

最新西游记的第十回读后感 西游记的读后感(模板8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

西游记的第十回读后感篇一

在《西游记》这本书中，有“孙悟空”“唐僧”“猪八戒”“沙和尚”和很多妖魔神怪。其中，我最喜欢“孙悟空”。

孙悟空自称“美猴王”“齐天大圣”，有铜头铁骨，火眼金睛。他的一个筋斗云就是十万八千里。金箍棒大能顶天立地，小能钻耳如笔。他还会七十二般变化。上能飞天伏魔，下能入海降妖，有勇有谋，简直无所不能，不愧是“齐天大圣”。

“孙悟空”也十分忠诚，有一次，孙悟空三打白骨精，却被师父误解。唐僧赶孙悟空走，还留下字条，不再当孙悟空的师父。孙悟空泪眼朦胧，给师父和师弟嘱咐了几句话，便驾筋斗云离去。离开前还回头数次。这里用“泪眼朦胧”和“嘱咐”两词衬托出了孙悟空忠诚，不愿离去师父，怕师父有危险的心情。

后来当唐僧遇难被黄袍怪抓走后，白龙马让猪八戒快去花果山请猴王孙悟空。孙悟空见到猪八戒先是唠叨了一阵，后就表明心意，跟猪八戒回去解救师父去了。

《西游记》是我国四大名著之一，它蕴含的经典是任何书籍中都无法达到的。孙悟空在这本书里是最厉害的人物，他勇敢的气魄和智慧的头脑让我敬佩。我要跟他一样成为聪明而

又勇敢的好学生。

西游记的第十回读后感篇二

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功德圆满，修成正果。

整本《西游记》带给我的感觉是积极向上、锲而不舍的，而这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就只是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着

自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦……一番番春夏秋冬夏，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

西游记的第十回读后感篇三

一天，我在图书馆无意间看到《西游记》这本书，我打开一看，里面的内容使我入了迷。于是我把它买回家，津津有味地读了起来。

《西游记》是四大名著之一，是我国古代最有代表性的神话小说。它取材于唐太宗贞观年间僧人玄奘去天竺(古代印度)取经的事迹，由明代文学家吴承恩集合民间传说、戏曲等资料，经过艰苦的再创作改写而成。以天马行空的想象，向人们展示了唐僧师徒四人西行取经沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔化险为夷，最后到达西天并取得真经的故事。塑造了四个鲜明的人物形象：诚心向佛、顽固执着的唐僧；正义大胆、本领高超的孙悟空；贪财好色、但又不乏爱心的猪八戒；心地善良、安于天命的沙僧。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比。其中，孙悟空大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、车迟国斗法、三借芭蕉扇等故事已经成为家喻户晓的经典，深受大家喜爱。

当我看到“三打白骨精”这一片段的时候，我是又难过又生气。唐僧自己肉眼凡胎不识妖怪，连续错怪悟空三次，还要把悟空赶走。悟空一心保护唐僧，却被误解，得不到大家的信任。猪八戒见师傅赶走师兄不但不帮忙不劝说，反而搬弄是非、落井下石、不断挑拨。最后，悟空只好含悲忍痛，纵起筋斗云，回花果山水帘洞去了。

《功德圆满成正果》师徒四人终于到了西方佛地，来到了灵山脚下的玉真观，金顶大仙让唐三藏沐浴，准备明日登山拜佛。次日清晨，唐僧师徒拜别了金顶大仙，随后，来到了雷音寺，拜见了佛祖，求得了真经。最后，佛祖加升唐三藏为旃檀功德佛，孙悟空为斗战胜佛，猪八戒为净坛使者，沙悟净为金身罗汉，白龙马为八部天龙。师徒一走十四年，克服了无数困难，取得真经后，回到东土大唐，把真经送给唐王，终修成正果。

《西游记》处处充满奇思妙想，呈现出一个色彩缤纷、惊心动魄的神话世界。作者吴承恩把书中每个人物都描写的活灵活现。不愧是中国文学史上的一颗明珠！

西游记的第十回读后感篇四

我在寒假里读完了一本由古代著名文学家吴承恩编写的长篇小说《西游记》，可谓是受益匪浅。

这本书讲述了唐僧师徒四人去西天取经，历经九九八十一难。为百姓斩妖除魔，最后终于取得了真经。还因为他们坚韧不拔的精神让如来佛祖把师徒四人以及白龙马变成了神仙。

在师徒四人和白龙马中，我对“齐天大圣”孙悟空最为崇拜了！因为“齐天大圣”孙悟空拥有着七十二种变化和驾驭筋斗云的能力，一个筋斗就是十万八千里呢！你以为只有这些吗？不，不，不，孙悟空还在西天取经之路中立了大功呢！他英勇无畏，善良机智，可厉害了！

书中让我印象最深刻的片段是第三回。《齐天大圣大闹天宫》，主要讲了孙悟空因没被邀请到“蟠桃大会”，大发雷霆，待佣人们瞌睡了之后尽情地大吃大喝。他不仅搞砸了蟠桃大会，还把太上老君的金丹全部吃光了，玉帝知道这件事后，大冒三丈，派人前去捉拿孙悟空。但孙悟空武艺高强，

变化多端，那些天兵天将哪里是他的对手？接着他们就把孙悟空丢进了炼丹炉里，结果孙悟空不但没有被烧死，反而练成了一双火眼金睛。最后大家可没法子了，只好请来了如来佛祖把孙悟空紧紧地压在了五行山下，使孙悟空动弹不得。这一回的故事情节生动有趣，还让我见识到了孙悟空的本领。

师徒四人仗义、勇敢、机智、善良，深受广大读者的喜爱。当然了，我也不例外，他们见义勇为的精神品质是值得我们学习的，也让我十分佩服他们。我也要像他们一样，努力学习，乐于助人，勇敢善良！

西游记的第十回读后感篇五

我相信大家都读过经典名著《西游记》吧，这是一部脍炙人口的神魔小说。虽然，我早已看过《西游记》这部电视剧了，但读这本书，仍然让我兴味盎然如痴如醉。

《西游记》讲述的是唐僧师徒四人一路降妖除魔终于取得真经，功德圆满的故事。

唐僧四人之所以能取得经书，一方面靠得是坚韧执著的精神，另一方面靠的是团结二字。大家想想，如果孙悟空当初真的被唐僧赶走，这个故事的结局又会是什么呢？或许唐僧即便心意再坚决，怕也难以顺利到达西天，所以我要告诉大家做事要团结，他们师徒四人就像一个团队，要同心同德，拥有一个共同的目标才能走得更远。

这本书也教育我们如何做人。做人首先要善良，要有悲天悯人的善心。比如说唐僧，他非常善良，救苦救难。但是也不能对谁都善良，比如《农夫和蛇》的故事，农夫的善良就不可取。唐僧也因为善良多次被妖精骗，冤枉悟空。其次要学习孙悟空的机智勇敢，孙悟空是大师兄，有很高本领，多次帮助唐僧打败妖精。他嫉恶如仇，很有正义感。书中还有老实忠厚的沙僧。在整个故事中，他老实本分，一直在帮唐

僧挑行李。猪八戒虽然好吃好色，但他为人宽厚，也挺可爱的。

西游记的第十回读后感篇六

但我的心里有个寂寞的沙僧。

高中时，《西游记》作为家里唯一一本“藏书”，那本1993年上海辞书出版社的蓝白皮硬精装绘画版《西游记故事》我颠来倒去记不清看了多少遍；而莫名其妙的是，我最念念不忘的人是沙和尚。

本来我以为会是大师兄孙悟空的。那个足蹬齐云履、头戴紫金冠、手持如意金箍棒、通晓七十二 诸般变化、大闹天宫、护送师徒西天取经的齐天大圣，可是在那个光怪陆离的西天取经途中，最终留守在我心里的，是那个寂寞的沙和尚。

大师兄牵着的高头大马上面，坐着面如冠玉的英俊僧人唐三藏，大师兄时不时地给师傅指指路、化化缘、打打妖怪；中间懒散地行着似醒非醒的二师兄猪悟能，有时候大师兄玩心渐起就跟他说两句玩笑话，举着棒子耙子来回追逐打闹一阵儿；只有他沙和尚，总是挑着担，沉默寡言，走在最后面，不喊渴、不喊累、不闹情绪、不提散伙，没有赞赏，没有责骂，有妖怪来就打，打不过就被抓，被抓了就等着大师兄来救，救出来继续挑起担上路。

后来我想，也许那个时候我也正这样平庸寂寞吧，经历过一些生活的动荡，变得沉默寡言，收敛了锋芒，温和与人，不争不抢，不声不响。

我没有不用听讲不用写作业依然考第一第二的本事，也不是飞扬跳脱到处惹是生非的所谓“坏学生”，三年的评语也仅止于老师笔下“勤奋踏实、刻苦好学”几个字；我不是班长或什么委员，没在全班面前唱过歌甚至是大声说过话，我只

是那个搞值日时默默拿着扫帚抹布扫地擦黑板的人；我没有出现思想品德课本里说的青春叛逆期，没离家出走，没讲究穿衣打扮，没有早恋或者沉迷游戏，我是那个穿了6年校服以至于毕业时候穿着牛仔裤都没有同学认得的人。我是如此隐忍而克制，静默而平凡，就像心里这个人前欢笑人后独坐的沙和尚。

西游记的第十回读后感篇七

沙悟净，又名沙和尚、沙僧。他自流沙河被收服，自从跟随唐僧，忠心耿耿去西天取经，被封为“金身罗汉”。但我认为，沙僧在《西游记》中，顶多只算个跑龙套。

或许有人会问：“沙僧怎么只算个跑龙套呢？”而我认为：沙僧虽说是取经团队中必不可少的人物，但他整个人对团队未做出大的贡献。所以，他只算个跑龙套。

沙悟净被吸收进取经队伍后，第一干的事是挑重物、登山牵马，第二干的事是充当团队“和事佬”，第三干的事是……，乃至最后干的一件事，是打妖。

纵观全局，孙悟空肯定是“杀‘妖’如麻”，八戒倒也落个“横扫千军”。但沙僧极有可能是“第一滴血”。唐僧被抓走，不是一回两回了；沙僧给团队队员抱怨“你怎么又把师傅弄丢了”也不是一回两回了。几次，沙僧听烦了，干脆和师傅一起“同甘共苦”——得！不用给抱怨了！落得耳根子清静！沙僧给救出，但唐僧又给抓回去时，沙僧一般行为一：“二师兄（大师兄），不要尽说丧气话，咱们救师父去！”然后和八戒或行者去妖怪洞前，吆喝两声“还我师父！”然后打破妖怪洞门，再“私闯‘妖宅’”，又给抓回去……卷帘卷帘，没“卷”死多少妖怪，反“帘”累了不少人。

正因如此，沙僧贡献不大，没帮上取经小队多少忙。另一个

变相证明则为：沙僧给佛祖排位供职时，仅为倒数第二，仅高于白龙马。大结局也未占明沙僧到底杀死了多少妖怪，当悟空二副手帮了多少忙，仅落如来一句“保护圣僧，登山牵马有功，加升大职天果，为金身我汉。”在我看来，此句未免敷衍太过。

可能，沙僧在黑暗的书里哭泣：为啥我只能如此弱小？这没办法，吴承恩的设定即是：沙兄，你哭去吧！

可怜了一名“大将”！嗟呼！大材小用！可《西游记》已至此，我们也无可奈何！这名传说中的“跑龙套”，仅能在我们的想象中，发挥出他真正的能力！

西游记的第十回读后感篇八

我是一个喜欢看书的女孩，《西游记》是我最喜欢的书之一。

《西游记》说的是：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天取经，一路降妖伏魔，克服八十一难，历经艰难险阻，终于到达西天取得真经的故事。

在这个团队里每个成员的个性是不同的，孙悟空是一个本领高强，勇敢的人，在取经的路上，他是降妖伏魔的主力。并且他取经的意愿是最坚定的。但是他很好面子，因此也惹出了不少的麻烦。比如说，在观音院遇难这一集中，孙悟空因为和老和尚赌气比宝贝，结果把黑熊精引来了，结果袈裟被偷了。孙悟空想尽了办法，最后还是求助于观音菩萨才降服了黑熊精，取回了袈裟。

猪八戒是二师兄，他爱打小报告，也很懒惰，但是却很乐观，脏活累活从不推辞。

沙僧是小师弟，虽然本领一般，但是他很善良，对师傅忠心耿耿，任劳任怨。

在这个团队中，每个人都有优点和缺点，是他们团结在一起，最终完成了取经的任务。从他们身上，我们看到了团队的力量，团结的重要性。