

2023年小学美术电脑美术教学反思(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学美术电脑美术教学反思篇一

《军神》这篇课文取自苏教版第五册，课文写了年轻军人刘伯承参加蔡锷“讨袁护国运动”右眼严重致残后，坚持不用麻醉药、忍受巨大疼痛接受72刀手术治疗，被沃克医生称为“军神”，表现了刘伯承坚韧不拔的钢铁意志。文章叙事清晰，虽不复杂，但生动感人：前来求治，刘伯承伤势虽重，但十分镇定；手术之前，不用麻醉药，意志非常坚定；手术中，承受了常人无法忍受的疼痛；虽忍受折磨，但清楚地数下了72刀手术！

在确定上这篇课文之前，我一直犹豫不定——因为办公室的前辈们都认为《军神》这一课比较适合男教师上，我们女教师未必能上得出那份阳刚之气。但正如彭老师所说，我的骨子里有一股不服输的精神，尽管大多情况下，我表现得比较胆怯、懦弱。于是，我咬咬牙——就上这一课啦！

每每听讲座时，都听专家说上课前要反复研读教材，那我就从研读教材开始吧！我连续读了四遍课文，脑子里由原来的一片空白，没有感觉，到后来的产生了一连串的疑问。我开始意识到：我对那个血与火的年代了解甚少，我必须得强化这方面的历史知识，才能真正了解那个充满血腥味的时代，才能真正了解故事的主人公——刘伯承。只有这样，我才能引领学生走进文本去感受去领悟。这也许就是所谓的“要想给

学生一碗水，自己就得有一桶水甚至一缸水”吧！我没有一缸水，也没有一桶水，顶多只有半桶水罢了。我仔细阅读了教学参考书后的背景资料，上网查看了刘伯承的资料，班里还有位学生给我带来了《十大元帅》。通过阅读这些资料，我被刘伯承的人格魅力深深感动了。通过阅读资料，我了解到夺去刘伯承右眼的那次战役叫丰都战役，我了解到他为了掩护身边的一位战士而被流弹击中，昏死后醒过来，不顾一切地对那些前来救援他的将士们高喊：“别管我，快去追敌人”，在他的激励下，那次战役以护国军大获全胜而结束。而从此刘伯承也成了北洋军的眼中钉、肉中刺，敌人对他又是恨又怕。刘伯承因受重伤不能同部队一起行动，便留在当地进行秘密治疗。等到他来到重庆临江门外的宽仁医院，也就是沃克医生的诊所来治疗时，右眼红肿得十分严重，眼眶里的肌肉早已腐烂化脓。就是在如此重伤的情况下，刘伯承居然坚决不愿意使用麻醉药，在手术中一声不吭还能准确地数出手术的刀数，这哪里是人啊！这分明就是一个传说中的神呀！

他的爱国之情、他的坚忍不拔、他的顽强毅力绝非一般人所能理解的，正如沃克医生发自内心的赞叹：“了不起！你是一个真正的男子汉，你是一块会说话的钢板！你是一位军神！”

有了这些知识的积累和情感的铺垫，我的心里稍稍有了点底。下一步，我又开始研究一些获奖选手或是专家的实录，发现人家的课虽好，但不太适合我上，我没有大家（这里指专家）的那种气度。怎么办？我每天都在冥思苦想：到底该怎么上？我急于想把教案定下来但总是不能如愿。我甚至后悔当初干嘛要选这一课，我都想放弃了。后来，还是在一次听课后聆听了马校长的评课，让我茅塞顿开——我何不也抓住一个中心话题来展开呢？我又一次重读了教材：发现课后的最后一题不就是全文的突破点吗？于是我在本堂课整个的教学过程中只设计了一个主干问题：为什么沃克医生称刘伯承为“军神”？后来我又将这个疑问进一步内化为可操作性更强的具体问题：从文中哪些地方可以体现出刘伯承是一个真正的“军神”？通

过对这个问题的思考，引领学生走进课文。本堂课的教学就此展开，最终以这个问题的解决而完成课堂教学的任务。

小组学习是合作学习的一种方式，也是本节课学习的主要方式，把每一个小组作为一个学习整体，努力实现与每一整体的对话与交流，使小组成员都能在合作中得到收益与提高。

《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见，朗读是引导学生体验课文情感的有效途径。因此，我指导学生反复朗读刘伯承忍受剧痛却一声也不吭，把床单都抓破了的句子，并配合一段刘伯承手术中的录像加深学生的理解，让他们谈感受，通过我的范读，把学生的情感引入一个高潮，让他们把自己的感情融入到朗读中，使学生和文本产生了共鸣。

在课中我还安排了一个讨论：沃克医生到底知不知道自己动了多少刀？学生意见相左，展开了激烈的讨论。我让学生再次细读课文，从文中找出答案。最后总结：沃克医生知道刀数很正常，但作为躺在手术床上的刘伯承忍着剧痛居然一刀不漏地数出刀数，实在太不可思议！此时，学生对刘伯承的敬佩之情呼之欲出，由此引出沃克医生的话：“了不起！你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你是一位军神！”这时，教者已无需再多言。

第三个环节拓展训练：面对刘伯承爷爷，你一定有很多话要说，请你拿起笔写写。进一步树立学生思想，做一个真正的男子汉。

但在教学中也发现了一些新的问题，就是我自身存在的缺陷：课堂语言不够精炼，有待日后更进一步地努力！

以上是本站小编为大家整理的小学语文教学反思《军神》，希望对大家有所帮助。

小学美术电脑美术教学反思篇二

在经过一冬的沉睡之后，万物复苏，饲养角里彤彤带来了一条大大的金鱼，孩子们整体围着它转，正值三月，当我给孩子们讲着关于环保的知识时，我想利用这节美术活动让孩子们挖掘废旧材料的美，体验亲手创造美的乐趣。

1. 欣赏小鱼的花纹，感受自然花纹的美。
2. 能大胆给鱼身设计各种的花纹。
3. 体验制作的乐趣。
4. 探索、发现生活中小鱼的多样性及特征。
5. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

(一) 出示一次性纸杯和纸盘，激发幼儿猜想。

师：这是什么？有什么用呢？这些用过的纸杯和纸盘怎么处理呢？(幼儿自由发言)小结：用过的纸盘和纸杯还可以再次利用，今天请小朋友和我一起来利用废旧的纸杯和纸盘制作好玩、好看的小鱼。

(二) 出示各种鱼的图片，幼儿观察探讨说一说小鱼身上有哪些花纹？

师：每条小鱼的花纹都不一样，我们一起来欣赏一下吧。

小结：有的小鱼身上穿了黄色的衣服，上面有圆形的鱼鳞，有的小鱼穿上了蓝色的衣服，上面有一条一条的直线，每条小鱼的花纹都不一样。

(三) 出示各种材料，教师示范做法

1. 用一次性杯子制作小鱼

(1) 先把纸杯的杯口对折，然后再给它添上尾巴，用订书机订好。

(2) 示范添画：在小鱼的身体上添上眼睛，在杯身上画上花纹，鼓励幼儿大胆想像，画出不一样的花纹。

2. 用纸盘制作小鱼

(1) 用剪下的小扇形做鱼尾，用胶水粘在大的扇形上。

(2) 在合适的地方添画眼睛。

(3) 用废旧彩纸给鱼制作花纹。

老师示范了两种鱼的做法，请小朋友挑选你喜欢的鱼来制作吧。

(四) 幼儿制作提示：小朋友大胆画不同花纹，用彩纸贴出好看的花纹。做得快的小朋友可以再次选择不同的小鱼制作。

(五) 作品展示将制作好的小鱼贴在池塘背景上，幼儿共同欣赏，说说自己的感受。

本次活动有几个改动和大胆尝试的地方

1. 在导入部分原来的教案中师直接欣赏各式的小鱼，在这篇教案中我直接出示了用过的废旧纸杯和纸盘，以幼儿不以为然的引起他们的猜想，激发兴趣，同时也是将本次活动的主角闪亮登场。

2. 制作示范有大胆尝试，通常对小班的幼儿来说，老师有一个示范就足够了，但是老师今天进行了一个大胆的尝试，用了纸杯、纸盘两种示范，做出这个决定是有原因的，在看到

其他的老师在上这个活动中，幼儿在立体的鱼上进行添画装饰对不是很方便，对能力强的幼儿来说相对容易，所以我觉得用改用纸盘会不会更合适，所以在我班的操作中我改用了纸盘，但是发现纸盘一半孩子来说又太简单，因此我在这次的教案中决定用两种不同的材料来制作小鱼，其一，出来的作品会有比较丰富，其二让步同能力的孩子选择合适自己的材料，而且我还鼓励能力较强的孩子在时间充足的前提下尝试做两个不同的的小鱼。

小学美术电脑美术教学反思篇三

- 1、尝试两人、三人合作平移走“大鞋”，发展幼儿平衡能力及互相协作的精神。
- 2、选择自己喜欢的方式，进行小组循环的“大鞋”游戏，充分体验合作运动的愉悦。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

用木版和宽牛筋自制的“大鞋”若干双，可供两至三个幼儿一起玩，大鞋上分别写有数字1、2。

- 1、热身运动，活动活动筋骨。
- 2、两人合作“走大鞋”。

第一次尝试：

- (1)幼儿自由组合，两人一组分别选择一双“大鞋”进行合作”

走大鞋”的尝试。

(2) 教师巡视观察，注意发现幼儿在尝试过程中出现的问题，如：两人迈步不协调，步速不一致等，并引导幼儿积极探索。

(3) 请幼儿说说自己走得怎样？如何才能走得更好？可以用动作配合语言表达自己的想法、做法。

(4) 师幼共同总结“走大鞋”的好方法，即动作要领：后一名小朋友扶着前一名小朋友的肩膀；走的时候先出有数字1的鞋，再出有数字2的鞋，同时两人一起喊“1、2，1、2，……”的号子。这样就不会摔倒，两人才能协调一致地向前走。

第二次玩“走大鞋”的游戏：

(1) 在《踏浪》乐声的伴奏下，幼儿再次玩“走大鞋”的游戏。

(2) 教师进行个别指导与帮助。

(3) 请合作走大鞋成功的幼儿展示，并鼓励幼儿进行创新。

3、三人合作走大鞋品尝到成功滋味的、身体平衡能力较强的三名幼儿自由组合走大鞋，方法同两人走，只是难度有所增加，三人必须密切配合、步调一致才能走好。

4、放松运动幼儿小手捶捶肩、捶捶背、捶捶腿，使身体放松。

1、将幼儿按人数分为两组进行pk赛。

2、两名或三名幼儿跨越障碍走大鞋也可作为亲子游戏(母子、父子或三口之家)进行。

孩子们在活动中，走得很认真，玩的很开心。游戏提高了幼儿的平衡能力，使幼儿体会到了合作运动的愉悦，也增进了

他们之间的感情。

小学美术电脑美术教学反思篇四

在前两周的组内教研课上，我讲了一节语文课，题目是《好日子》。《好日子》这一课以三只老鼠春天播种，秋天收获为线索，写出了它们过上了丰衣足食的好日子，在劳动过程中体会到了劳动的幸福和创造的快乐，告诉我们只有靠劳动才能过上好日子，只有靠智慧生活才会更美好。

新课程强调“学生是探究学习和发展的主体。”语文课程必须关注学生不同的探究要求，爱护学生主动探究的意识和进取精神。在教学时，通过设问“三只老鼠的好日子是什么样的？它们是怎样过上好日子的？”让学生通过学习课文，结合图片合理想象，激发创新意识，发表独立见解，促进双向互动。

本节课是我这学期以来上的。比较舒服的一节课，也是学生们感到非常轻松乐学的一节课。课虽然结束了，但留给我的思考还没有结束。认真反思本课的教学，我个人认为有成功之处也有需要改进的地方：

（一）运用多种方法识字，突出了识字教学的重点

这节课，我主要采用随文识字的方法，在学生对课文有了初步的了解之后，结合课文引出生字。在识字的过程中，运用了多种识字方法，不仅关注了汉字的音和形，更关注了字义的教学，更好的突出了识字教学的重点。学生们识字的积极性很高，课堂气氛轻松愉悦。

（二）注重教给学生阅读方法，字词训练扎实到位

学生是学习的主体，理解课文时始终给学生以层层推进，引人入胜之感，让学生不断探索，从而体验到获取知识的快乐。

在学习课文的过程中，我让学生通过找一找、画一画、读一读、说一说等语文实践活动，理解课文内容。学生通过这些活动，体会到了小老鼠的辛勤劳动，感受到了只有劳动才能过上好日子。我也通过这些活动，渗透了阅读方法的教学。在教学中我还出示了实物的花和各种瓜的图片激发学生读文的兴趣。从看图到读文，从中让学生理解、体会小老鼠的勤劳。他们由此深深地感悟到只有辛勤地付出与劳动才能创造出这样的“好日子”。学习课文之后，我又进行了及时的字词检测和训练，在检测的过程中适时点拨，有效地巩固了本节课所学的知识。

教学是一门缺憾的艺术”，虽然在备课时想的挺全面，但是课堂上的实施总会有些不尽如人意的地方。在本节课课堂上学生都比较活跃，回答问题的积极性很高，但是当学生回答完问题后，我的评价形式比较单一，激励性的语言用的也比较少，所以没有充分让学生感受到成功的喜悦。在以后的教学中，我一定要努力改变这种状况，让我的评价更有针对性和激励性，也让我的课堂教学更富有活力。

小学美术电脑美术教学反思篇五

语文园地课通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲解，这样的.课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上语文园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“交流平台”、“日积月累”“词句段运用”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生掌握。在背诗歌环节，我按照三年级在经典文化学习中的

方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别形近字上，可通过组词形式区别。备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。

小学美术电脑美术教学反思篇六

- 1、朗读背诵儿歌《云宝宝》。
- 2、认读汉字：云、上、月、一。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

- 1、晚上背景图（大）
- 2、云及月亮的图片字宝宝字卡
- 3、字卡，人手各一套，放小篮子里。

（一）、出示背景图，读儿歌。

师：引导幼儿观察图，并能完整表述图片的简单内容。

1、出示图片（云的. 图片）。“小朋友知道是谁了吗？对了！它的名字就叫云。

幼：有云、月亮。幼儿答教师出示图片粘贴在背景图上。

3、教师带领幼儿读儿歌。

4、幼儿分组读儿歌。

5、幼儿集体读儿歌。

6、师：小朋友说说你们今天和谁交朋友？

幼：云宝宝

师：对了，云宝宝今天还给小朋友带来了几个字宝宝，我们也一起来认识一下好吗？

（二）、出示字卡片，认字

1、认读云、月、上、一。

2、集体认读

3、游戏——比比谁又快又对，教师随意指字，让幼儿认读

4、游戏——找找，每个幼儿发一个篮子，里面分别装有：“云、月、上、一”的字卡，教师说字宝宝名字，幼儿分别把相应的字卡找出来并举起来给老师看。）

幼儿在儿歌中学习，全身地投入，真正让幼儿体验到了玩中学，学中玩，让他们成为学习的主人，从而达到了识字教学的目的。

小学美术电脑美术教学反思篇七

1。能够运用各种花纹有序的组合表现鱼身的变化，感受线条画带来的美感。

2。引导幼儿学习用油画棒进行简单的套色运用。

教学

ppt□范画、双面胶、剪刀、黑色水彩笔人手一只、油画棒、彩色纸。

一、观看图片引出主题。

1。小朋友们，你们知道这是什么地方吗？（海底世界、海洋馆）有谁去过海洋馆，你在那里看到了什么？（各种海洋生物的表演）

2。海洋馆里有各种各样的鱼，这些鱼身上的花纹是怎样的？（有全是点的，波浪线的，方块的……）

3。教师根据幼儿的回答，画出相应的花纹。

二、观察了解线条画的特点。

（出示鱼的轮廓）

师：刚刚我们说了很多种花纹，现在我们给这条鱼穿上漂亮的衣服，让它变成一条漂亮的鱼。

1。小朋友们，

你们想给这条鱼画上什么花纹呢？

（幼儿说一种，教师在鱼身上画一种）

小结：原来这些简单的点、线、面也能组合成一幅看上去复杂又美丽的画。

2。今天这条鱼呀，不仅很漂亮，还会发光呢。

三、示范介绍发光原理。

1。教师示范让鱼发光的方法。

2. 请幼儿说一说使鱼发光的秘密。

四、提出要求幼儿作画。

1. 先把鱼的主体勾勒出来。

2. 运用点、线、面来装饰，装饰时线条排列清晰。

（教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。）

3. 提醒幼儿作画完毕后在鱼的周围画上发光圈，凸现鱼的整体。

五、展示评价幼儿作品。

1. 请幼儿将画好的鱼沿鱼的轮廓剪下来，贴到老师的海底世界里。

2. 你最喜欢哪条鱼？为什么？

六、珍惜保护海洋生物。

今天，我们观看了很多漂亮的鱼，也自己制作了一些会发光的鱼。

可是现在，这些漂亮的鱼在不断的减少，因为它们生活的环境遭到了人类的破坏。

小朋友们，让我们从今天开始保护海洋生物好吗？

通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“发光的鱼”。能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰，活动很成功。

小学美术电脑美术教学反思篇八

本班幼儿虽然对树很熟悉，但没有真正认真的观察和了解过树，我设计的这次美术教学活动，先让幼儿回忆树的形状，再让他们观察各种树的形状，感受树形状的不同。为下面的粘贴作基础，最后在游戏版块中完成作品。

- 1、认识红、黄、绿三种颜色。
- 2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作。
- 3、锻炼手眼协调性。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

重点：认识红、黄、绿三种颜色；

难点：红、黄、绿三种颜色的区分；

- 1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸（树叶）；
- 2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一棵数，供小朋友贴树叶）；
- 3、小篮子（装碎卡纸用）。
- 4、浆糊小碟子
- 5、范画3张（其中1张已贴好树叶）
- 6、毛巾5条（擦手用）

（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？（教师作吹气状）。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一棵没有树叶的小树），原来是小树在哭。风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气（教师作吹气状），小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的（出示），有绿色的，还有黄色的。

（。来源教案网）现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。（随意拿起一片叶子，重复几次）。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动，教师指导。

1、操作要求；叶子上涂糨糊的时要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。引导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

四、评价作品。

1、展示作品。

2、评价作品

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

通过活动幼儿知道了树的形状，粘贴的方法，培养了幼儿动手动脑的能力和合作学习的能力。

小学美术电脑美术教学反思篇九

皮亚杰说过：数概念是幼儿在事物间建立两种关系的总和，其中的一种就是顺序关系，它是幼儿学数学前的准备阶段。我在数学区准备了红片片和绿片片，请幼儿给它们排队。在活动中我发现，有的幼儿已会按一定规律排序，但大部分幼儿还不知道按一定规律排序，为此，我根据本班幼儿的实际情况，设计了此活动。我尝试在简单、轻松的活动中，让幼儿自主地探索，学习。

1、初步感知物体排序的规律，学习按物体的一种规律进行排序。

- 2、愿意大胆表述排序的规律。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

各种卡片（动物、水果）、各种积木、作业本人手一册

一、幼儿感知物体的排序规律。

1、小动物们要去参加运动会，大家决定排好队伍再出发。教师出示范例，引导幼儿观察，有哪些小动物参加运动会，它们是怎么排的。如小狗、小猫、小狗、小猫……教师按这一规律继续在队伍后面继续排图片。

2、老师给小动物准备了很多五角星，出示范例，引导幼儿观察规律，请幼儿继续排序。

二、幼儿操作

教师提供插塑积木、雪花片、卡片等，请幼儿进行排序。

- 1、引导幼儿观察每组有什么物品？有什么不一样？
- 2、引导幼儿说出一两种物品可以按什么规律进行排序。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

- 1、请个别幼儿说一说自己是按哪种规律进行排序的。
- 2、幼儿操作用书

举例：让幼儿说一说书上有什么图形，这些图形有什么区别，

接下去该排什么？

幼儿使用操作用书，教师观察指导。

一、内容的选择

对于小班幼儿来说，“排序”是一项比较具有挑战性的数学活动，需要他们运用有限的数、量、形方面的知识，进行一番系统、连贯的思考，找出事物之间的联系，也就是我们称之为“规律”的东西。排序活动不仅能培养幼儿的观察比较能力，简单的判断力、初步的推理能力，同时也是培养幼儿逻辑思维能力的有效途径。

二、目标的定位

这是我们班小朋友第一次接触排序活动，我将目标定位在初步感知物体排序的规律，学习按物体的一种规律进行排序；愿意大胆表述排序的规律。

三、材料的准备

此次活动提供的材料很丰富，有卡片、木珠、插塑积木、雪花片，孩子想选择什么材料就操作什么材料，同时我还考虑到孩子的能力差异以及不同发展水平为他们准备了不同层次的操作材料。有些是“半成品”，已经按照一定的规律给积木排序了，要求孩子继续按照此种规律排序；有的是让幼儿设计不同的规律来排序。难易程度各不相同，体现了孩子的自主性。完成快的幼儿还可选择第二种操作材料进行操作。这样在活动中就解决了能力强的孩子等待能力弱的孩子的现象，让孩子们既能享受到操作活动的乐趣，又能体验到成功的快乐。

四、活动的组织

整个活动以孩子们的'操作为主，活动中作为老师的我要给孩子最少的干预、最多的观察和最大的耐心。现在提倡让幼儿进行自主、合作和探究性的学习，这就需要我们更多的观察孩子、了解孩子，给孩子自由的学习空间和足够的时间。

活动中我欠缺的是教育机智，引题时，我让孩子找彩旗规律，“彩旗是按怎样的顺序挂的？”有个孩子说“后面那面旗是黄色的。”当时我的第一反应是，他怎么就回答了我的第二个问题呢。我肯定了他的回答后就又回到第一个问题。其实事后想想，我为什么不顺势引导，马上问“你怎么这么快就知道了？”这样一个问题，也可以达到我绕了一个弯路要幼儿得出的结论。

活动过程体现了幼儿在前，老师在后的学习方法。首先让幼儿自己自由的进行排序，然后让孩子自由的进行展示，在孩子展示的基础上，老师加以总结，把孩子的原有的经验进行提升。再让孩子学习新的排序方法，获得多种的排序经验，得到发展。

五、活动的效果

活动的目的基本达到，大部分孩子都能掌握按简单规律排序，个别幼儿还能自己设计规律对物体进行排序。虽然一些能力弱的幼儿似乎没有按规律排序，没有达到活动目标，但是，他们今天通过自己的探索感受了材料的特点，通过欣赏他人的作品，感知了物体的规律美，在今后的活动中，他能将今天的收获和感知表现出来，这样就达到了目的。孩子之间存在个体差异，我们不能要求每一个幼儿都达到同一个标准，只能力求让每一个幼儿主动在自己的水平上得到发展。

六、活动后的思考

我认为我们要认识到数学在现实生活中的重要性，比如今天的排序活动，以往我们都习惯于比较一组物体的外部特征的

差异或数量的差异来进行有规律的排序，而忽视了日常生活和游戏中存在的规律。因此今天我尝试了语言和拍打节奏活动相交替的规律来进行安静活动，在小结时又引导幼儿发现规律，使孩子知道在生活中和游戏中也存在有很多规律，所以这个活动的目的不仅是使孩子学习按规律排序，更重要的是让孩子学会寻找规律、发现规律。

小学美术电脑美术教学反思篇十

1、在学会歌曲的基础上，能运用已有的生活经验小组创编歌词。

2、在活动中进一步体验到招待客人要热情有礼。

幼儿已学会歌曲“欢迎客人”

幼儿已学会歌曲“欢迎客人”

活动过程：

问好歌

欢迎客人朋友

1、幼儿发散讨论：

今天有这么多的客人来做客，我们可要好好招待。那拿什么来招待客人呢？”请你去找几个朋友一起商量商量：你们准备怎样招待客人，并且把你们怎么来招待客人的事唱到歌里去。

2、幼儿小组讨论创编，老师巡回指导。

3、集体交流分享：

美丽的幼儿园

今天有这么多客人老师来到宋庆龄幼儿园，让我们来向客人们介绍一下我们的幼儿园吧。

大家的招待客人们满意吗？那我们邀请客人和我们一起跳个舞吧！

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的'音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。