

最新单脚跳表演教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

单脚跳表演教学反思篇一

我觉得本节课有很多不足的地方但是我上的非常的开心，课堂气氛很活跃，但是“活”而不乱，并且很好的完成了教学目标，更令我感动的是，同学们下课时恋恋不舍得离开操场！我想这一次课我基本做到了《新课程标准》所提倡的“以学生发展为中心，重视学生的主体地位”的教学理念。所以通过这一次课我获得的宝贵的教学经验，课后我作了深刻反思，把经总结如下：

兴趣是最好的老师！于是本课设置了“单脚跳接力”情境，不仅提高了学生的学习兴趣，而且让学生学到感受到了比赛的气息，取得了非常好的教学效果。单纯练习跳远内容，学生会觉得很枯燥，为了让学生既能掌握运动技能，又有兴趣练习，就设计了“单脚跳接力”这一教学环节。通过接力比赛，学生的积极性和注意力一下子提高了，把学生带入比赛激情之中，使学生激发起集体荣誉感，这样，学生主动参与，自觉地去完成学习任务。

让学生们自由地练习，不正是新课标里提出的“改变枯燥的以‘竞技体育’为目的的体育教学方式”，让学生们喜欢体育，更喜欢把‘竞技体育’作为展示自己的舞台，让孩子们坦然面对挑战，竞争，远离胆怯自卑的心理！这种改变，还把学习的主动权还给了学生，教师只是他们的“伙伴”，在“伙伴”的引导下，使学生玩出更多的、更有锻炼价值的方法，

在练习中进行自主探索，让学生在相互合作、相互交流、相互竞争中学习，扩展学生的思维，培养学生的创新精神。此外，通过这种“赛中学，学中赛，赛中创”的形式根据学生个体差异给予不同学生不同的鼓励和表扬，这也体现了新课标“关注个体差异”的原则，所以很好的增强了每一个学生的自尊心和自信心，提高了学生参加体育活动的兴趣，促进学生身心全面发展。

在体育教学中应教育学生做人、求善、养德，培养学生优良的品德。本课的思想教育贯穿于全课堂之中，“单脚跳接力”的教学环节不仅培养了学生积极动脑，团结协作的良好品质，而且教育学生良好的集体荣誉感。

作为教师的我们，应该在每一次成功的课堂中总结出经验并做好反思，在“反思”中乐，在“反思”中学，在“反思”中练，在“反思”中成长！

单脚跳表演教学反思篇二

引入新课时，通过观察空中飞行表演，让学生大胆猜想、想象，提出一些现实问题，并在已有知识经验的基础上，列出相关算式。这一环节的设计，为学生提供了较大的思维空间，同时用事实印证了数学来源于生活，与日常生活密切相关，体现了数学的实用价值。

小学数学要注重学生创新思维的培养。本节课在解决有关乘除法的问题上，给学生提供了广阔的思考平台，准备了图片、小棒等等。为学生提供了广泛的学习材料和充裕的学习时间，学生利用手中的学具，通过画一画、摆一摆以及逻辑推理，从不同角度通过多种方法解决了问题，促进了学生思维能力的培养。

通过让学生整理算式并讨论从中发现了什么，既培养了学生善于观察、思考的好习惯，又培养了学生思维的有序性。

兴趣是最好的老师，喜欢数学是学好数学的前提条件。作为一名二年级的数学老师，在设计一课时，必须从学生的兴趣出发。实践证明：情境教学符合儿童的心理特征，遵循了儿童的认知规律，图文并茂、富有趣味性的故事情节有利于调动学生学习的积极性。本节课注重情境设计在教学过程中的作用。课伊始，以精彩的飞行表演入课，激发了学生的学习热情，课结尾，变“书本中”的作业为“情境中”的作业，使学生兴趣浓厚，乐于探究。

单脚跳表演教学反思篇三

一年级的学生，注意力稳定性不强，他们往往就会被一些无关事物吸引而转移注意力，针对学生的特点，创设各种情境刺激学生的感官，以趣致动。这节课由跳伞表演导入，激发学生的兴趣，并让学生发现问题——提出问题——解决问题。这样更贴近学生的实际生活，促发了学生的思维。

让学生回答问题时，我总是尽量让更多的学生来回答。一般都是先请后进的同学先来试着说一说，他们虽然只能说出只言片语，我也鼓励他们在课堂上多说话。后让优生来说，他们所回答的已经能提高一个层次了。当然我给优等生适当的鼓励性评价也是必不可少。我的本意想让学生都获得成功的体验，才能真正实现新课标提出的使数学教育面向全体学生，实现人人学有价值的数学这一理念。

低年级学生学习比多比少的应用题，按以往的教学，先出示题目，让学生分析条件之间的关系，然后列式计算。在这一过程中，学生掌握的是解题方法，知道这一类型用减法，那一类型用加法，根本无数学的对应思想而言。如果我们换一种思路，先出示一组实物图片，如11只小蚂蚁和7只小蜗牛，让学生先用物体来表示物体的数量，然后一起结对子，最后学生发现多出了4个。在学生大量的具体事物感知的基础上，我们把这些实物直接抽象成线段图，再让学生讨论哪一部分的线段之间是对应的；最后可以出示一组线段图，让学生根

据线段图来举例说明现实生活的具体事物的对应关系。因为每一线段图都可以表示无数种不同事物之间的对应，在学生举例的过程中，对应思想已不知不觉地渗透在他们的头脑之中。从而得出谁多，谁少。

给学生充分的交流平台，让学生从不同角度（化一化、摆一摆）进一步感知解题策略的多样性。各小组可以借助学具演示计算方法。老师分别板书学生的算法。让学生自己选用一种适合自己的方法，允许是自己想的，也可学他人较为优秀的方法。

小动物们为谁多谁少吵架，吸引学生的注意力，激发学生进一步求知的欲望。形式丰富的练习，可以真正为学生的发展服务，并且使练习成为学生的乐趣。

这堂课上完之后，我发现中下层学生还是难以理解求一个数比另一个数多多少，用减法计算的原理。

单脚跳表演教学反思篇四

兴趣是最好的老师，喜欢数学是学好数学的前提条件。作为一名二年级的数学老师。在设计一课时，必须从学生的兴趣出发。实践证明：情境教学符合儿童的心理特征，遵循了儿童的认知规律。图文并茂、富有趣味性的故事情节有利于调动学生学习的积极性。本节课注重情境设计在教学过程中的作用。课伊始，以精彩的飞行表演入课，激发了学生的学习热情，课结尾，变“书本中”的作业为“情境中”的作业，使学生兴趣浓厚，乐于探究。

单脚跳表演教学反思篇五

在“买铅笔”的情境活动中，重点解决的是十几减9、减8的减法，而本课时教学重点解决的是十几减7、减6等数的减法。在“跳伞表演”的情境中，主要安排的是两种动物进行的跳

伞表演。教学时，我利用学校的多媒体，展示了两只动物进行表演的情境，先让学生观察情境图，并分别数一数两种小动物的只数，如后请学生自己提出数学问题。学生首先提出了解决加法的问题（一共有几只），随后教师通过引导重点讨论“谁多，谁少，比多比少”的问题。让学生自由发挥思考的方法，感知解决问题策略的多样性，然后重点展示了“用一一对应”和“算减法，想加法”的解决方法。

反思本课的教学，我有以下几点认识：

- 1、能够利用多媒体技术手段，吸引学生的眼球，提高学习兴趣，活跃课堂气氛。
- 2、能够采用“金话筒”采访的方式，让学生将自己计算的好方法介绍给大家，进行全班交流。
- 3、由于学生对旧知“十几减9、减8”的掌握还不是很扎实，因此，本节课学生能够理解算理，但是计算的速度很慢，正确率也有待提高。

措施：多利用机会，加强计算方面的练习，提高学生的计算速度和正确率。