

# 快乐的我大班教案设计意图(精选13篇)

高一教案的编写要注重教学内容的科学性和系统性，注重知识和能力的有机结合。教学指导是指教育专家和教研组对教师教学进行的指导和辅导，我们可以接受教学指导，改进自己的教学方法。

## 快乐的我大班教案设计意图篇一

这本是我们教材上的一课，幼儿普遍都非常喜爱小金鱼但是对其都只有粗浅的了解，所以想通过这一课让幼儿从各方面更进一步的了解小金鱼。

- 1、明白鱼儿为什么可以在水里游来游去？
  - 2、它们为什么可以在水里呼吸？
  - 3、它们在水里是怎样看见岸上的事物的？
  - 4、如果它们离开水会怎样？
  - 5、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 1、知道鱼是用鳍来游动的。
  - 2、明白鱼在水里是用鳃来呼吸的。
  - 3、了解鱼的眼睛是怎样看见水外的事物的’。
  - 4、会用简单的线条画出不同形态的鱼。
- 1、几种常见的鱼的卡片。
  - 2、几只活得小金鱼。

3、小鱼头饰。

4、铅笔，绘画纸。

1、老师戴着小鱼头饰‘游进’教室和小朋友们问好。

2、等引起全部幼儿兴趣时开始讲故事并一一出示鱼的卡片；

3故事讲完以后将卡片一一摆好请幼儿仔细观察这几种鱼都有什么相同的地方，等幼儿回答以后进行鼓励然后借机将活的小金鱼‘变’出来，这时幼儿的兴趣将再次提高。再引导幼儿仔细观察小鱼是怎样在水里活动的，是怎样活动的，是用什么活动的，有没有浮出水面呼吸，嘴是怎样的，除了嘴还有什么地方时一张一合的，眼睛又是怎样的，小鱼会不会因为我们手在鱼缸外面而受到惊吓。

5、老师在黑板上范画不同的几种小鱼，幼儿在纸上模仿画出来，同时鼓励幼儿自行发挥想象力画出不同形态的小鱼。

教学反思

1、通过这节课本班幼儿更进一步的了解了鱼类的生活形态，身体结构等内容。

## 快乐的我大班教案设计意图篇二

1. 教幼儿学会用各种材料制作各种服装

2. 激发幼儿对美的探索

二、教学准备

1. 各种旧报纸、旧挂历、旧塑料袋、一次性的雨衣、台布、各种彩纸、边带、色绳等。

2. 收集新颖各异的服装和少数民族娃娃。

3. 剪刀每人一把，浆糊、抹布若干。

### 三、教学过程

1. 带领幼儿参观“时装店”，引导幼儿观察各种时装和民族娃娃，提示这些服装的装饰特点，如对称、圆、点、边、条纹、线、图形、散点、不规则等装饰的方法。引导幼儿用各种形容词表达穿着这些服饰的感受，如色彩斑斓、五颜六色、娇艳、美丽大方、文雅、简朴、线条流畅、潇洒大方等词。

2. 教师帮助幼儿复习一些制作技巧和工具的使用方法。

3. 幼儿操作，教师巡回指导。

4. 幼儿欣赏作品，教师参与幼儿讲评。请幼儿讲述：我的时装是怎样设计的，用什么材料和采用怎样的装饰特点，体现什么特色。（高雅、优美、宽松、潇洒大方……）

5. 活动延伸：教幼儿如何走台步，如何展示服装。请幼儿穿上自己制作的时装展示给其他老师和同学们看。

## 快乐的我大班教案设计意图篇三

1、让孩子学会听音乐做相应的动作，并按照音乐节奏玩游戏。

2、在音乐游戏中培养幼儿大胆表演的能力。

3、让孩子们在音乐游戏中感受快乐。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、提高幼儿的竞争能力，促进幼儿动作的灵活性和协调性。

斗牛视频斗牛舞蹈视频游戏主题音乐红布20条牛仔帽子

- 1、观看真实的斗牛表演视频，引入话题。
  - 2、观看斗牛舞蹈表演。
  - 3、小朋友感受音乐的节奏，自由创编动作。
  - 4、教师进行音乐分段讲解，让孩子学习第一次音乐游戏的玩法。
  - 5、第二次游戏新的.玩法。
  - 6、第三次新的玩法。
- 1、请在场的所有老师一起来玩一次。
  - 2、教师小结。

## 快乐的我大班教案设计意图篇四

《指南》中指出：幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。为此，我选择了日常生活中比较常见的煮面作为活动的切入点，让幼儿在了解了煮面的过程的同时，感受面条的不同变化，在结合音乐节奏的明显变化发挥想像，用夸张的肢体语言大胆模仿和创造性的进行表现。从而让幼儿发现美，表现美，并体验音乐游戏带来的快乐。

1. 感受乐曲的基本情绪以及明显的`节奏变化，想象并用夸张的肢体动作表现面条的不同动态。

2. 在音乐游戏中体验自由表现角色的快乐。
3. 初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
4. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

感受乐曲的基本情绪以及明显的节奏变化，想象并用夸张的肢体动作表现面条的不同动态。

能大胆想象并创编表演动作。

音乐《快乐的面条》、煮面的视频、厨师服和厨师道具等。

一、自我介绍，引出活动

二、观看视频，感受面条的变化。

1. 播放视频，引导幼儿观察煮面过程中，面条的变化。
2. 教师提问，引导幼儿感受面条的变化。

(1) 师：小朋友们，我煮的面条是怎样跳舞的？

(2) 引导幼儿说说面条的变化。

三、感受乐曲的节奏，用肢体动作表现面条的变化。

1. 鼓励小朋友用肢体动作表现没下锅时硬硬的、直直的面条。
2. 播放音乐第一段，集体表现下锅之前面条的样子。
3. 鼓励小朋友用肢体动作表现刚下锅时慢慢弯曲变软和厨师搅拌时的面条。

4. 播放音乐第二段，集体表现下锅之后面条变软和厨师搅拌时的样子。

5. 鼓励小朋友用肢体动作表现面条沸腾时不断翻滚、转圈、跳上跳下的面条。

6. 播放音乐第三段，集体表现面条沸腾时不断翻滚、转圈、跳上跳下的样子。

#### 四、组织、开展游戏

1. 明确游戏规则和要求。

2. 教师扮演厨师，幼儿扮演面条进行第一次游戏。

3. 总结游戏，进行第二次游戏。

4. 为客人老师煮面条，再次进行游戏。

五、结束活动师：啊！客人老师对我们煮的面条赞不绝口——太好吃啦！我们小朋友们都还没吃到的，我们重新找间大“厨房”继续煮吧！

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

### 快乐的我大班教案设计意图篇五

1. 通过律动游戏、乐器伴奏、动物扮演等活动感受音乐活动的快乐。

2. 了解音乐的两种不同节奏并感受音乐的强弱。

3. 在乐器伴奏活动中提升节奏感，掌握恒拍。

听辨音乐速度（节奏），音乐的强弱。

对恒拍的掌握和合奏乐器表演。

道具：军鼓，碰铃若干，大小贴纸若干；

音乐：《鞋匠之舞》

1. 导入部分：

小朋友们，今天大森林里要举办一场森林舞会，你们想去参加吗？

那就让我们一起去看看吧。我们先来听一听今天舞会上的音乐。

播放音乐《鞋匠之舞》。（教师编舞步），小朋友跟着老师一起跳。

2. 分析音乐的强弱

音乐已经结束了，那我来问个问题，你们听到了几段音乐？

这两段音乐给你们什么样的感觉？谁来说一说？

我们发现了，第一段音乐听上去沉重一些、浑厚一些，那我们用大的音符来表示；第二段音乐听上去明亮一些、轻松一些，那我们用小的音符来表示。（教师分别在黑板上贴大小音符各一张，表示两段音乐。）

第一段音乐：

小朋友们已经知道这段音乐的声音比较沉重、浑厚，那我请小朋友来猜猜这段音乐适合哪些动物来跳舞呢？（请小朋友表演，可表演多种动物。先是个别表演，然后教师带领小朋友一起听着音乐表演）

第二段音乐同第一段

### 3. 乐器伴奏（分析音乐的节奏）

小朋友们，你们还听出来两段音乐的其他不同的地方了吗？（回顾第一环节中的律动游戏，让小朋友想起两段音乐的节奏不同，同时听音乐贴大小贴纸，辅助幼儿掌握节奏。）

用不同的节奏，拍身体各个部位

小朋友们请拿出你们座位后面的乐器来。你们知道怎么伴奏吗？

军鼓的声音是怎样的？哪位小朋友来说一说。（碰铃的声音是怎样的.？）

那跟前面两段音乐中的哪段音乐有一样的特点呢？

那么在待会儿的乐器伴奏中我们就邀请拿军鼓的小朋友听着第一段的音乐伴奏，拿碰铃的小朋友听着第二段音乐伴奏。

那现在我请拿到乐器的小朋友分为两队（播放音乐）

（强化幼儿对声音强弱的感知，使懂得不同的乐器对应不同的小动物跳舞的音乐）

### 4. 森林舞会

舞会即将开始，我们需要十位小小音乐家，其余的小朋友

就一起来模仿小动物跳舞吧。（选出十个小朋友，请其余的小朋友模仿小动物）

森林舞会开始罗~

音乐响起，小小音乐家们听着音乐敲打自己手中的乐器，其余小朋友听着音乐模仿动物跳舞（要求踩准节奏）

在欢乐的舞会中结束活动。

## 快乐的我大班教案设计意图篇六

一、能用语言、肢体动作表现花仙子的歌声和小动物们的圆圈舞

二、能在相应词语的提示下用曲折线和螺旋线创作森林舞会画面。

三、能大胆、自信地创造，体验成功的愉悦。

1. 缓慢轻柔和活泼跳跃两段不同性质的音乐；

2. 花仙子掌示、自编森林舞会故事、

3. 人手一张贴有花仙子形象的操作纸；

4. 人手一盒蜡笔、一支彩色水笔。

一、欣赏故事《森林舞会》

1、出示花仙子掌示

提问：这是谁？

2、教师讲述故事，幼儿用语言和动作加以理解。

师：花仙子要开森林舞会呢！听一听，她是用什么办法请小动物参加舞会的。

提问：

1、花仙子用什么办法来请小动物参加舞会的？（唱歌、歌声）

2、花仙子的歌声很好听，她的歌声是怎样的呢？（一会儿高、一会儿低，越传越远）

（教师请幼儿边说边用肢体动作表现）

3、小动物听到了歌声，都快乐地跳起了什么舞？（圆圈舞）

4、圆圈舞是怎么跳的？（请幼儿说一说、做一做“左转转，右转转，一圈又一圈”）

二、师生一起在音乐背景的衬托下，边讲边用动作表现故事情节。

师：让我们一起像花仙子一样用好听的`歌声来请小动物参加舞会，再和小动物一起跳圆圈舞吧！

三、教师范画，让幼儿进一步感知故事与画面的紧密联系。

师：花仙子的舞会到底有多热闹呢？让我们一起来看看！

（教师在背景音乐的衬托下，出示贴有花仙子的操作纸，边讲故事边画。）

四、幼儿绘画创作

师：看！这里也有花仙子！让我们和她一起来开一个热闹的舞会吧！

操作要求：

- 1、歌声要一会高一会低，要越传越远，传到森林的每一个地方。（从操作纸中间花仙子的脸部向纸边缘画长长的曲折线）
- 2、用自己喜欢的颜色画出快乐的圆圈舞。（不同方向的彩色螺旋线）

## 快乐的我大班教案设计意图篇七

1. 学习看图谱跟随aba音乐，变换集体舞中的队型。
2. 在音乐舞蹈中感受交换舞伴的快乐。

幼儿已熟悉音乐□ppt□手腕花若干、圆点标记、花环

一、导入活动师：孩子们，国庆节马上就要到了，幼儿园就要举行一个盛大的舞会了，你们想去参加舞会吗？那我们必须先要认真、努力地练习。先请小朋友根据自己手腕花的颜色找到相应的点子站好。

二、倾听音乐1、师：那我们一起来听听看舞会的音乐是什么？（教师加简单的动作）

2、师：这段音乐一共有几段？有哪两段音乐是一样的？真棒，那我们就要开始练习了。

3、师：孩子们（老师边说边举起手腕花的手）哼唱并转身。

4、师：请你们看看老师在第一段音乐里做了哪些动作。（跟随音乐，做动作）

5、师：老师先伸出去的'脚是哪边的脚？跟着老师试试。（提醒幼儿先伸出去的是和手腕花同一边的右脚、从自己的

点子走到前面小朋友的点上)

### 三、看图示、换队型

(2) 师：大家已经找到了舞伴，我们还要交换舞伴呢！怎么交换呢？请看大屏幕！你有什么发现？黑花小朋友我们一起来试试！

(3) 师：我们可以用什么动作来和舞伴打招呼呢？我们一起试试！等会，每次交换舞伴时，都要用不同的动作和舞伴打招呼。跟着音乐我们试试吧！

(4) 师：你们和舞伴玩得开心吗？那我们来击个掌吧！（教师随乐击掌两次），你们看，老师把舞伴送回去了，你们会吗？我们要把舞伴送回到手腕花这边的点上。我们一起试一试。现在请你们回到刚刚的位置，和你的舞伴面对面，跟着音乐试一试。现在我们听着第二段音乐来练习了，记住音乐出来，黑花小朋友就要去找舞伴，红花小朋友要在原地做欢迎动作。

(5) 师：现在我们又回到了一开始的队型了，第三段音乐和第一段音乐是一样的，那我们一起听着音乐跳起快乐的舞蹈吧！

三、完整表演《快乐的舞会》师：孩子们，这一次我们要完整的听着音乐练习，记住第一段音乐小朋友从自己点子走到前面小朋友的点子，第二段音乐黑花找舞伴，红花原地做动作，第三段音乐和第一段音乐一样，所以要做一样的动作。孩子们，我们已经练习好了，戴上花环，我们就开始表演吧！面带微笑，把动作做得优美一点哦！老师们，我们小朋友表演得怎么样啊？我们也给自己一点掌声鼓励一下自己吧！

### 四、延伸活动

师：刚刚是黑花小朋友找舞伴的，回到教室，我们让红花小朋友找一找舞伴，好吗？

## 快乐的我大班教案设计意图篇八

在看动画片时，孩子们被精彩的内容所吸引，更被有趣的情节逗得笑声不断，一张张笑脸非常可爱。笑是我们美好情绪的宣泄，是一个人乐观、愉悦的体现。孩子们爱笑，在日常生活中通过自身经验的积累，对笑有了一些体验和感知，将它作为教学内容容易被幼儿接受。因此我以《一张笑脸》为内容，通过生活化的情景，再一次让幼儿体验和感受“笑”，并运用手工的方式来表现笑脸，以此来培养他们乐观的态度，以及促进他们良好情绪和社会性的发展。

### （一）活动目标：

- 1、引导幼儿感受“笑”，说“笑”，初步培养孩子乐观的态度。
- 2、通过想象“谁的笑脸”，拓展幼儿的思维。
- 3、感受笑时的脸部特征，用贴贴、画画的形式表现“笑脸”。

### （二）活动准备：

- 1、多功能活动室。笑脸的课件、电脑、投影仪。
- 2、一次性纸盘、笔、彩纸、剪刀、双面胶、泥、黄豆、纽扣等。
- 3、开心列车展示板。
- 4、数码照相机。

### （三）活动过程：

a□观看动画片，感受快乐。

老师：今天老师给你们准备了一段动画片，想不想看？（看一段动画片，配班老师及时将幼儿的笑脸拍下来）

b□说“笑”。

幼儿：猫傻傻的很可爱。

幼儿：画面很滑稽。很搞笑。

幼儿：看得很开心，很喜欢看动画片。

.....

2、小结：刚才我们看了动画片，觉得猫和老鼠很滑稽、幽默，给我们带来了快乐，大家都笑了。

幼儿：受到表扬就很开心，会笑。

幼儿：妈妈发奖金了。

幼儿：我帮助别人，人家谢谢我。

.....

4、小结：笑能带给我们快乐，笑一笑，身体好，我们都要做一个快乐、健康的孩子。

c□观察人物笑时的脸部特征。

1、老师：大家都喜欢笑，笑的时候是什么样子的呀？老师把

你们看动画片时的笑脸拍下来了，看，谁在笑？他笑起来是什么样的。引导幼儿观察笑时五官的变化。

2、出示qq笑脸：我还有几张有趣的笑脸，你们想不想看？  
（微笑、大笑、做鬼脸、傻笑）

d□大胆想象，拓展思维。

出示“谁的笑脸”，老师：咦，这是谁的笑脸？他为什么要笑？你们来猜一猜，可以和小朋友们讨论讨论。

（在电脑上展示小朋友说到的）

幼儿：小朋友在笑，因为有很多朋友。

幼儿：一张纸在笑，它可以给我画画。

幼儿：书在笑。

.....

e□制作笑脸娃娃。

幼儿制作时指导语：想一下你的笑脸娃娃笑起来眼睛什么样的？嘴巴什么样的？它是谁呀？开心列车马上就要出发了，还没上车的娃娃要抓紧时间了。

f□把笑脸娃娃送上车，带幼儿开火车回教室。

“一张笑脸”是一个与幼儿生活很贴近的教材内容，整个活动的设计主要以感受笑——说笑——想象——做笑脸来贯穿。在活动设计时首先要解决的是：采取什么样的方法，才能让幼儿的情感受到真正的冲击，能让幼儿由感而发，由感而想，由感而做？这就需要营造一种氛围，一种能让幼儿愉悦，能

让幼儿笑的氛围。遵循《纲要》中指出的，“幼儿园教育活动的组织应注重综合性、生活性和趣味性”。我想到让幼儿在活动时看喜欢看的动画，既使他们在生活化的环境中自由地感受，也为后面的说和操作做了情绪和经验的准备。

利用数码相机在幼儿看动画片时现场抓拍幼儿的笑脸照片，并把这些来自他们的`实际素材直接反馈给幼儿，是我在活动中的一个新的尝试。现代化教学手段的运用使得幼儿获得信息更快捷和直观，有助于他们巩固认知，进一步激发他们说的兴致。幼儿对笑除了有现场的感受，还有很多来自平时的生活经验积累，所以在说的环节中要给幼儿更广的表达范围，说说自己和自己的见闻，并通过一张简单的笑脸引起幼儿更大的遐想。最后通过自己制作笑脸娃娃让幼儿心中的“笑”变得触手可及。

活动过程证明，幼儿对这样的活动是感兴趣的。活动中幼儿也谈到了一些因“利他”行为而带来的快乐，虽然活动中没有进一步的深入，但根据幼儿的需要，针对大班幼儿的年龄特点，设想本次活动还可以进行延伸，引导幼儿围绕“不开心时怎么办？”、“怎样帮助别人，让别人开心”等的话题来开展活动，让幼儿结合自身的感受、经验，通过更多的“利他”言行的表现来促进他们社会性和情感的发展。

## 快乐的我大班教案设计意图篇九

我园一直在开展园级课题《民俗传统节日与幼儿园教育相融合的实践与研究》的研究工作。在课题的实施过程中，我园教师和幼儿逐渐对本地区、本民族的文化产生了浓厚的兴趣，特别是南宁每年的民歌节更是给老师和孩子们了解广西的风土人情搭建了更广阔的平台。合理地利用身边的教育资源，把本民族的艺术融入幼儿园的教育活动中，深受孩子的喜爱。

“扁担舞”是广西壮族文化中一块瑰宝，是壮族人民喜欢的一项民俗活动，它的节奏强烈有力，声响清脆高亢，非常热闹而具有感染力，能激发孩子参与舞蹈学习的积极性。因此，

我选择扁担舞的学习作为教学活动，试图通过与“扁担舞”的接触，让孩子在热烈、欢快的氛围中，感受本土艺术的魅力。

- 1、感受壮族扁担舞强烈有力的节奏，体验欢快、热闹的气氛。
- 2、初步学习扁担舞的典型打法，并尝试进行创造性表现。
- 3、感受扁担舞中相互配合，合作舞蹈的快乐。

1、知识方面：了解扁担的作用，观看影像——《可爱的广西》初步了解壮族人民的生活习俗。2、场景布置：壮族人民庆丰收的场景——金黄的玉米和稻穗、火红的辣椒、饱满的大蒜、壮族的常见饰物——绣球、壮锦袋和香包。

3、物质方面：

- (1) 扁担与幼儿人数相当；条凳若干张；
- (2) 录音机、磁带《大地飞歌》、《碰蛋歌》；
- (3) 图谱一张；
- (4) 大鼓一个
- (5) 煮熟的红蛋与幼儿人数相当。

一、游戏：到壮乡做客——教师扮演壮族“刘三姐”在壮族原生态音乐《壮乡春早》中带领幼儿感受壮乡丰收的气息，激发幼儿的兴趣。

二、引导幼儿探讨壮族人民庆祝丰收的方式，并大胆地表述。

指导语：你都知道壮族人民哪些庆祝丰收的方式？

三、出示扁担，在《大地飞歌》的音乐中鼓励幼儿大胆尝试拿扁担舞蹈。

指导语：跳扁担舞是壮族人民庆祝丰收的一种方式，让我们一起拿着扁担舞蹈吧。

四、请幼儿分组进行自编扁担舞的表演展示。

五、欣赏原生态扁担舞的vcd□引导幼儿发现扁担舞的典型动作特点和节奏特点。

1、欣赏vcd中扁担舞的场面。

2、将幼儿分为“小阿牛哥”和“小刘三姐”两队，通过有趣的抢答游戏，引发幼儿说出扁担舞的特点。

(1) 扁担舞是一个人在舞蹈还是很多人在舞蹈？

(2) 扁担舞的道具有哪些？

(3) 跳舞时，扁担都敲打了哪些地方？是怎样敲打的？

(4) 扁担敲打时，你感觉它的节奏是怎样的？

(5) 扁担要怎样拿才不会打到别人或自己？

六、师生共同学习扁担舞典型的打法。

1、讨论：我们能够用身体的哪些部位来表示扁担敲打的位置？

2、引导幼儿看图谱，用拍打身体的各个部位来练习扁担敲打的位置和节奏。

3、教师按照图谱的节奏敲击大鼓，引导幼儿听鼓声跳扁担舞。

七、鼓励幼儿自由结伴，在音乐《大地飞歌》中跳起欢快的扁担舞，并大胆创编出与别人不同的打法与节奏。

八、壮族传统游戏：碰蛋——进一步体验壮族人民庆丰收的喜悦心情。

## 快乐的我大班教案设计意图篇十

1、看看说说小猪寻找女朋友的经历，初步感受合适的才是最好的。

2、在集体面前大胆表述自己的推测和想法。

故事课件

一、聊聊孩子们心中的话题，引出故事导入主题。

1、故事的名字叫《小猪的爱情》

2、你们知道什么是爱情吗？

小结：爱情的味道是甜甜的、暖暖的，就像爸爸妈妈在一起一样，相亲相爱，好幸福啊。

二、说说猪哥哥找女朋友的过程，感受合适才是最好。

1、你们猜猪哥哥会找一个怎样的，特别的女朋友？

2、小鱼妹妹会答应猪哥哥的请求吗？它会怎么说？

小结：哦，看来小鱼和猪哥哥生活在一起倒真不合适，因为小鱼生活在水里。

3、小蜜蜂为什么一声不吭呢？它是怎么想的？

小结：是呀，他们的本领和生活习惯都不一样，甚或在一起不合适。

4、猪哥哥找到了谁做它的女朋友？你觉得它会成功吗？

5、讨论：如果它们生活在一起会发生什么事？

小结：长颈鹿个子太高，大象体形太大，生活在一起很不方便。

6、到底谁才适合猪哥哥呢？

7、谁来了？你从哪里看出是猪妹妹的？

8、完整欣赏故事

三、观看各种动物的有趣动画，进一步感受迁移。

## 快乐的我大班教案设计意图篇十一

1、在熟悉音乐旋律的基础上，通过多种方式来表现乐曲节奏。

2、能够按乐曲的节拍进行整齐划一的传递活动。

3、通过传递，感受节奏游戏带来的快乐。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐：《拉德斯基进行曲》

积木、小乐器若干

场地：八字形、一字形

1、完整欣赏乐曲，教师引导幼儿边听边用多种方法拍节奏。

导入，老师请大家来听一首好听的曲子，听完告诉老师它是什么曲子？

2、提问了解乐曲的风格特点。

(1) 这是什么乐曲呀？

(2) 是什么结构的？

(3) 这首乐曲是什么风格的呀？

3、刚才小朋友用了拍手拍腿的动作来表现节拍，还可以用什么动作来表现呢？（幼儿发挥想像，用多种动作表现乐曲节拍）

4、介绍游戏规则。

(1) 老师也有一种有趣的动作来表现节拍。（两位教师动作示范传递积木表现a段音乐）

提问：有趣吗？谁能告诉我，我的动作是怎么做的？

(2) 刚才老师玩的叫“快乐的传递”，每个人手里拿一块积木，传给旁边的人，再拿一块，这样跟着乐曲的节拍进行传递。

(3) 这个游戏人多才有意思，请两个小朋友和老师一起来试试。

教师空手边示范边介绍玩法，每人拿一块积木，把积木传给旁边的小朋友时，嘴里轻轻地说“别人”，到自己跟前时就说

“自己”。（教师带领幼儿由慢到快空手练习。）

## 5、师幼手拿积木分组练习。

（1）每人拿一块积木到八字形站好队，拍一拍右边小朋友的肩膀，看看他是谁，注意要把积木放到他的前面，这样他就好拿了。

（2）带领幼儿不听音乐尝试游戏，要求边玩边轻声说“别人”“自己”，教师强调要跟着老师的速度。（教师注意观察，根据练习时出现的情况，适当调整，再次练习。）

（3）随a段音乐集体练习快乐的传递，分组进行练习，及时表扬鼓励。

6、现在我们把队伍拉得长长的好不好？站成一排，提醒幼儿用两手拿积木，看看右边的小朋友是谁？（听音乐进行练习传递）

## 7、传递小乐器

（1）听完整音乐快乐的传递小乐器。

原来这些打击乐器不仅能奏出好听的声音，还能用来玩快乐的传递。

（2）变换队形进行游戏

刚才我们在玩快乐的传递的时候站的是什么队形？还能站出什么样的队形？我们来试一试。（圆队形听音乐进行快乐的传递）

8、有小朋友着急了，说拿了小乐器怎么还不演奏呢？我们知道这首乐曲是aba'段式的，我们a段就来传递□b段就来演

奏□a'段再传递。（听完整音乐进行节奏游戏2遍）

## 9、改变玩法进行游戏

a段音乐进行传递□b段音乐的时候站起来行走□a'段音乐再坐下进行传递。

10、延伸活动：和班里的其他孩子一起来玩这个游戏。

作为发挥主导作用的教师，应该重点围绕两个方面，一是如何更好地抛好球：要根据孩子的兴趣、能力、性格、让孩子跑一跑，接到球；二是如何更好地接住球：它表现为教师要充分发挥教学机智，根据孩子抛过来的球及时调整自己的教学方案或生成有意义的活动。幼儿在抛接球的时候要注意球的高度、难度和力度，并在其中形成自己的抛球经验。并且能在下一次抛球的时候保留原有的经验水准。

## 快乐的我大班教案设计意图篇十二

- 1、欣赏诗歌，感受诗歌的意境美和语言美。
- 2、能够用表演、绘画等形式表达自己欣赏诗歌的快乐感受。
- 3、能够联系生活，理解什么是快乐。

### 活动准备

- 1、舒缓的音乐磁带，《快乐的小屋》诗歌磁带。
- 2、森林的背景图，小朋友、萤火虫、小蚂蚁的头饰各一个，彩笔、白纸。

### 活动过程

## 一、随音乐“郊游”

（活动室四周布置柳条，桃花、地上洒满鹅卵石等）

1、教师：孩子们，今天天气这么好，我们一起去郊游吧。

（屏幕上出现大森林图片）

孩子们你们看我们到大森林了，大森林真美啊，我们就在这休息会吧。

2、（幼共同坐在垫子上）

教师：小朋友你们看大森林美吗？你们喜欢大森林吗？大森林里会有什么？

（铺小路、搭建小屋、放到鱼缸里、鹅卵石艺术等。）

## 二、放课件：快乐的小屋。

1、教师：用鹅卵石搭建的小屋虽然漂亮，可我觉得还不够完美，

看，屋子里黑黑的，窗子上光光的，周围也没有花草，如果是你，你会怎样装饰这间小屋？

这间小屋也吸引了一些小动物们，它们也想来

装饰这间小花屋，咱们来看看都有谁好吗？

2、出示图片：蜘蛛，

小蜘蛛会怎么装饰小花屋，它有什么本领？

3、逐一出示小麻雀、纺织娘，蚰蚰、小蚂蚁图片。

这些小动物都用自己的本领帮助了小花屋，大家都感到很高兴，很高兴。

我们把这些小动物做的事编成一首诗歌好不好？

三、播放背景音乐，师朗诵诗歌。

提问：

(1) 这首诗歌美不美？你们想学吗？（教师教授诗歌）

(2) 师幼一起有感情朗诵诗歌。

(3) 给诗歌起名字。

大家都觉得很快乐，小花屋也觉得很快乐。那在生活中你觉得什么什么是最快乐的？

你做什么事情时会觉得很快乐？（幼儿自由回答）

(5) 教师小结：刚才小朋友说了那么多快乐的事情，对，帮助别人，为别人付出了，

别人再感到快乐的同时，自己也会很快乐，所以我们要做一个快乐的人。

我相信用我们的双手装扮的小屋，小朋友们会更快乐。

四、出示准备好的立体小屋，让幼儿自由选择材料进行装扮。  
（背景音乐）

2、师幼围着小屋跳舞，感受快乐。

五、结束

教师：让我们把这间快乐的小屋带回去让所有的小朋友都来感受我们的快乐吧！

## 快乐的我大班教案设计意图篇十三

练习双脚并拢向前跳以及过独木桥的平衡能力、

通过念游戏儿歌玩游戏，进行快速反应及躲散练习。

感受体验“大西瓜”游戏的乐趣。

音乐磁带：《大西瓜》

蘑菇卡片若干

20厘米宽的'平行线四条

狐狸头饰一个

一，准备活动——拉个圆圈走走。

教师带领幼儿边唱歌边表扬动作。游戏表演2—3遍。

二，游戏活动

1、小白兔采蘑菇

幼儿扮小兔排成两队站在场地一端，场地的中央有两个“独木桥”，场地另一端有许多蘑菇。

游戏开始，前排两名幼儿两手竖起来做兔子的耳朵，两腿弯曲一下一下地向前轻轻跳，然后从“独木桥”上走过，再跳到蘑菇处采一个蘑菇，最后跳回家，拍第二排幼儿的手，游戏继续进行。

## 2、狐狸抓小兔

教师将幼儿分成三人一组，两名幼儿手拉手搭成山洞，每个洞里有只小白兔，但是只有一只兔子没有山洞，再请一位幼儿扮狐狸。

游戏开始，兔子可以钻出山洞到外面，一边玩一边念儿歌。儿歌：“小兔子，蹦蹦跳，钻出山洞吃青草”儿歌一念完，兔子赶快找一个山洞躲起来，而狐狸就抓没有躲进山洞的兔子，抓到兔子就交换角色，游戏继续进行。

## 三，放松活动——《大西瓜》

幼儿站成大圆，教师带领幼儿随着音乐开展《大西瓜》游戏，游戏可进行二边。