

2023年学校艺术工作学期计划(精选6篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

学校艺术工作学期计划篇一

德、智、体发展的教育方针，学校体育、卫生、艺术活动，努力实施《学校体育工作条例》，《学校卫生工作条例》。学，学校精神文明建设，创设的育人环境。教育质量，学生的身体素质，学生的卫生意识，培养学生的艺术天赋。为创办化吴小，抓好学校体卫艺工作。

二、工作主题：规范、质量、健美

三、工作：

1、多采的校园艺术与体育活动，活动及训练质量，使师生的健康状况处在最佳状态，为的工作和学习打好坚实的基础。

2、体艺学科课堂监督，教学、。

3、以校本教研为载体，教研质量，提升教师素质。

4、卫生、疾病的宣传工作，师生自我防控能力。

四、任务和措施

(一)体育：

1、《学校体育工作条例》，强化课程意识，课程计划，多彩

的体育活动，学校大课间活动的实施，学生每天一小时体育课外活动。

2、《学生体质健康标准》的实施工作，《中小学学生体质健康标准实施方案》，《学生体质健康标准》的测试工作。

3、抓“两操”的过程管理，注重、监督、检查机制的运行，使两操节奏更趋，动作更趋规范。

4、体育师资队伍建设，任课教师的教学和能力，规范、高效、安全地上好每一堂体育课，体育教师活动的的能力。

(二) 卫生：

1、《学校卫生工作条例》，健全卫生工作管理制度。规定，医务室，查漏补缺，规范卫生器材。

2、对学生卫生监测，保障学生在校期间的卫生安全。

3、有性地持久地春季常见疾病预防工作，如常见的红眼病和流行性感冒，病症治疗，措施，学生完全健康率。

4、对在校门口的乱摆乱卖，与，予以制止，教育学生不去摊点。

5、爱国卫生运动，灭“四害”。搞好校园环境卫生，每天两小扫，大扫除制度与卫生评比制度。组织值日生检查监督学生的个人卫生及卫生习惯，协助值日教师校园环境卫生的清洁与保洁工作。

6、“甲型h1n1流感”的宣传及防控工作，学生的用眼卫生，学生的身体健康。

7、全体任课教师要学生心理健康工作，关注学生的心理健康。

8、校园环境艺术化建设，创优美校园。

(三) 艺术：

1、音乐、美术、书法、绘画艺术兴趣，学生优秀作品布置校园环境。

2、组织艺术教师参加县、联校组织的新课程标准观摩研讨活动，学习，实践，自身的能力和教学。

3、学生把所学知识向课外拓展，培养学生的创新能力。

4、艺术学科校本教研活动，艺术教师的专业发展和教学功的；加大对教师备课、上课、活动的检查与，教学活动质量。

5、策划六一大型文艺演出活动，注重艺术活动的普及性和全员性，学生的审美情趣。

学校艺术工作学期计划篇二

本学期艺术学科教研工作，要以课程改革为中心，围绕课改完善和深化学科教学常规，组织教师参加课改理论学习和培训，组织课改研究课和专题研讨等系列活动，以促进教师转变教学观念，促进教师整体素质和学科教学质量的提高。在学科教学中渗透心理健康的教育，以提高小组合作学习的时效性为重点开展教研组的活动，把自己的自评和教师的互评相结合，争取能让每次的教研组活动能够达到研究的目的。每一次参加人员都有收获。

艺术组的活动改变单一的听课和评课形式，增加教研组学习的新内容。本学期要重点学习《新课标》。领悟《新课标》中的教学理念，建立全新的教学观念，灵活的课程体系，多元、开放的课程评价标准，重视基础，适应个性需求，关注学生情感，提高学生自主学习能力，为学生构建发展的平台。

努力将新观念、新思路渗透到课堂教学之中，真正做到理论与实践相结合。明确艺术课程在基础教育阶段的基本要求，用这些理念来指导平时的课堂教学，以提高课堂教学效率。

真正的开展好活动，让教研组的活动发挥其实际的作用。组织本教研组教师撰写论文。全体艺术老师要通过理论学习，不断反思、探索，并联系实际积极撰写艺术教育论文。开展教研组的听课和评课活动，而且紧紧围绕教研组的专题，重视对师生关系的研究，重视对学生的研究，因为学生是研究的重点，是教学中的主体。在评课和说课中，要以学生的主体作用为重点，以合作学习的时效性为重点。

进一步抓好xxx教学常规xxx的学习和实施工作，组织本教研组年轻教师学习常规，学习校内外先进典型，加强检查督促，使学习常规，实施常规成为全体教师的自觉行动。加强集体备课。集体备课是发挥群体优势，提高备课质量的重要途径，也是落实教学常规，提高课堂教学效率的必要措施。为此，教研组要积极组织集体备课，做到有计划、有目标、有实效。

各备课组要集体备课，研究教学内容，研究学生，进度，研究教学方法，安排及教学资料要一致。每周至少活动一次，时间固定，要有活动记录。每次活动要定中心发言人，定活动主题，不走形式，不敷衍了事，切实解决教学中的一些问题，努力提高课堂教学质量，完善教学。抓好教研组建设。教研组要在落实常规方面发挥重要作用，要做好常规落实的检查、督促工作；要定期组织教学研究活动，围绕相应的研究专题，组织相应的公开课、研究课、示范课，通过研讨、观摩、评议等形式，使本教研组全体教师共同提高。

以学校总体工作教学工作为依据，以提高教研质量和教学质量为目标，增强教习的学习意识、服务意识、教科研意识、质量意识、合作意识、充分发挥业务职能的作用，以新课程改革为契机，以更新教育教学观念为先导，以课堂教学改革为重点，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，不断深

化课堂教学改革，全面提高我校艺术教研组教研工作水平。

学校艺术工作学期计划篇三

学校艺术教育面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展。

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点推进（三团一队）学生艺术团队、社团建设。
- 3、组织学生积极参加寿光市校园文化艺术节。
- 4、加强艺术教育科研工作，积极开发科研课题，积极向《寿光日报》专刊投稿。

（一）完善管理，提高艺术教育质量

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

（二）加强培训，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。学校将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

学校艺术工作学期计划篇四

为贯彻落实兴城市教育局艺体工作实施计划，根据我市教育工作会议的具体要求和布署，结合我校艺术教育的实际情况，制定本学期艺术教育工作计划：

1、深化教育改革，全面推进素质教育的有关规定，继续深入开展艺术教育，发展学生特长，培养学生的审美能力。

2、坚持“人人有发展，个个能成才”的办学理念，以教学研究为先导，以提高学生审美情趣，挖掘学生艺术特长为目的，端正教学思想，转变观念，深入进行教学改革。

3、加强艺教教师的自身修养及艺术修养，注重专业知识的学习、探究和发展，使素质教育过程中德智体美全面发展。

1、加强艺教工作的目标管理和计划管理。

按照《课程标准》要求，开齐、开足音、美课，上好音、美课。教研组长负责在开学初根据《课程标准》及学校教育科研的要求，结合实际情况制定本组的教学计划、教学目的及实施措施。做到有目标、有管理、有措施、有检查、有阶段性工作总结。

2、建立教研组长监督、检查制度，教研组长要深入其中监管、检查、指导工作，发现问题及时解决。

3、加强艺教教师的教育思想及业务学习。重视培养学科骨干教师和教学效果显著的`教师，结合学校的实际情况，研究创新教学方法，做到科学实用，组织艺教教师开展基本功训练、比赛等活动。

4、抓好艺教工作的常规教学工作

结合学校的教学常规管理，抓好艺术教育的常规教学工作，并在教学过程中体现分层次教学，使每名学生在艺术教育中有所得，有所发展。

5、有计划地开展艺教第二课堂活动

音、美学科要根据上级部门的竞赛要求及学校的艺教要求，对七、八年级学生定期开展音、美第二课堂活动，培养艺术特长生，加强初三学生升学报考的艺术专业训练。

加强校本课程的开发和使用，培养学生动手能力，充分张扬学生个性。开设校本手工活动课《做一做》，为学生走向社会打开一扇就业窗口。

6、积极参加“明艺杯”少儿艺术大赛，做到提前酝酿，提前训练，信心十足地参赛，争取好成绩。

1、学生反馈（问卷、座谈）

2、同行反馈；

3、学生获奖情况；

4、平时授课跟踪；

学校艺术工作学期计划篇五

贯彻《学校艺术教育工作规程》，依法治教。落实□x市艺术教育“十一五”发展规划》的要求，扎实完成各项预定任务；以坚持改革、教育创新为突破口，以学校艺术节为平台，面向全体，加快艺术教育的普及，以区级各类比赛为契机，争取成绩，展示我校艺术教育的成果和艺术教师的风采，推进学校艺术教育发展。

（一）课堂教学工作：

教学是一门科学，也是一门艺术，艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。本学期，坚持以提高艺术教学的科学性为中心，对课程知识进行梳理，建立有效的艺术课堂教学模式，加大课程的整合力度。

（二）具体工作安排如下：

- 1、建立、实行由校长亲自挂帅，分管领导具体负责，音美教研组长带头，艺教老师分工落实的管理网络，加大艺术教学软、硬件建设力度，为艺教工作的开展奠定坚实组织保障，确保艺术课程开齐、上足、教好，严格遵照课程精神，落实课程内容。继续使用好校本教材《儿童纸版画教学》，并结合学校艺术节深入拓展校本课程研究，使校本教材成为学校德育科研工作的一个重要载体。
- 2、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，围绕我校核心课题《动手、动脑、动心——儿童综合性纸版画创作的实践与研究》，深入挖掘，落实研究内容，优化教学行为，取得科研成果。
- 3、认真组织音乐教师参加区级基本功评比活动，通过此次活
动，提高业务素质，并力争能够取得优异的成绩。

4、积极开展学校舞蹈节，立足普及、人人参与，大力推广集体舞，结合学校艺术节，开展各班表演舞比赛，在此基础上，推选优秀节目参加区级比赛。

5、弘扬民族文化，普及高雅艺术，自20xx年始，我校经过多方努力，组建弦乐队，弦乐队下设小提琴队和大提琴队，学校领导分外重视，聘请了区活动中心的小提琴专职教师、国家一级演员沈红娟夫妇与大提琴专职教师沙欧老师担任指导教师，并选派了一名音乐骨干教师负责小提琴队的全面工作，本学期继续努力，在训练的过程中，出现什么问题学校将及时解决，确保训练的正常的有序的开展。为了给学习小提琴与大提琴的学生们有一个展示自己的机会，同时也让家长了解学校乐队的发展状况，学校将举办“乘着琴声的翅膀”弦乐队汇报演出；同时进一步打造学校德育精品项目，《武术》民族文化二类推进项目加以研究，扩大参与面，提高质量，将此项目做实、做好。

6、继续加强、优化学校“三团一队”的建设，进一步完善合唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队等学生艺术社团，要作为常规工作来抓，通过经常化的训练，提升学生的艺术修养，打造精品节目，也为参加各类比赛储存后备力量。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为抓手，加强艺教教师间的对话和交流，整体提高我校艺教教师群体的职业素养。组织艺教老师积极参加学校的教育平台活动，初级教学教学评比，认真上好反思课、汇报课，并在活动中以好课、优课来展示艺教老师良好的业务素质和艺术修养。

8、引导教师总结工作经验与教训，注重积累，积极参加区级艺教论文评比。

（三）师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的'联系，取得师生队伍的共建。

继续组织好艺教教师参加各类培训活动，积极开展教研组内的理论学习，将自培与外培结合，全力提高艺教教师的业务素质。鼓励、支持教师参加各种健康的艺术团体活动，促进艺术教师的专业发展。

（四）课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。本着“以学生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用。本学期的艺术教育活动主要包括：“春之魅”学校音乐节；武术青少年民族文化培训工程；区舞蹈节。

具体工作安排如下：

1、整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质，积极组织学生开展高雅艺术观摩活动。

2、为迎接奥运会的举办，学校将积极开展奥运宣传和主题教育活动。

3、各类比赛早作准备，并以此为契机，建设好学校的艺术队伍，完善各类软硬件设施。

3、加强与兄弟学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与

社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流方式。主要工作如下：

1、以民族文化“武术”和乐队为抓手，营造良好的艺术氛围，“润物细无声”地让学生受到熏陶、教育。

2、结合学校每学年开展的大型活动，如家长开放日、校园艺术节、“六一”集会等，面向社会、家庭开展文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。艺教教师要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

学校艺术工作学期计划篇六

为了贯彻落实《学校艺术教育工作规程》和《全国学校艺术教育发展规划》，全面推进学校教育，全面提升学校艺术教育水平，全面提升学生的艺术素养和创新、实践能力。在今后的三年中，学校将全面贯彻教育方针，全面实施新课程，把艺术教育作为学校一项重要工作来抓，要在全校形成一个以艺辅德，以艺促智，以艺健体的艺术教育协调发展的良好局面，使学生在良好的校园文化氛围中健康成长，使学校早日成为“富阳市艺术教育基地”。特制订本规划：

1、认真学习新课程标准，充分认识并发挥艺术教育独特的育人功能，通过营造艺术氛围，开展丰富多彩的艺术教育活动，全面提升学生的艺术鉴赏水平，艺术表现水平以及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。

2、学校艺术教育坚持面向全体学生，坚持普及与提高相结合，

坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合，使学校艺术教育工作思路更宽，方法、途径、载体更趋多元。

3、器乐进课堂，使每个毕业的学生都会吹口琴、并掌握一定的吹奏演技。

4、在上好艺术类学科课和校园艺术文化氛围的布置基础上，要进一步抓好声乐、舞蹈、鼓乐、书法、美术绘画等兴趣小组的训练工作，力争在参加富阳市级比赛中取得好名次，并在富阳市城区中小学艺术教育中有立足之地。

（一）加强领导与组织管理工作

1、进一步健全艺术教育领导班子建设，校长亲自挂帅，主任具体负责。

2、把艺术教育纳入学校工作计划，每学期至少召开2次以上的艺术教育工作会议。艺术学科各教研组期初有计划、期中有检查、期末有总结，做到月月有重点，件件抓落实。

3、校长具体负责对艺术教育的实施、指导及过程管理，艺术教育成果作为指导教师评优、评职、奖励的依据。

4、创建艺术教育园地，学生美术、书法画廊，每天5分钟的口琴吹奏，每学年一次的“艺术周”活动。

5、在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣小组。开展长年持久的辅导、训练。

6、选拔艺术学科类的优秀教师，提高艺术类学科的教学和辅导水平，筹备成立艺术学校，吸纳社会艺术资源，为学校艺术教育发展服务。

（二）音乐工作

1、照新课标要求，配齐配好音乐学科教学设备，提高课堂教学效益。

2、请有关音乐教学专家来校辅导，送音乐教师外出深造，提升音乐教师的教学能力和业务水平。

3、充实、完善、提升音乐教师队伍，使之适应五小音乐教育发展需要。

4、要充分利用“丑小鸭”电视台的作用，开辟“露一手”文艺栏目，给学生一个自我展示的机会，以进一步培养学生的兴趣与特长。

5、从二年级开始口琴进课堂，二至六年级每天5分钟吹口琴，一年级唱歌，使每个同学小学毕业后会吹口琴。

6、合唱队：

（1）从二、三年级招收队员（约60人）成立初级班，四、五年级（60人）为高级班，形成梯队，进行训练。

（2）以合唱训练为重点，同时注重拔尖人才的培养，排好独唱、重唱、小组唱等节目。

7、舞蹈队：

（1）从一、二年级开始招收队员，并形成大小班梯队。

（2）舞蹈排练以少儿专题舞蹈为重点，要突出创编和儿童的童心；注重队员舞蹈情感表现力的培养和舞蹈基本功的训练。

8、鼓乐队

(1) 从三、四年级中招收队员，要搞好队员的衔接，使之“年年有戏”。

(2) 完善扩大鼓乐队的阵容，使之符合规范。

(3) 逐步向铜管乐队过渡，并形成一支像样的铜管乐队，管乐队与鼓乐队兼容，既能满足学校宣传的需要，又能在舞台上演奏。

(三) 书画工作

1、采用请进来、走出去的方式，培训美术教师，提高他们的工作和业务水平。

2、挑选优秀的美术和书法教师充实学校书画教师队伍，使之更全面、更合理。

3、聘请校外书画界知名人士来校担任指导教师，使书画艺术品种更多样化。

4、每学期举行一次书法（铅笔、钢笔、毛笔）和绘画比赛，以提高学生对书画的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高。

5、以书画为主要内容，每年至少出好（六一、国庆、元旦）三期宣传橱窗，更换好校园走廊学生书画作品。

6、成立书法、绘画校级兴趣小组，开展长年持久的训练，注重队的层次和大小班的衔接工作，使之年年有人才、年年出成果。

7、积极组织学生参加社会的书画实践活动。