

# 电视画面编辑心得体会 电视编辑工作总结 (大全5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 电视画面编辑心得体会篇一

两个月的磨刀练阵，按理说，自己到底是宝刀还是锈铁应该可以从这些日子的点滴表现中露出应有的光泽了，然而直至目前，我却对自己这些许的光泽没有信心虽然我坚信自己不是锈铁！

在电编部一个月的工作生活，我感触最深的就是，这里是我的第二个家，新闻工作可以在快乐中完成。从初中到高中再到大学，这期间我一直都是在远离父母亲人的视线之外享受着逍遥自主的生活。虽然在学校里也有师长的关爱与教诲，但总有一种仰承的距离感，缺少家庭特有的温馨。本以为毕业参加工作后，这种人际关系的距离感、原创：层次感只可能加强，但在电编部工作让我惊喜地发现自己原先的判断错了。电编部容主任、韦副主任、廖副主任三位领导都对我们这些新人亲切有加，特别是容主任，在工作之余，以朋友的姿态经常和我们一起打球，坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以慈父的关爱之心在引导我们做好新闻工作，让我真切感受到了久违的父爱温情。而其他大部分的老同事，也对我们这些新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导；工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。记得刚到一周的时间，电编部新老同事以及三位领导就已经打成一片，给我的感觉是上下同心。正因为如此，在电编部工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

我在工作上的收获主要有：

1、基本学会使用和维护摄影机；2、基本掌握会议新闻与社会新闻的拍摄和采写的区别；3、基本了解并初步学会新闻摄像带；4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近15篇，自己独立完成的采写作品5篇。主任每次安排的采访任务都基本可以顺利完成。

在这期间，工作上最大的不足主要有：

1、新闻拍摄技术相对落后，画面的稳定性不够；2、新闻的采写比较古板，缺乏新意；3、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

上面两点想法恳请领导给予我理解、信任与支持。谢谢。

## 电视画面编辑心得体会篇二

又到一年曲终时，不管你愿不愿，也不管你会不会，更不管你一年来的努力结果怎样，也不管你一年来的创伤和心得有多少，年度总结都无可避免地摆到了所有职场人士的面前。既然来了，既然躲也躲不开，绕也绕不过，只要你还想在职场混，大家就好好面对，认认真真地好好总结一番吧！下面给大家分享的是一片电视台编辑年终总结，欢迎大家阅读。

一年又一年□20xx年又将离我们远去。在过去的一年里，我们总编室编播部在公司、频道领导的正确领导与协助下，圆满的完成了频道的编播任务和工作。回望走过的一年，有辛苦、有劳累；有成绩、有不足；有付出、有收获；有感悟、有心得。在岁末之际，我为全年的工作做了一个简要的回顾，总结一下自己在过去一年的得与失。

## 一、政治思想。

能认真学习党的方针、政策，政治思想上始终同党中央保持高度一致。坚持用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习和工作。热爱本职工作，团结同事，充分发挥党员的主观能动性和模范带头作用，以身作则，与各位同事共同进步。对自己严格要求，不断提高政治敏感性，保证舆论导向的正确性。

## 二、脚踏实地工作，提高管理、业务技能。

1、编播部是规划、编排全频道节目、广告播出的重要部门，它担负着参谋，监督，管理，服务等职能。对工作我能坚持原则、职责分明，做到了团结同事、有效沟通，立足本职、脚踏实地的完成上级领导交给的各项工作、任务。自觉遵守公司、频道制定的各项规章制度及条令、条例。

2、作为编播部经理，我充分认识到自己既是一个管理者，更是一个执行者。我除了以身作则，学习、熟悉业务外，还注重提高团队的整体素质，充分发挥员工们的主观能动性及工作积极性，这样才能保证在人员偏紧的情况下，大家都能够主动承担工作责任。做到快、准、全，快是反应快、变更快、下单快；准是准时、准点播出；全为播出完整、安全顺利。

3、我能重视加强理论和业务知识的学习，不断提高自身综合素质。在工作中，坚持一边工作一边学习，不断提高自身综合素质水平。一是深刻领会公司、部门制度的含义和目的，增强自己宣传制度和执行制度的自觉性和坚定性；认真学习公司、部门下发的各种文件和通报，并把这些文件和通报精神及时传达到每位员工；二是认真学习工作业务知识，重点学习理论技术、管理知识和编播知识。在学习方法上做到在重点中找重点，抓住重点，并结合自己在理论技术、管理知识和编播知识方面存在哪些不足之处，有针对性地进行学习，不断提高自己的业务工作能力。

4、一年来，我始终坚持努力工作，按时完成工作任务。严格要求自己，勤奋努力，时刻牢记公司制度，全心全意为公司创造利益的宗旨，努力实践公司各项目标的重要思想，在自己的工作岗位上，努力做好本职工作。对领导交办的每一项工作，分清轻重缓急，科学安排时间，按时、按质、按量完成任务。在日常工作中，认真听取员工反映的问题，提出的要求和建议。同时，对员工要求解决但一时又解决不了的问题认真解释，耐心做好员工的思想工作，让员工相信我们在为员工所想。

5、对工作我始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在去年10月份“ ”播出期间，为保证节目正常播出，我带领编播人员经常应急变更节目播出时间；反复调整、替换宣传片版本；滚屏字幕全天定时更新实时内容。为完成任务我加班加点，经常工作到凌晨2、3点钟。通过我们的努力，最终完成了播出、宣传任务。去年还完成了---的宣传；---等等工作、任务。

6、当工作与个人事件冲突时，能以大局为重，选大家舍小家，并得到家人的理解。我在---。为完成频道工作，克服了以上困难，在大家的共同努力下，使得编播部顺利的完成了\*年度的工作目标。

### 三、存在的不足

1、随着科学的发展、技术的革新，感觉自己新的知识量的不足。

2、对同事关心不够，由于编播工作量大、任务紧，平时对同事工作要求的较多，没有很好去了解其家庭和生活情况。

以后，我一定认真克服缺点，发扬成绩，更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高理论素质和各种业务技能，做一名优秀的编播带头人，为频道全面工作作出自己的贡献！

总结上一年的得失，让我看到了来年努力的方向，我将继续会一如既往的工作下去，我坚信自己能够做的更好。也感谢频道领导一年来对我生活的关心及工作的肯定和大力支持，相信在大家的努力下□20xx年编播部的工作能够百尺竿头，更近一步！

## 电视画面编辑心得体会篇三

电视编辑是一份什么样的工作?下面的电视编辑实习报告范文，相信能够解答我们的问题！

在这实习的期间，使我的生活很充实，自己感觉很快乐。衷心地感谢栏目组里老师们的指导，让我我从每个老师的身上学到了很多东西。实习过程中点点滴滴的真实和刻骨铭心让我经历了一个逐渐成熟的心路历程，这会是我一生的财富。

一个月的实习经历让我心理更加成熟稳重，对社会对人生有了更加深刻的认识。

第一次走进办公室，给我的感觉是每个人都那么热情，让我感受到了一个团队的凝聚力向心力。在实习中我强烈地感受到了电视新闻工作者的辛苦和压力，充分了解到什么叫做跟时间赛跑，同时，我见证了节目组老师们的敬业精神，脚踏实地，从一点一滴做起，感受到了什么是专业态度铸造职业辉煌。

就拿20分钟的电视节目来说，先搜集资料，写出策划，稿子审定后，马上进行拍摄，在拍摄中要注意远、中、近景的搭配，光线强弱的组合，镜头要保持稳定不颤抖，画面的角度和历时，景别的运用等等，把拍回来的一个多小时的资料片，进行精剪、组合，镜头需要不停的修改，进而要上字幕，进行后期的包装编辑，编辑们编辑机前一坐就是一天，就为了编辑出观众满意的节目，他们一遍又一遍地精心修改。我在他们身上学到的不仅仅是专业知识，更有作为一个新闻工作

者的专注的，充满激情的工作态度和敬业精神，我感受到他们对工作的热爱，我也真切地感到，唯有勤奋才能做一个称职的记者。

和第一天来报道的时候一样，当我实习结束的时候，我仍然是一个正在上学的学生，但唯一不同的，是我心间增添的那份对新闻工作的喜爱。或许以前，我更多的是把新闻当成一个专业来学习。从实习的开始到实习的深入，再到实习的结束，我进一步了解了自已，学会了思考，让我更加的现实化，我未来的努力也有了方向，也更加明确了我的下一步该做什么。在很多人印象当中，实习，无非是暑期来临前向学校领一张实习表格，暑期结束后把填写了实习单位评估与印章的实习表格交给学校，实习时间长则四个月，短则一两个星期，到实习单位人头还没熟就回来了。可是，在越显竞争激烈的现实环境中，实习生已经变成成为正式员工前的第一份考卷，当你真正踏出这一步时才发现一切并非想象中那么容易蒙混过关。全身心地投入工作是成为合格实习生的前提。

时间像流水，在不经意中的蹉跎和忙碌中，我的实习生活已经画上了句号。我不敢说这个句号是完美的，只能说收获了很多。习惯了自由的学生生活，曾在开始的时候，对那么长的实习时间有犯愁和些许不适应的感觉，觉得这日子是没有尽头，做任何事情都得一板一眼，规规矩矩。但是，现在回味起来时剩下的只是在实习过程中的各种各样的滋味：有为自己的稿子没写好而烦恼的时候，有为自己的'小小成功而窃窃自喜的时候，有为受到领导批评时而生闷气的时候……我们每个人都在成长，但是不可能直接就到达成熟，而只是不断地成长，在成长中不断地接近成熟。很庆幸的是，在实习这段日子里，我成长了不少。同时，又对自我有了一个更为深一层次的认识。

实习生通常是没有工资的，即便是有也不过是微不足道的一点伙食费。很多人说，做实习生，就是变相的廉价劳动力。我不否认这一点，但换个角度思考，我把它看作收获应缴的

学费，成功前必要的付出，因为从书本到实践，我完成了这种跨越。原来在课堂上做练习写的稿件，只要能获得老师的认可就行，而一旦进入实际操作，必须要保证所有人都能认可你。在实习老师的指导下，我尽力像一名合格的电视媒体记者靠近。更重要的是，我从身边的员工身上感受到了什么是职业精神。比如，在学校我们总是习惯于考试前临时抱佛脚，而真正到了工作中，每个人都会自觉地把前提工作做到最好，因为每一个环节都是环环相扣的，“我们做不好必定会影响到下一步”，实习老师总是这样告诉我；比如，课堂上老师布置的新闻作业，我写完了就直接交出去，而在实习中，因为一点差错就会直接关联到整个电视台的工作，从稿件到同期视频不检查两三遍我不会放心；再比如，上面布置了一项看上去很辛苦很难完成任务，如果是在学校，我们的第一反应肯定是抱怨和抵制，但是在实际工作中，我们会连续好几天加班到很晚，也一定会尽力完成。

实践然后知不足。我发现自己在沟通、交流方面，还有许多不足。在学生时代的时候，并没有有意识地去发展自己在这些方面的素质能力，等到实践的时候，才发觉问题一个接一个的出现。曾经是那么的自以为是，在遭遇了这些事情后，便收起了那种锋芒，变得谦虚低调多了。能够知道天高地厚的人不多，我有幸对此有了一定程度的认识。

几个月的实习也让我明白了很多为人处事的道理。实习是一段独特的经历，当记者更是一种让人受益匪浅的体验。实习对人是一种综合素质与能力的考验，更是对我们的人生态度的衡量。在这场考验中，我相信从四川音乐学院国际演艺学院文艺新闻班走出去的实习生肯定是经受得住的，我们决不会退缩，我们决不会成为懦弱者，虽然我们可能没有做到最好，但我们肯定是拼尽全力的。先做人后做事，这是一个社会生存的潜规则，在这次实习的过程中是一样的。在与实习老师，其他的记者，编辑以及电视台领导交往的过程中，我更是深深地体会到了怎样做人、怎样与人交往的重要性和必要性。人是一切社会关系的总和，我们不可能独立存在，我

们人与人之间是相互联系的。当我以前学习这样的抽象理论的时候，感觉是那么的陌生，而在实践的时候，切实体会到了其中的深刻道理。做事同样重要，这是检测一个人的又一个重要标准。

近三个月的实习结束了，虽然实习时间很短暂，但是从中我却已经学到了很多在学校里、在课本中学不到的知识与技能，同时也让我明白了一些道理。

这次，通过学校的介绍，我来到武汉电视台新闻中心实习，部门为《百姓连线》栏目组，《百姓连线》是一档民生新闻栏目，它专门报道老百姓身边发生的事情。

刚开始，也就是头两三天，我可以说是在大喜大悲中渡过的。还记得踏进电视台大门的那一刻，我是极度的兴奋，满怀着憧憬，准备接受成为一名新闻工作者的挑战。可是当听到我的工作是在接电话做记录时，我傻了眼。实在很难相信我的身份是“接线员”。因为电视台的指导老师指着一个长桌上摆放的十几部电话告诉我们说：“这里以后就是你们的阵地了，你们的主要任务就是接这些热线，并将观众的爆料、投诉、意见等详细地记录下来。对待观众要客气有礼貌，哪怕对方只是无聊打得好玩。”极不情愿却又无可奈何，只得发扬阿q精神，自我安慰。可是谁知道，当后来当这些电话同时响起的时候，我们(实习生)手忙脚乱的情景更是令人自嘲，难以想象就连自己瞧不上眼的工作竟然做得有些吃力。那几天我的任务简单来说就是以接电话的方式，处理热心观众的报料和投诉。而我却分不清哪些报料是有价值的，哪些没有；哪些投诉有必要建议观众第一时间找相关职能部门妥善解决的，哪些是需要媒体介入从而发挥舆论力量的，没有经验的我就一股脑儿地将每一条信息向记者反映，幸好得到多位记者老师的指点，让我在实践中一点点的学习，一条条的处理。

有这样一个电话：来电者称她们那里有一位很特别的老人。老人每天早上都会给附近的居民读报，但是她读报并非是拿



着报纸念，而是以讲故事的方式说给大家听，天气晴朗时就在外院，遇到刮风下雨就在老人简陋的小屋里，从不间断。听到这样的报料，我当时就想，这样的小市民消息有新闻价值吗？转念间脑海里又浮现总编的话：“《百姓连线》报道百姓的事”。我抱着试一试的想法向记者反映了有关情况，记者老师告诉我，这条消息只要采写的角度合适，就会是有价值的。于是记者带着我外出采访了。刚上车，记者就让我在十分钟内拟定几个采访问题并且告诉他。记者说这是因为我还没有什么经验，以后的采访问题只要事先有个谱，全靠临场随机应变了。整个采访的过程很简单，问问老人家，问问左邻右舍，再拍拍周围的环境。收工时我无意间长舒一口气，自以为是的说道“好简单啊”，记者却指着现场围观的群众问我有什么感觉，当时我看到的是大家都满脸笑意，丝毫没有散场的意思，有些意犹未尽的感觉，而且先前也是十分乐意的出境接受我们的采访。那一刻我才发现，这就是此条新闻的价值——百姓们有兴趣！而那位老人，在百姓们的眼里就是一个翻版的陈鲁豫，哪怕他们不一定知道谁是鲁豫，他们只是很单纯的喜欢这种平易近人的说新闻方式而已。之后，第二天新闻就播出了。当我在电视上看到那位老人讲故事时，第一次感受到接电话的乐趣。把百姓的故事讲给百姓听——这是我的工作任务；在实践中掌握新闻工作者必备素质与技巧——这是我的学习任务。

## 电视画面编辑心得体会篇四

本站发布电视编辑实习报告，更多电视编辑实习报告相关信息请访问本站实习报告频道。

在这实习的期间，使我的生活很充实，自己感觉很快乐。衷心地感谢栏目组里老师们的指导，让我从每个老师的身上学到了很多。实习过程中点点滴滴的真实和刻骨铭心让我经历了一个逐渐成熟的心路历程，这将会是我一生的财富。

一个月的实习经历让我心理更加成熟稳重，对社会对人生有了更加深刻的认识。

第一次走进办公室，给我的感觉是每个人都那么热情，让我感受到了一个团队的凝聚力向心力。在实习中我强烈地感受到了电视新闻工作者的辛苦和压力，充分了解到什么叫做跟时间赛跑，同时，我见证了节目组老师们的敬业精神，脚踏实地，从一点一滴做起，感受到了什么是专业态度铸造职业辉煌。

就拿20分钟的电视节目来说，先搜集资料，写出策划，稿子审定后，马上进行拍摄，在拍摄中要注意远、中、近景的搭配，光线强弱的组合，镜头要保持稳定不颤抖，画面的角度和历时，景别的运用等等，把拍回来的一个多小时的资料片，进行精剪、组合，镜头需要不停的修改，进而要上字幕，进行后期的包装编辑，编辑们编辑机前一坐就是一天，就为了编辑出观众满意的节目，他们一遍又一遍地精心修改。我在他们身上学到的不仅仅是专业知识，更有作为一个新闻工作者的专注的，充满激情的工作态度和敬业精神，我感受到他们对工作的热爱，我也真切地感到，唯有勤奋才能做一个称职的记者。

和第一天来报道的时候一样，当我实习结束的时候，我仍然是一个正在上学的学生，但不同的，是我心间增添的那份对新闻工作的喜爱。或许以前，我更多的是把新闻当成一个专业来学习。从实习的开始到实习的深入，再到实习的结束，我进一步了解了自已，学会了思考，让我更加的现实化，我未来的努力也有了方向，也更加明确了我的下一步该做什么。在很多人印象当中，实习，无非是暑期来临前向学校领一张实习表格，暑期结束后把填写了实习单位评估与印章的实习表格交给学校，实习时间长则四个月，短则一两个星期，到实习单位人头还没熟就回来了。可是，在越显竞争激烈的现实环境中，实习生已经变成成为正式员工前的第一份考卷，当你真正踏出这一步时才发现一切并非想象中那么容易蒙混

过关。全身心地投入工作是成为合格实习生的前提。

时间像流水，在不经意中的蹉跎和忙碌中，我的实习生活已经画上了句号。我不敢说这个句号是完美的，只能说收获了很多。习惯了自由的学生生活，曾在开始的时候，对那么长的实习时间有犯愁和些许不适应的感觉，觉得这日子是没有尽头，做任何事情都得一板一眼，规规矩矩。但是，现在回味起来时剩下的只是在实习过程中的各种各样的滋味：有为自己的稿子没写好而烦恼的时候，有为自己的小小成功而窃窃自喜的时候，有为受到领导批评时而生闷气的时候……我们每个人都在成长，但是不可能直接就到达成熟，而只是不断地成长，在成长中不断地接近成熟。很庆幸的是，在实习这段日子里，我成长了不少。同时，又对自我有了一个更为深一层次的认识。

实习生通常是没有工资的，即便是有也不过是微不足道的一点伙食费。很多人说，做实习生，就是变相的廉价劳动力。我不否认这一点，但换个角度思考，我把它看作收获应缴的学费，成功前必要的付出，因为从书本到实践，我完成了这种跨越。原来在课堂上做练习写的稿件，只要能获得老师的认可就行，而一旦进入实际操作，必须要保证所有人都能认可你。在实习老师的指导下，我尽力像一名合格的电视媒体记者靠近。更重要的是，我从身边的员工身上感受到了什么是职业精神。比如，在学校我们总是习惯于考试前临时抱佛脚，而真正到了工作中，每个人都会自觉地把前提工作做到，因为每一个环节都是环环相扣的，“我们做不好必定会影响到下一步”，实习老师总是这样告诉我；比如，课堂上老师布置的新闻作业，我写完了就直接交出去，而在实习中，因为一点差错就会直接关联到整个电视台的工作，从稿件到同期视频不检查两三遍我不会放心；再比如，上面布置了一项看上去很辛苦很难完成任务，如果是在学校，我们的第一反应肯定是抱怨和抵制，但是在实际工作中，我们会连续好几天加班到很晚，也一定会尽力完成。

实践然后知不足。我发现自己在沟通、交流方面，还有许多不足。在学生时代的时候，并没有有意识地去发展自己在这些方面的素质能力，等到实践的时候，才发觉问题一个接一个的出现。曾经是那么的自以为是，在遭遇了这些事情后，便收起了那种锋芒，变得谦虚低调多了。能够知道天高地厚的人不多，我有幸对此有了一定程度的认识。

几个月的实习也让我明白了很多为人处事的道理。实习是一段独特的经历，当记者更是一种让人受益匪浅的体验。实习对人是一种综合素质与能力的考验，更是对我们的人生态度的衡量。在这场考验中，我相信从四川音乐学院国际演艺学院文艺新闻班走出去的实习生肯定是经受得住的，我们决不会退缩，我们决不会成为懦弱者，虽然我们可能没有做到，但我们肯定是拼尽全力的。先做人后做事，这是一个社会生存的潜规则，在这次实习的过程中是一样的。在与实习老师，其他的记者，编辑以及电视台领导交往的过程中，我更是深深地体会到了怎样做人、怎样与人交往的重要性和必要性。人是一切社会关系的总和，我们不可能独立存在，我们人与人之间是相互联系的。当我以前学习这样的抽象理论的时候，感觉是那么的陌生，而在实践的时候，切实体会到了其中的深刻道理。做事同样重要，这是检测一个人的又一个重要标准。

近三个月的实习结束了，虽然实习时间很短暂，但是从中我却已经学到了很多在学校里、在课本中学不到的知识与技能，同时也让我明白了一些道理。

这次，通过学校的介绍，我来到武汉电视台新闻中心实习，部门为《百姓连线》栏目组，《百姓连线》是一档民生新闻栏目，它专门报道老百姓身边发生的事情。

刚开始，也就是头两三天，我可以说是在大喜大悲中渡过的。还记得踏进电视台大门的那一刻，我是极度的兴奋，满怀着憧憬，准备接受成为一名新闻工作者的挑战。可是当听到我

的工作是接电话做记录时，我傻了眼。实在很难相信我的身份是“接线员”。因为电视台的指导老师指着一个长桌上摆放的十几部电话告诉我们说：“这里以后就是你们的阵地了，你们的主要任务就是接这些热线，并要将观众的暴料、投诉、意见等详细地记录下来。对待观众要客气有礼貌，哪怕对方只是无聊打得好玩。”极不情愿却又无可奈何，只得发扬阿Q精神，自我安慰。可是谁知道，当后来当这些电话同时响起的时候，我们(实习生)手忙脚乱的情景更是令人自嘲，难以想象就连自己瞧不上眼的工作竟然做得有些吃力。那几天我的任务简单来说就是以接电话的方式，处理热心观众的报料和投诉。而我却分不清哪些报料是有价值的，哪些没有；哪些投诉有必要建议观众第一时间找相关职能部门妥善解决的，哪些是需要媒体介入从而发挥舆论力量的，没有经验的我就一股脑儿地将每一条信息向记者反映，幸好得到多位记者老师的指点，让我在实践中一点点的学习，一条条的处理。

有这样一个电话：来电者称她们那里有一位很特别的老人。老人每天早上都会给附近的居民读报，但是她读报并非是拿着报纸念，而是以讲故事的方式说给大家听，天气晴朗时就在外院，遇到刮风下雨就在老人简陋的小屋里，从不间断。听到这样的报料，我当时就想，这样的小市民消息有新闻价值吗？转念间脑海里又浮现总编的话：“《百姓连线》报道百姓的事”。我抱着试一试的想法向记者反映了有关情况，记者老师告诉我，这条消息只要采写的角度合适，就会是有价值的。于是记者带着我外出采访了。刚上车，记者就让我在十分钟内拟定几个采访问题并且告诉他。记者说这是因为我还没有什么经验，以后的采访问题只要事先有个谱，全靠临场随机应变了。整个采访的过程很简单，问问老人家，问问左邻右舍，再拍拍周围的环境。收工时我无意间长舒一口气，自以为是的说道“好简单啊”，记者却指着现场围观的群众问我有何感觉，当时我看到的是大家都满脸笑意，丝毫没有散场的意思，有些意犹未尽的感觉，而且先前也是十分乐意的出境接受我们的采访。那一刻我才发现，这就是此条新闻的价值——百姓们有兴趣！而那位老人，在百姓们的眼里就

是一个翻版的陈鲁豫，哪怕他们不一定知道谁是鲁豫，他们只是很单纯的喜欢这种平易近人的说新闻方式而已。之后，第二天新闻就播出了。当我在电视上看到那位老人讲故事时，第一次感受到接电话的乐趣。把百姓的故事讲给百姓听——这是我的工作任务；在实践中掌握新闻工作者必备素质与技巧——这是我的学习任务。

1.电视编辑实习报告范文

3.实习报告、法院实习报告

## 电视画面编辑心得体会篇五

两个月的磨刀练阵，按理说，自己到底是宝刀还是锈铁应该可以从这些日子的点滴表现中露出应有的光泽了，然而直至目前，我却对自己这些许的光泽没有信心虽然我坚信自己不是锈铁！

两个月来，我分别在两个不同的岗位上练兵，前个月在电编部学习新闻采编，后一个月是在办公室做临时的文秘工作。

首先说说在电编部的工作心得。在电编部一个月的工作生活，我感触最深的就是，这里是我的第二个家，新闻工作可以在快乐中完成。从初中到高中再到大学，这期间我一直都是在远离父母亲人的视线之外享受着逍遥自主的生活。虽然在学校里也有师长的关爱与教诲，但总有一种仰承的距离感，缺少家庭特有的温馨。本以为毕业参加工作后，这种人际关系的距离感、原创：层次感只可能加强，但在电编部工作让我惊喜地发现自己原先的判断错了。电编部容主任、韦副主任、廖副主任三位领导都对我们这些新人亲切有加，特别是容主任，在工作之余，以朋友的姿态经常和我们一起打球，坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以慈父的关爱之心在引导我们做好新闻工作，让我真切感受到了久违的父爱温情。

而其他大部分的老同事，也对我们这些新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导；工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。记得刚到一周的时间，电编部新老同事以及三位领导就已经打成一片，给我的感觉是上下同心。正因为如此，在电编部工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

我在工作上的收获主要有：1、基本学会使用和维护摄影机；2、基本掌握会议新闻与社会新闻的拍摄和采写的区别；3、基本了解并初步学会新闻摄像带；4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近15篇，自己独立完成的采写作品5篇。主任每次安排的采访任务都基本可以顺利完成。

在这期间，工作上最大的不足主要有：1、新闻拍摄技术相对落后，画面的稳定性不够；2、新闻的采写比较古板，缺乏新意；3、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

\*月初我开始被调到办公室工作，主要负责协助钟主任开展日常办公接待和文秘拟写等。

显然，办公室的工作环境 with 电编部迥然相异。虽然钟主任与电编部的容主任一样，对我关爱有加，体贴不减，同样让我深深感受到一种父爱的慈祥与特有的威严，另外还有同事彭秋霞姐和周光明兄的友情关心与帮助，但却逃脱不掉办公室特有的按部就班的沉静环境。这多少让我喜欢热闹的性格有些不很适应。幸好有钟主任以及其他几位同事的友情关心帮助下，我较早地克服了波动的心思，全身心投入到办公室的日常工作环境中。

经过一个月的工作学习，我做出了一定的成绩：1、独立完成

并印发了两期;2、配合办公室其他同事开展日常接待、后勤服务和卫生清理工作，并具体负责杨副局长办公室的卫生打理;3、负责部分公文打字和复印登记工作;4、在钟主任的具体指导下，负责拟写相关公文，如较好的完成了自查自纠工作总结;干部职工培训工作总结;拟写完成《文字、图片、音像规范化管理》规定，并顺利通过领导审核等;5、协助钟主任组织召开“行风评议自查自纠座谈会”，并根据要求，完成“行风评议调查”统计和上送工作;6、与同事梁伟耀共同策划完成两个版面的“四五”普法教育宣传板报。

图领会不够到位等。

就总体的工作感受来说，我觉得这里的工作环境是比较令我满意的。首先是领导的关爱以及工作条件在不断改善给了我工作的动力;其次是同事间的友情关怀以及协作互助给了我工作的舒畅感和踏实感;第三就是目前正在营造形成我们局特有的“企业文化”氛围给了我工作的信心。

我知道，上面的工作表现也许不能让领导感到满意，如果完全依据这些表现来决定是否可以继续留在这里工作学习，坦白说，我自己并没有太大的信心。但我坚信自己能够在今后的工作中会表现得更好，保证让领导满意。

第一点：我希望能调回电编部做，可以的话请允许我进“思灵天地”专题组工作。理由主要是：(1)、我是中文专业，自信能够胜任该专题的文字采写;(2)、我平常喜欢观察生活、思考生活，而且自以为颇有些见地，如果能够在该专题组工作学习，我的潜能应该可以得到较好的发挥;(3)、我对应急性工作不是很感兴趣，且常常感到吃力不讨好，原创：但青睐于需要花时间思考和深入挖掘现象背后的“真理”。这应该很适合“思灵天地”的专题策划和制作。

第二点：如果必须留在办公室工作，我希望办公室能够在近期内补充招聘一位电脑专业人员，或者干脆另聘一位专业的



文秘人员。因为我对技术性的操作向来缺乏兴趣，让我通过学习来填补目前办公室急缺的电脑能手，坦白说我没有太大的信心。但对公文写作以及必要的办公室接待工作，我对自己充满自信。只要再假以不多的时日，等我初步掌握了相关的公文写作常识以及了解我局各部门的工作情况后，我相信我能胜任这份工作。

上面两点想法恳请领导给予我理解、信任与支持。谢谢。