

最新幼儿小班舞蹈计划上学期 幼儿园小班舞蹈教学计划(大全5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿小班舞蹈计划上学期篇一

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

a□律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b□碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

十月份

内容：小跑步、后踢步、点步。

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份

踮步、踏点步、小跑步。

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

十二月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子。

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

幼儿小班舞蹈计划上学期篇二

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

a. 律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b. 碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

十月份

内 容：小跑步、后踢步、点步

目 标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份

踮步、踏点步、小跑步

目 标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

十二月份：

内 容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目 标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

1、 训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、 加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

一、级语文教学

1、认真研讨新教材，积极改革课堂教学

2、做好常规教学工作，保质完成教学计划、教案、教学日志、作业批改等。

3、完成新教材的修订

二、高复班及综合高中

1、积极改革课堂教学，提高教学效率

2、加强同科研讨，做好充足的复习工作，提高升学率

3、重视综合高中教学工作，力争在统考中名次有所上升。

三、认真贯彻执行教研室、教务处布置的各项工作，保质保时完成任务。

四、积极开展教研活动，营造良好的教研组氛围

1、保证教研组活动的时间：每单周五下午

2、组织好组内公开课，组织老师互相听课评课。

3、加强教学研究，鼓励和帮助老师撰写并发表论文。

4、提高240培训的学习质量，按时参加培训，完成任务。

5、积极组织学生参加xx市中专系统组织的各类竞赛，做好辅导工作，争取获奖。

四(3)班学生共有54人；四(4)班学生共有55人。。在过了一个学期的学习后，基本知识、技能方面基本上达到了学习的目标，对学习数学有一定的兴趣，大部分学生乐于参与学习活动。虽然在上学期期末测试中部分孩子的成绩不太理想，

但是成绩不能代表他们学习数学的所有情况，只有课堂和数学学习的活动中，才能充分体现一个孩子学习的真实情况。因此对这些学生，应该关注的是使已经形成的兴趣再接再厉地保持，并逐步引导到思维的乐趣、成功。

这一册教材包括下面一些内容：大数的认识、角的度量、三位数乘两位数、平行四边形和梯形、除数是两位数的除法、统计、数学广角和数学实践活动等。

三位数乘两位数、平行四边形和梯形、除数是两位数的除法、统计、大数的认识均是本册教材的重点教学内容。

在数与计算方面，这一册教材安排了除数是两位数的除法、三位数乘两位数以及大数的认识。这部分乘、除法计算仍然是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能，是进一步学习计算的重要基础。从本册开始引入亿以内数的认识，内容比较简单。此时学生在日常生活中经常遇到或用到有关大数的知识和问题，这部分知识的学习，可以扩大用数学解决实际问题的范围，提高学生解决问题的能力；并为进一步系统学习数及四则运算做好铺垫。

在空间与图形方面，这一册教材安排了角的度量、平行四边形和梯形两个单元，这是这册教材的另两个重点教学内容，为发展学生的空间观念提供了丰富的素材。通过这些内容的学习，让学生初步形成如何判断角的大小、表达与交流平行四边形和梯形的特征。通过现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，探索并体会平行四边形和梯形的特征，进一步促进空间观念的发展。

在统计知识方面，本册教材让学生初步学习简单的数据分析和复式统计图。教材向学生介绍了两种不同形式的条形统计图，让学生利用已有的知识，学习看这两种统计图，初步学会简单的数据分析；进一步体会统计在现实生活中的作用。

在用数学解决问题方面，教材一方面安排了一个单元，专门教学用所学的乘除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动学习简单的统筹思想，并能应用统筹的思想方法解决一些简单的问题，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

1. 除数是两位数的除法、三位数乘两位数的乘法，会进行相应的乘、除法估算和验算。
2. 会口算一位数除商是整十、整百、整千的数，整十、整百数乘整十数，两位数乘整十、整百数（每位乘积不满十）。
3. 认识简单的大数，初步知道各数位上数的含义，会读、写亿以内的数，初步比较亿以内数的大小；会把亿以内的数改写成以万作单位的数；在认识亿以内数的基础上再认识更大的数；了解数的产生及计数、计算工具。

幼儿小班舞蹈计划上学期篇三

小班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步

等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

- 1、 培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、 能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、 认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、 学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

三、舞蹈教学进度安排(共16课时)

(一)、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)

认识身体动作分解：1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子 2-8：反复一次。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

(二)、家长工作

1、交待上课时间7:00-8:30，请家长提前十分钟来园，可进教室观看幼儿表演。不要在门口张望，以免影响幼儿情绪，家长要坚持送幼儿来园上课。

2、每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1-8：双手前伸五指伸开，手（打开-合拢）

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀（手转动）

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出（最后一拍）重复一次

(二)、家长工作

1、交待每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

2、交待家长回家注意幼儿的`坐姿和站姿。

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

（二）、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

反复一次

(二)、家长工作

- 1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。
- 2、复习踵趾步的正确姿势。

(一)、教学工作：

- 1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等
- 2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3-8：重复第一个八拍

4-8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

5-8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6-8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7-8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8-8:双手合掌放在脸旁，做睡觉状

(二)、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

(一)、教学工作：

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8:双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步(反复一次)

2-8:双手曲肘夹在腰部，前后摆动(握拳)，脚做小跑步

3-8:双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8:手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步(反复一次)

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步 反复一次

(二)、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

(一)、教学工作：

2、复习小舞蹈《两只老虎》

小律动《萤火虫》:前奏:双手随节奏拍手、点头

1-8:双手叉腰,双脚走小碎步,幼儿由两队变成一队

2-8:双手做小鸟飞-身体由1点侧向3点,反复一次

3-8:双手五指张开由下向左上方举,五指抖动,反复一次;

4-8:双手叉腰,双脚走小碎步,幼儿由一队变成两队

间奏:双手随节奏拍手、点头

后四个八拍反复一次

(二)、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演《两只老虎》,请家长给予最大的鼓励。

2、复习手部动作组合、腰部动作组合的正确姿势,及小律动《萤火虫》。

(一)、教学工作:

2、复习小律动《萤火虫》

前奏:双手随节奏拍手、点头

1-8:双手叉腰,双脚走小碎步,幼儿由两队变成一队

2-8:双手做小鸟飞-身体由1点侧向3点,反复一次

3-8:双手五指张开由下向左上方举,五指抖动,反复一次;

4-8:双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由一队变成两队

间奏:双手随节奏拍手、点头

后四个八拍反复一次

3、学习小碎步:正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

(二)、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演《萤火虫》，锻炼幼儿的胆量。

2、练习小碎步的正确姿势，及小律动《萤火虫》。

2、学习头部动作组合:

前奏:双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1-8:双手叉腰，低头-向前-仰头-向前

2-8:双手叉腰，左旁-向前-右旁-向前

3-8:反复第一个八拍;

4-8:反复第二个八拍

5-8:双手叉腰，左侧-向前-右侧-向前

6-8:双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立-跪坐，头左右快速摆动

7-8:反复一次 8-8:反复一次(

二)、家长工作 1、请幼儿在家长面前表演勾绷脚，激发幼儿对舞蹈的兴趣。 2、练习上、下课常规，及舞蹈《两只老虎》。

(一)、教学工作：1、复习上节课的内容，勾绷脚、手部动作组合、腰部动作组合、头部动作组合等 2、小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

2-8：反面反复一次 3-8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左-右

(二)、家长工作 1、请幼儿在家长面前表演头部动作组合，激发幼儿对舞蹈的兴趣。 2、练习蹦跳步，及舞蹈《小青蛙》。

(一)、教学工作：1、复习上节课的内容，踵趾步、蹦跳步等 2、复习舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1-8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2-8：反面反复一次 3-8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左-右

3、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

(二)、家长工作 1、请幼儿在家长面前表演基本功三角架，激发幼儿对舞蹈的兴趣。 2、回家练习蹦跳步，及舞蹈《小青蛙》。

1-8：幼儿随节拍一横排一横排的起立，两脚与肩同宽，双手

上举抖动

2-8:动作重复一次 3-8:双手上举抖动, 自转一圈(左)

4-8:由四横排变成两拍 间奏:双手随节奏拍手、点头 后四个八拍反复一次

3、学习基本功压脚背:讲解动作要求, 并找幼儿做示范

(二)、家长工作 1、请幼儿在家长面前表演压脚背, 激发幼儿对舞蹈的兴趣。 2、回家练习踵趾步, 及队形练习《小星星》。

(一)、教学工作: 1、复习上节课的内容, 压脚背等

2、练习蹦蹦步, 正步准备。动作时双腿屈膝, 经双脚蹬地跳起, 在空中双腿直膝, 然后双脚掌落地, 同时双腿屈膝。蹦蹦步可双脚起跳, 双脚落地, 也可单脚起跳落地。

3、复习基本功三角架:讲解动作要求, 并找幼儿做示范

一)、教学工作: 1、复习上节课的内容, 基本功三角架、头部动作组合等

2、小律动《早晨多美妙》:

2-8:动作重复一次 3-8:双手上举抖动, 自转一圈(左)

4-8:由四横排变成两拍 间奏:双手随节奏拍手、点头 后四个八拍反复一次

3、复习基本功三角架、压脚背:强调动作要求。

(二)、家长工作 1、请幼儿在家长面前表演小律动《早晨多美妙》, 激发幼儿对舞蹈的兴趣。 2、回家练习蹦蹦步, 及

队形练习《萤火虫》。

(一)、教学工作：1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规

2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。

3、复习基本功三角架、压脚背、趴青蛙，强调动作要求

(二)、家长工作回家复习所学知识 第十六课时：汇报表演，结束

幼儿小班舞蹈计划上学期篇四

1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。

2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。

3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。

4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。

课堂基本要求目标：规范形体课堂的理解及上课时各种站、坐姿。

练习队形，站立姿势。

目标：学习形体的常规要求。（时间与物品）

1、基础训练内容：列队、坐姿、站姿、2、舞蹈组合内容：《波浪》

目标：训练手臂各个关节的灵活性。

要领及注意点：

1. 做“小波浪”时，要求手经抓握状，指尖摸手心再手掌展开，手指上翘，双手与腿部的距离拉开。

2. 做“大波浪”时，眼要随手。

1. 基础训练内容：正压腿、侧压腿 2. 舞蹈组合内容：《吸跳步和敬礼》

目标：学会吸跳步，训练上下身协调要领及注意点：

1. “吸跳步”要求做到“吸腿”准确，挺胸，拔背，上下肢协调配合。

2. 两次行礼动作要注意姿态准确。

3. 培养幼儿对老师和小朋友们讲礼貌的习惯。

目标：训练手脚的协调，踝关节的灵活。

目标：训练前腿部的灵活要领及注意点：

1. 前吸腿时脚尖点地。

2. 抬腿和伸腿要腿直。绷脚。

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习 2、舞蹈组合内容：《后吸腿》

目标：训练后吸腿膝关节的灵活

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习、拉肩练习 2、舞蹈组合内容：《手位》

目标：训练几个手位要领及注意点：

1. 做手位时,一定要经过提压腕.

2. 注意手动眼随.

1、基础训练内容: 跪下腰2、舞蹈组合内容: 《松肩》

目标: 训练肩关节的灵活要领及注意点:

1. 松肩的动作重拍向下.

2. 踮脚时脚腕内侧要靠拢.

1、基础训练内容: 跪下腰2、舞蹈组合内容: 《半蹲》

目标: 膝控制蹲的方法

1、基础训练内容: 踮脚走2、舞蹈组合内容: 踮脚走《小孔雀》

1、基础训练内容: 大八字位,小八字位2、舞蹈组合内容: 鸭走步

1、基础训练内容: 跪地踢后腿2、舞蹈组合内容: 蹦跳步

1、基础训练内容: 跪地踢后腿2、舞蹈组合内容: 踏点步

复习、汇报演出。

幼儿小班舞蹈计划上学期篇五

1、通过教师指导,培养幼儿舞蹈兴趣,发展舞蹈潜能,促进儿童身心健全发展。

2、训练幼儿协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力。

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养幼儿对音乐的感受力和节奏感

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力， 反映能力和动作协调能力

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步，

第三周：复习：肩部练习，小碎步，

新授：表情舞（配乐：大西瓜）

第四周：复习：表情舞（配乐：大西瓜）

新授：芭蕾手位走步和敬礼

第五周：复习：复习：芭蕾手位走步和敬礼

新授：鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）音乐反应（一）

第六周：复习：音乐反应（一）鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）

新授：手位（一）

第七周：复习：手位（一）

新授：

第八周：复习：手位（一、二）

手位（二） 新授：推指绕腕

第九周：复习：推指绕腕

新授：综合训练（歌曲：小毛驴） 音乐反应（二）

第十周：复习：综合训练（歌曲：小毛驴） 音乐反应（二）

新授：鸡走步

第十一周：复习：鸡走步

新授：综合训练（歌曲：小天使）

第十二周：复习：综合训练（歌曲：小天使）

新授：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

第十三周：复习：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

新授：民族舞蹈（一）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十四周：复习：民族舞蹈（一）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

新授：民族舞蹈（二）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十五周：复习：民族舞蹈（二）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

新授：民族舞蹈（三）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风

情)

第十六周：复习：民族舞蹈（一、二、三）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十七·十八周：总复习

二十周：汇报演出