

2023年经典名著读后感短篇西游记 经典名著西游记读后感(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

经典名著读后感短篇西游记篇一

西游记,以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚

离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

经典名著读后感短篇西游记篇二

当我第三次读完这本重重的《西游记》时，心里有了不少的感触。第一次时，我觉得孙悟空很厉害，很会打架，会变许多样子；唐僧很无能；猪八戒像一只懒“虫”；而沙和尚则是一个可有可无的角色。

第二次，我就觉得孙悟空很可爱；唐僧非常的傻；猪八戒是一只傻呆呆的东西；而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟吧。

而这一次，觉得孙悟空非常的机灵，且也非常的忠心(特别是对唐僧)；唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。

在《西游记》中共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。当然，在故事中诉说了许许多多的磨难，我就不多说了。

《西游记》的故事告诉我们一些道理：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。

一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！

经典名著读后感短篇西游记篇三

西游记是古代四大名著之一，作者是明代作家吴承恩。吴承恩爷爷是根据玄奘去西天取经的事改编的，把原本枯燥无味

的取经故事改写得曲折离奇、生动有趣！

小时候，我就在荧屏上初次接触了这个特别吸引人的神话故事！现在回想起来还是那么精彩！后来，我想：如果想要更深入的了解这个神话故事，就得找它的原着！于是，我到书城买了一本《西游记》。

这本书讲的是：唐僧师徒四人坚持不懈，经历九九八十一难，来到西天取经，到最后终于取得真经，拯救世人的故事。

读完这本书，最令我影响深刻的是：唐僧那种去西天取经的持之以恒！三徒弟对师傅的忠心耿耿！以及师徒四人人物的鲜明形象！

孙悟空是这故事中的男一号，也是故事中唐僧的大徒弟，师兄弟们敬仰的大师兄！同时也是不少当代人崇拜的偶像！因为他神通广大，会七十二般变化，一个跟斗能翻十万八千里，还有他那一双火眼金睛。之前还大闹天宫和地府、龙宫呢！后来，在保护唐僧西行的路上，他还手持着他的如意金箍棒斩妖除魔，力保唐僧西天取经！为取得真经立了不少功劳！孙悟空的人缘也非常好，有特别多神通广大的朋友！这为他们斩妖除魔得到了很大帮助！每次孙悟空，遇到厉害的妖怪打不过的时候，就会马上去请他那些神仙朋友来帮忙，每次没有谁不帮他地。有一次令我的印象最深刻：那一次是悟空被黄眉大王的一个宝贝给困在里面了。一大堆神仙朋友都来了，在众仙的努力下在宝贝上凿了个洞。悟空才得以逃脱！孙悟空那正义、高大的形象，已经深深地刻印在我的心里！

经典名著读后感短篇西游记篇四

《西游记》是我国古代四大名著之一。这本书写的是唐僧师徒四人去西天取经，途中经历九九八十一难的事。这一路上，他们求取芭蕉扇，翻过火焰山、三打白骨精……历经了千难

万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。

书中写唐僧师徒经历了九九八十一个磨难让我想到了它们的执着，不畏艰险，锲而不舍的精神，让我觉得自愧不如。其中，我最欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。猪八戒是他们四司徒之中最让读者讨厌的，可是我对他却不同意这样认为，他结合了大家的优点，虽然他不够孙悟空那么勇敢机智，但是他会不停地运用一些自己的思维，在困难面前为大家出主意；虽然他没有沙僧的任劳任怨，但是他在一路上仍然会帮助大家提东西；虽然他没有唐僧的优柔寡断与善良，但是他会动真情。

孙悟空是一个系东胜神州傲来国花果山灵石孕育迸裂见风而成之石猴。在花果山占山为王三五百载。后历经八九载，跋山涉水，在西牛贺洲灵台方寸山拜菩提祖师为师，习得七十二变化之本领。此后，孙悟空大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，揭去符咒，才救下孙悟空。孙悟空感激涕零，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，屡建奇功，然而两次三番被师傅唐僧误解、驱逐。终于师徒四人到达西天雷音寺，取得真经。孙悟空修得正果，加封斗战胜佛。孙悟空生性聪明、活泼，勇敢、忠诚，疾恶如仇，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

读完这本书，我知道：如果我们能一件事从头到尾，不管我们成功还是失败，只要我们尽力去做，这对我们说也是好的，因为我们去做了，而且已经尽力了。

当我第三次读完这本重重的《西游记》时，心里有了不少的感触。

第一次时，我觉得孙悟空很厉害，很会打架，会变许多样子；

唐僧很无能;猪八戒像一只懒“虫”;而沙和尚则是一个可有可无的角色。

第二次,我就觉得孙悟空很可爱;唐僧非常的傻;猪八戒是一只傻呆呆的东西;而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟吧。而这一次,觉得孙悟空非常的机灵,且也非常的忠心(特别是对唐僧);唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈;猪八戒傻得可爱;沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。在《西游记》有九九八十一重考验,最后,他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。当然,在故事中诉说了许许多多的磨难,我就不多说了。《西游记》的故事告诉我们一些道理:任何事一开始总是非常艰难的,但只要能树立信心和勇气,经过努力,相信可以取得成功的!也就印证了一句老话:万事开头难。

一开始只要坚持住了,经过不懈的努力,相信不久以后,成功一定是归你所有的!当我翻开四大名著之一的《西游记》故事时,立刻被它吸引住了。故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空,好吃懒做的猪八戒,任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上,他们翻火焰山、打白骨精,历经了千难万险,战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠,终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事,体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的,因为真理永远存在,做每一件事情都要不达目的不罢休,绝对不能气馁,这种精神正是我们青少年所需要的。

经典名著读后感短篇西游记篇五

放下《西游记》,我就犹如看了一场惊心动魄的大电影。有懦弱而又诚心向佛的唐僧,有嫉恶如仇、重情崇义的'孙悟空,有集贪,懒,色,馋于一身的猪八戒,有老实憨厚的沙僧。

书中讲述了师徒四人历尽了千辛万苦最终取得真经的故事。

以前我看过电视剧，如今读完《西游记》，我对里面的人物又有了进一步的了解。

孙悟空，忠心护主，一切妖魔鬼怪魑魔魍魉逃不过他的火眼金睛，护着唐僧西行取得真经，为斗战胜佛。孙悟空虽然有七十二般变化，却改变不了他身后的那根尾巴，以至于在跟二郎神斗法是被识破。孙悟空是贯通全书的人物，吴晨恩把猴子的调皮，灵敏，不服输的性格描写得淋漓尽致，造就了孙悟空乖张又不失圆滑的形象。

猪八戒，贪，懒，色，馋。被迫出家后，取经的心一直不是很坚定。梨山老母菩萨稍一试探，立马原形毕露。后来取经的一路上，八戒三天两头嚷嚷有散伙，所以虽然取经回来，但也只当了个金坛使者。

沙僧是整部戏里的和事老。原本是天宫中的卷帘大将，一个微不足道的小人物，只因打破酒杯被贬，坠入流沙河，整天吃人不日。后经观音点化归顺佛门。他任劳任怨，沉默寡言。号金神罗汉。

唐三藏虽然没什么特殊本事，他慈悲善良，收了三个得力的徒弟。他潜心向佛，一心只往西天取经普度众生，时常真假善恶不分。比如孙悟空三打白骨精，第一棒打死貌美如花的女儿，第二棒打死瘦骨嶙峋的老奶奶，第三棒打死风烛残年的老公公。唐僧气得把那紧箍咒来回念了二十多遍。可他哪知道孙悟空对他的好哇。

《西游记》让我懂得了天下无难事只怕有心人，只要确定了目标，不怕艰辛，收获肯定是美好的。