

2023年叶子活动反思 做一片美的叶子教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

叶子活动反思篇一

这是一篇散文诗，作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之美与内在之美，再由物及人，由大树和叶子想到了人，想到了人的生活，告诉孩子们要做一个立足本职，无私奉献的人。

第二课时的开始，我就让孩子们把课文按照大树之美，叶子之美，由物及人分成了三层，孩子们找的很准确。然后老师进行了逐层讲解。第三层是整篇文章的升华，也是最难理解的。我让孩子们先抓住“生活的大树”、“输送着营养”、“茁壮葱翠”、来感悟叶子的奉献和人的奉献之间的关系。来举例说明人们是如何为生活的大树输送营养的。正因为无数叶子的奉献，是生活的大树永远站立在太阳和土地之间，展示其无穷的活力和风采。大树的美来自叶子，叶子的美也来自大树，它们是相互依存的。最后向学生呼吁，为了我们赖以生存的大地，为了我们祖国和地球的生生不息，都来做一片美的叶子吧！

整节课上下来，如果在课前准备时让孩子们去观察叶子，搜集叶子，说说叶子的功能等可能对这节课的教学会更有帮助。下一次，根据不同的课文应该让孩子们做好不同的准备。

叶子活动反思篇二

《做一片美的叶子》是金波先生写的一篇散文，在描写了大树和叶子美的同时，还揭示了二者之间的关系，启发我们为了生活的大树，要“做一片美的叶子”。在教学时，我主要从以下几个方面进行：

一. 改变课文形式，提高学生的朗读兴趣。本篇课文以短句为主，读起来朗朗上口。在学生达到了基本要求之后，我便以现代诗的呈现方式，让男女生分角色朗读，在关键句子处让全班齐读。这就有点类似于舞台朗读的形式，学生兴趣盎然。

二. 画关键语句，体会叶子的美。文中直接描写大树美的句子很好找，就在前两自然段。描写叶子美的语句，大部分学生都能够找出：一处是“每一片叶子形态各异——你找不到两片相同的叶子。”一处是“春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零”。我引导学生总结出两点——形态各异和变化多端。但是这两处都是描述叶子的外在美，还要引导学生挖掘叶子的内在美。那怎么样才能让学生体会到“美”既要看形式又要看内涵呢？当时，我随机举了一个例子。我找出我们班一个品学兼优的男孩站了起来，问同学们他美不美？孩子们忍俊不禁，都点起头并大声高呼“美”。我又问：“假如这位同学作业不按时完成，上课说话，爱打架，同学们说他还美吗？”孩子们连连摇头。我趁机引导：当我们说一个人美的时候，不仅要看外在的，更要注重——。孩子们答出“内在美”。我又说“树叶也是一样，金波爷爷不仅赞叹了它的外在美，还歌颂了它的内在美，你们能够找到相关句子吗？孩子们赶紧投入到了阅读和寻找的过程之中。这样就顺利的分析了叶子的内在美和外在美。

三. 寻找叶子和大树之间的关系，联系实际谈感悟。“绿叶为大树而生。”“大树把无数的叶子结为一个整体。”“无

数的叶子在树上找到了自己的位置。”引导学生通过阅读这些句子来感悟大树和叶子的相依相存。再让学生举例说明，现实生活中，如果把我们比作一片叶子，那哪些事物可以比作大树呢？孩子们说了很多，有班级、学校、家庭、学习兴趣小组等，后来又类比到环卫工人和环境的关系、家庭和社会的关系、骑车和道路畅通的关系等。最后我总结道：只要我们每个人做好自己，那这棵生活的大树将会变得很美很美。

我觉得这堂课的成功之处就在于以层层递进的问题来激发学生去思考、去探索。这种“质疑——解疑——释疑”的过程就是学生对课文内容的理解过程。从学生的表现来看，他们既收获了不断挑战自我的喜悦，同时也有疑惑不解的紧张。但如何指导学生读出课文那种特有的意境美，还需要进一步探讨。

叶子活动反思篇三

本文描写了大树的美、叶子的美，揭示了大树和叶子的内在联系，透露了大树和叶子结为一体、相互依存的道理，抒发了作者“做一片美的叶子”的思想感情，读来琅琅上口，给人一种美的感受，并且获得情操的陶冶，实在是一篇难得的好教材。

一是设色敷彩、描形绘态的色态美

俄罗斯艺术大师列宾曾经指出：色彩就是思想。本文作者在描绘“美的叶子”的时候，以“绿色”作为贯串全篇的基调，因为绿色是生命的颜色，十分鲜活，充满生机，使人顿生喜悦之感。你看，大树“像一朵绿色的云，从大地上升起”，这形象的比喻，多么贴切；这生命的色彩，多么耀眼，而绿云升起又多么轻盈可爱！

大树的枝头，叶片丛生，每一片叶子都形态各异，显示了自然界的生物姿态飘逸，各式各样，绝不雷同，否则哪来的丰

丰富多彩!自然,“美的叶子”尽管以绿色为主调,但是也并非纯粹单一,如同万物都在运动变化一样,这美的叶子的“美”就美在随着季节的交替更迭而不断变异,它春天“嫩绿”,夏天“肥美”,秋天“变黄”,冬天“飘零”,固然顺应了自然规律,但它春萌生,夏旺盛,秋枯萎,冬终结,酝酿着又一个生命的周期,真是生生不息啊!这是内蕴的“美”的质素。

应该说,作者抓住“美的叶子”设色敷彩,描形绘态,让读者的美感油然而生,可以说是匠心独运,颇见功力的。

二是突出功用、揭示联系的哲理美

本文以“做一片美的叶子”为题,描写“美的叶子”不是孤立的、游离的,而是将其与大树、太阳、土地有机交融起来,使它的“美”折射出哲理的光辉,令读者寻绎难尽:

“绿叶为大树而生。”它接受阳光的照射,进行光合作用,酿造生命的乳汁奉献给大树,使大树茁壮、葱翠地成长。同时,“美的叶子”在春、夏、秋、冬展现了不同的风采,然而叶落归根,直到生命的终结还要化为护树肥料,融进肥沃的土壤,使大树来年萌发更加繁茂的枝叶,挺立于大地之上,这是多么可贵的奉献精神啊!

“美的叶子”对于大树来说,贡献殊多,功不可没,但它依存于大树,发挥着自己的作用,一旦离开大树,它就失去生存发展的余地了,这里边蕴含着多么深刻的哲理,多么发人深思,令人警醒啊!

三是由物及人、生发联想的情意美

美的叶子、美的大树,美在哪里?就美在互相支持,共同发展,焕发出无穷无尽的生命力,这如同人类社会一样,生活之树为什么能够常盛不衰?就因为我们每人都像叶子,为生活的大

树输送营养，促成了生活之树蒸蒸日上，茁壮成长！因此，作者以“做一片美的叶子”为题，以“为了我们的树，做一片美的叶子吧”收篇，显然是由物及人、生发联想，饱含着美好的浓情深意：

“做一片美的叶子”，就要像美的叶子一样，为人类社会的生活之树作出奉献；

愿生活之树常青，美的叶子更美！

课文的作者金波，在谈到自己创作的这篇文章时说，树是最富于牺牲精神的。它把所有的东西都给了人类，毫无怨言。我自己写的时候，从外表看，没有两片相同的叶子。人跟叶子相比，有很多相同之处，这棵树是个象征。可以是祖国、可以是集体，我觉得这篇文章倒不是有什么特别之处，只是从奉献来说，是人就应该有奉献精神，就像树一样。作者，为我们揭示了这篇文章的主题：奉献。

这篇课文的核心问题，是做一片美的叶子。叶子没在哪里？一是每片叶子都很美，找不到两片相同的叶子，说明它形态各异；二是每片叶子都做着相同的工作，说明它乐于奉献，三是叶子飘零，回归大树低下的根，他们都能找到自己的位置，鞠躬尽瘁。形态各异是它的外在美，后两点是它的内在美。这是一种丰富的统一。最后，作者表明自己的态度，为了我们的大树，都来做一片美的叶子吧。

教学时，从抓课题入手，提出一个问题：叶子美在哪里？学生读课文，找出关键词句（形态各异、奉献、自己的位置），引导学生体会文字背后的意思。学生通过阅读，知道叶子美在外表，更是美在心灵，从而体会到关键词句表情达意的作用。最后响应作者的号召，为了我们的社会、为了我们的生活，做一片美的叶子吧！

叶子活动反思篇四

为了让学生身同感受，在学习本课时，课前让学生自己动手收集树叶，看谁能找到两片相同的叶子，在亲身实践中，让学生获得属于自己的独特感受，同时为理解文中叶自形态各异做好铺垫。

《做一片美的叶子》是一篇有着诗一般语言的散文，文章对树叶的无私奉献进行了礼赞，又由叶及人，从大树联想到社会，理解一个人应该怎样面对社会，怎样在社会上找准自己的位置，怎样为国家和人民作出自己的贡献。

对于这样一篇托物言志的美文，先引导学生欣赏远望大树和近观树叶的美，从而理解树叶的外在美。接着又引导学生感悟树叶的内在美，在处理这一教学环节时，应紧扣“绿叶为大树而生。”这句话，让学生谈谈自己的理解，学生各抒己见：“春天的时候，叶子嫩绿，把大树打扮得很漂亮。”“夏天的时候，树叶又葱翠又肥大，为大树制造很多营养。”“秋天的时候，叶子变黄了，但还是回到了它的根，化作肥料，继续为大树做贡献。”……在学生发表自己的见解过程中，得穿插树叶中的叶绿素与阳光、水、二氧化碳结合制造养分的知识，并介绍的成语“叶落归根”，学习过程中，学生自己的体会和老师的点拨相结合，感悟的文章的内涵和欣赏语言文字的美相结合，使学生和文本之间进行了很好地对话，真正具有浓浓的语文味。

叶子活动反思篇五

《做一片美的叶子》是一首很美的散文诗，作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之美与内在之美，再由物及人，由“大树”和“叶子”想到了人，想到了人的生活，启迪人们要学习叶子那种立足本职、无私奉献的精神。

刚备课的时候，我感觉教学这篇课文是比较难的，所以从网

上也查阅了不少详案，从诸多教案中获取更容易让孩子接受引导方式。最终决定，充分借助板书，通过文字逐步延伸，慢慢引领孩子弄懂文意和拓展意义。教学中，我主要是围绕以下几个问题展开教学的：

首先，得了解叶子的工作。只有明白了叶子的工作，才能体会它的生存价值。孩子们通过读课文，很轻松地知道了叶子的工作就是把阳光变成生命的乳汁奉献给大树，我借助简笔画的方式给孩子们介绍了植物的蒸腾作用和叶子的光合作用，让学生了解树叶的存在对于大树的意义。我又问孩子们：秋冬季节，树叶叶落归根，是不是不再为大树工作了呢？一些读书较多的孩子告诉大家，树叶落地，也是一种滋润大树的肥料。这样的几个问题，让孩子们明白了树叶的一生都在为大树工作，周而复始，一直在奉献、付出。

其次，得了解大树对于树叶的意义。我让孩子们读7、8小节，让他们说说大树为叶子做了些什么？孩子们从文字上马上就能找到答案：大树把无数的叶子结为一个整体。我知道，他们并不太了解其中的含义。我告诉孩子们：一片树叶脱离了大树是无法生存的，你见过一片独自飘零独自生存的树叶吗？孩子们都摇摇头，我给他们介绍了树叶生存的需求，让孩子们明白，没有大树，树叶也是无法生存的，体会树叶为大树奉献，同样大树也对树叶有着很重要的意义。

再次，得了解树叶与人的联系。我问孩子们：为什么说我们每个人都像叶子？一开始很多孩子都找两者的相似点，未进行深层的联系。我给了他们启发：我们三（3）班就是一棵大树，你们就是？孩子们立即回答：一片片树叶。就这样找到了联系，继而延伸出了伟人、英雄、凡人这样的类似于树叶的人，又延伸出了集体、国家、地球这样的大树。孩子们明白了树叶离不开大树，要为大树奉献一生，人离不开集体，要为集体荣誉而奋斗。最后，我呼吁：为了我们赖以生存的大地，为了我们的祖国和地球的生生不息，都来“做一片美的叶子吧”！

最后，完成课后练习4。课快结束的时候，我和孩子们一起完成课后练习4，通过说，来巩固对课文的理解，通过说，再次感受树叶的奉献精神，通过说，加深对“爱”的理解。

教学下来，感觉还可以，当然，我想还有不少孩子对于其中的联系还是糊涂的。不过，我想，通过两堂课的教学，孩子们对“爱”的概念更清晰了一点。