作文，自己会选择哪些素材？

口语交际写作教案篇三

新《课程标准》强调淡化文体意识，倡导自由表达，强调习作要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话空话。本文设计力求体现《课程标准》的这种精神，突显学生作文的真实和真情。

针对学生作文中叙事空洞，感情牵强附会这种现象，引导学生根据自己的生活经历，打破常规的思维和习作的定势，多角度地去观察、认识事物，多层面地进行回忆、思考、分析、想象，从自己的生活经历中，寻找最适合这个题目的内容，从自己的生活感受中抒发最诚挚的情感。使学生的作文记事真实，抒情真挚；使学生的作文在真与情这一层面有所突破。

通过具体的事，从对父母的不理解到理解，体会到父母的爱；建议父母改进教育方法，劝说他们改掉不良习惯；同父母再说说其他心里话。

选择最想给爸爸妈妈说的话，畅所欲言；表达真情实感；写完后读给爸爸妈妈听。

1、同学们，我们刚刚上完一节洋溢着爱的口语交际课，那些事例我们终生也不会忘记。这节课，我们就来写一写父母对自己的爱。先自己想一想写什么，可以写如何体会父母的爱；可以写一写意见或建议；可以写自己的心理话。

2、自由发言，互相启发，拓展思路：可以写自己在口语交际课中讲过的事，也可以写了解到的其他事，还可以写自己和父母之间其他感人的事。记住：只要是爱的故事，无论大小，无论远近，都值得我们用心去写。

1、我们这篇习作的第一读者将是我们的爸爸妈妈，那么，我们应该如何写，才能让他们知道自己的孩子理解并铭记他们的爱呢？让我们小组内讨论一下。

2、各组说一说你们讨论的写法有几种（如，写信；给自己的习作绘制插图；附上照片；在习作前给爸爸妈妈写几句话等）。明确，只要表达了真情实感，把事情写清楚、写具体，爸爸妈妈一定会将我们的习作当做最好的礼品。

1、请你提起笔，先把题目补充完整，然后无拘无束，自由自在地写下他们不在家时，发生的影响最深的事和你的感受，怎么想就怎么写，做到把真实的事写具体，把心里的感受写下来，把你相对他们的说的话也可以写下来。

2、学生进行习作，教师巡回指导。

3、集体评析。投影仪出示几个学生的习作，让全班同学评议。

1、师读例文。

2、小小组评析。写好了读，让小组的同学评议：有没有把事情表达具体，有没有抒发你的真实感情。

1、同学们，相信我们的每一篇习作都表达了我们与父母之间最真挚的爱，就让我们把这篇充满真情实感的作品献给爸爸妈妈。回家后，请读给父母听。

2、让爸爸妈妈对你写的内容提出意见，我们认真改一改，再请他们在我们的习作后写上批语。

口语交际写作教案篇四

教学目标：

1. 通过学生讲人物故事，训练学生的口头表达和交际能力。
2. 讲述者要选择最能反映人物性格特点的事来讲，要讲得具体生动。听众听时要认真，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。
3. 运用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反映人物某一方面的特点。

教学重点：

在口语交际中理清思路，学会表达。

教学难点：

用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反映人物某一方面的特点。

教学准备：

组织学生开展阅读人物故事的活动

课时安排：

三课时

第一课时

教学内容：口语交际

课前准备：组织学生开展阅读人物故事活动

一、引入

同学们爱听故事吗？我们今天就来开一个故事会。

二、明确口语交际的要求

这次我们讲什么故事呢？在我们的文学作品里，在我们看的电影、电视里，有一些人物形象一直留在我们的脑海里。今天的故事会呢，我们就来讲一讲这些人物故事。看谁讲的故事给大家留下的印象最深刻。听的同学要认真听，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。

三、讲故事

你印象中最深刻的人物是谁？他的什么故事给你留下了深刻的印象。

先自己说给自己听，再在小组内交流。

各小组推举一—二名同学在全班交流

四、评选故事大王

评评：谁讲的`故事给大家留下的印象深？为什么？

五、总结：要想故事讲得生动具体，要注意哪些方面？

第二、三课时

教学内容：习作七

教学流程：

习作前准备：利用课余时间收集自己身边一个人的具体事例，并且对他进行进一步的观察、了解。

一、明确习作要求

1. 这节课，我们就来学习写一个人，这次习作的要求是什么？

（生齐读作文要求）

2. 你身边这么多人，你准备写谁，你为什么要写他，你准备抓住他的哪些品质去写？让我们先交流一下。

二、学生交流：我准备写谁，我为什么要写他，我准备抓住他的哪些品质去写？

先在小组内交流，再指名在全班交流。学生边交流边评议。

三、指导写法

我们下面讨论如何写这个问题。

回忆我们学过的课文，想想写人，一般都抓住他的哪些方面来写？

（外貌、动作、语言、神态、心理活动等等）（教师板书这些词语）

口语交际写作教案篇五

教学内容：口语交际。

教学重点：善于表达，说话有顺序，条理清楚，有重点。

一、回忆综合性学习开展的活动情况。让学生代表汇报活动情况，引发学生交流的欲望。

三、按同学选择内容分为三个组找好位置，并确定好交流方法。

四、指导辩论方法和技巧。帮助学生确定好辩论双方的角色，帮助明白各自的任务。

五、学生开展口语交际活动，要求说话有顺序，条理清楚，有重点。教师适当进行点拨。对辩论小组评选出最佳辩手和获胜方。

教学内容：习作。

教学过程：

一、阅读习作要求，让每一个学生弄明白本次习作的要求。

二、确定自己写作的内容范围。

三、带领学生再次重温学过的课文，体会故事怎样才能表达清楚，怎样才能吸引读者，强调真实，有重点，有条理，精彩的地方要善于描写，写出自己真实的情感。采访笔记要注意格式，注意语言的真实，要写出自己的心得。记一次辩论，要写清楚辩论的经过，精彩的地方写具体，写出辩论双方的语言、神态、动作等，自己参加过的同学要写出自己在辩论时的表现，心理活动等。还应该写出自己对这个问题的看法。

四、学生交流选材、写作内容等。

五、学生自己动笔形成初稿，教师随机指点，个别辅导。

六、学生交流阅读习作，相互提出鼓励、帮助和修改意见。

七、讲评范文。

八、学生再次修改，誊写。

口语交际写作教案篇六

执教人：詹大勇

学习目标：

- 1、根据交流的情况，进行习作，通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。
- 2、使学生懂得珍惜朋友友情，还有和朋友相处之道。

重点、难点：

- 1、根据交流的情况，进行习作，通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。
- 2、模仿本单元课文记人叙事的方法，应用到说话和写作中。

课前准备：

一块小黑板，习作小例文 教学过程：

第二课时

习作指导：

一、创设情境，激趣导入

二、各抒己见，发散思维

- 1、小组讨论，设想各种可能会出现的情况。组长将意见汇总。
- 2、全班交流，教师随机点拨、引导。
- 3、集体评议：

想一想，刚才同学们所设想的哪一种事情经过和结果更积极，更能激发人向上？

- 4、小结：

虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，但你的续写应该让人感到更积极向上，而不是消极低落。

三、回顾课文，自然衔接

（引导学生举例谈谈本单元有关文章的写法，并随机板书记人叙事的有关写法，只有这样才能写出人物的特点来，才能把人物写活，而且能够把事情写清楚，写具体写得打动人心。）

我和陈明是好朋友。一天，我们把在手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的摔坏了。争执中，陈明又把它踩坏了，我非常生气，一把夺过他的小木船……以上这段话很简略地讲了“我”和好朋友之间的一件事情，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

四、题目举例，拓展思维

- 1、出示例文并讲解表达方法。
- 2、从以上内容中选择一个，自拟题目，拟好提纲，完成习作。
- 3、强调写出特点（与众不同的美好心灵、性格、习惯、思想、品质等）、写法和一般要求。

2011年11月25日。

学生习作小学生交通安全知识讲座

同学们：

你们好！

今天主要给同学们讲一讲交通安全常识。随着社会的发展，

交通安全显得越来越重要，我们每个同学都是社会的参与者，也就是说我们每天上学路上或出外旅游等，只要上了马路就参与了交通，因为道路上人多车多交通参与者时常由于没注意遵守规则或疏忽大意而发生交通事故，车撞车、车撞人的事时有发生，因此，今天专门给同学们讲讲交通安全常识：

1、安全走路

走路，谁不会呢？其实不然，如果我们不注意交通安全，走路就会闯祸。因此我们上学读书、放学回家、节假日外出时走在人来车往的交通繁忙的道路上，要遵守交通规则，增强自我保护意识。我们走路要走人行道上。在没有行道的地方，应靠道路右边行走。走路时，思想要集中，不要东张西望，不能一边走一边玩耍，不能一边走路一边看书，不能三五成群并行行走，不要乱过马路，更不要追赶车辆嬉戏打闹。更不要在马路上踢球、溜冰、放风筝、做游戏。一旦被来往车辆装倒，后果非常严重。

2、汽车不是一刹车就停的

有的同学认为乱过马路没有什么关系，反正驾驶员会刹车的。其实，汽车不是一刹就停的。由于惯性作用，刹车后车还会向前滑一段路，这就是力的惯性作用。就像人在奔跑中，突然停下来，还会不由自主地身前冲几步一样。何况还有可能驾驶员不注意，刹车不灵等。所以，乱穿马路是十分危险的，不少交通事故就是因为行人乱过马路造成的。血的教训应该引以为戒。

3、不在车前车后急穿马路

有人总是喜欢在汽车前、后急穿马路这是很危险的。驾驶员眼睛看不到的地方，被称为“视线死角”。要是有人在车前车后驾驶员眼睛看不到的“视线死角”内急穿马路，就会造成车祸。所以我们横过马路要注意左右来往车辆，先向左看，

后向右看，当看清没有来车时才横过马路。在有“人行横到”和“人行天桥“上行走，这样才比较安全。

4、文明乘车

我们在等乘公共汽车时，应在站台上有序地候车。要做到等车停稳后，让车上的人先下来，然后依次下车。车辆行驶时，要坐好或站稳，并抓住扶手，防止紧急刹车时摔倒。不能将身体的任何部分伸出车外。下车后，要注意安全，不要从车前车后突然穿出或猛跑过马路，以免发生伤亡事故。

小朋友们，你们是祖国的未来。为了你的健康成长，请你自觉遵守交通规则。， 教师指导。

口语交际写作教案篇七

- 1、通过学生讲人物故事，训练学生的口头表达和交际能力。
- 2、讲述者要选择最能反映人物性格特点的事来讲，要讲得具体生动。听众听时要认真，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。
- 3、运用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反映人物某一方面的特点。

在口语交际中理清思路，学会表达。

用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反映人物某一方面的特点。

组织学生开展阅读人物故事的活动

三课时

第一课时

口语交际

组织学生开展阅读人物故事活动

同学们爱听故事吗？我们今天就来开一个故事会。

这次我们讲什么故事呢？在我们的文学作品里，在我们看的电影、电视里，有一些人物形象一直留在我们的脑海里。今天的故事会呢，我们就来讲一讲这些人物故事。看谁讲的故事给大家留下的印象最深刻。听的同学要认真听，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。

你印象中最深刻的人物是谁？他的什么故事给你留下了深刻的印象。

先自己说给自己听，再在小组内交流。

各小组推举一—二名同学在全班交流

评评：谁讲的故事给大家留下的印象深？为什么？

要想故事讲得生动具体，要注意哪些方面？

第二、三课时

教学内容：习作七

习作前准备：利用课余时间收集自己身边一个人的具体事例，并且对他进行进一步的观察、了解。

1、这节课，我们就来学习写一个人，这次习作的要求是什么？

（生齐读作文要求）

2、你身边这么多人，你准备写谁，你为什么要写他，你准备抓住他的哪些品质去写？让我们先交流一下。

我准备写谁，我为什么要写他，我准备抓住他的哪些品质去写？

先在小组内交流，再指名在全班交流。学生边交流边评议。

我们下面讨论如何写这个问题。

回忆我们学过的课文，想想写人，一般都抓住他的哪些方面来写？

（外貌、动作、语言、神态、心理活动等等）（教师板书这些词语）

（根据内容，选准方法）。

为了写出人物某一方面的特点，你准备用哪种人物描写方法？试着说一说。

学生练习说，评议。

口语交际写作教案篇八

1. 增强口语表达的能力，培养合作和交往的能力，小学语文5年下。

2. 培养细心观察的习惯，把近期的所见所闻所思所感，选最想写的内容写下来。

3. 能抓住场景特点进行描写。

教学重点

把近期的所见所闻所思所感，抓住场景的特点，进行习作，顺序清晰，生动具体。

教学时数：3课时

课前准备：课前从电影、电视、书籍、报刊等渠道去收集其他一些异域风情。

教学过程：

第一课时（口语交际）

一、导入新课

谈话引入：本组课文让我们领略了亚洲、欧洲、非洲的风情，你还想了解其他一些异域风情吗？我们本节课就把你课前从电影、电视、书籍、报刊等渠道去收集其他一些异域风情介绍给大家。

二、读课题，明要要求

1. 自读课题，弄明白说话的主题是什么。（“聊聊热门话题”）

2. 围绕这个中心，要说清楚哪几个要点呢？

（1）可以是国际、国内的重要新闻。

（2）可以是学校、舰艇、社区中人们关注的事情。

（3）还可以是好人好事好风尚，可以是不良倾向新闻题等。

三、分小组讨论

2. 提出要求：

围绕中心话题进行讨论。

分工合作，团结协作。

对听的同学要求认真倾听，抓住要点，听后表明自己的看法

4. 每组推荐一名在全班交流。（在学生讲述时教师要指导把事情的过程说清楚，说具体，引导学生打开思路。）

5. 评出最佳演讲者。

第二课时（习作）

一、导入新课

谈话引入：这是本学期的最后一次习作，也是一次不限定习作内容的自主、自由习作。今天的习作不限定内容、范围，只要是自己想写的，内容都可以写。

二、读题：明要求

1. 自读习作要求的介绍，弄清写作的内容和要求。

2. 梳理：内容：本次习作不限定内容、范围，无论是新闻、感受还是想象，只要是自己想写的内容都可以写。

要求：把本学期的一些写作表达方法运用到这次习作中去。顺序清楚，内容具体，语句通顺。

三、指导选材

重点引导学生联系各自近期的所见所闻所思所感，选择最想写的内容写下来。教师一定要把学生的思路打开，鼓励学生在内容的选择、顺序的安排、语言的使用上，能与他人有点不同，有点新意。

四、指导写法

1. 习作内容要具体，感情要真实，语句要通顺，采用多种表现手法；语言优美。

2. 个别学困生当面指导

五、学生进行写作练习（学生写完后进行交流，评比，然后相互修改。）