

最新遇见更好的自己班会教案(大全8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

遇见更好的自己班会教案篇一

如果没有你，谁来给予我们知识？

如果没有你，谁来教导我们的人生之路？

如果没有你，我们的祖国又怎会兴旺呢？

你——就是三春晖，哺育着祖国的花朵；你——就是蜡烛，默默无闻、无私奉献，你——就是伟大的人民教师。

二年级的时候，你教我们背乘法口诀，告诉我们世界万物的存在。

三年级的时候，你教我们26个英文字母，告诉我们如何走好每一步。

四年级的时候，你教我们如何做一个人，告诉我们要报答父母的养育之恩。

五年级的时候，你鼓励我们去参加课外活动，教我们如何分担家务。

六年级的时候，你呕心沥血，为我们编制了一套一套的考题，帮助我们提高成绩。

初一、初二、初三、高一、高二、高三……

一转眼，你送走了一届又一届的学生，回报的是满头白发和桃李满园，这时候你欣慰的笑了。

“一日为师，终身为父”。等祖国的花朵长大的时候，你也老了，可你不后悔，因为你帮助了一个又一个误码入歧途的孩子走向正道，因为你哺育了，一代又一代祖国的栋梁。

噢，如果没有你，或许人类文明正在向灭亡走去，你——一位普通的人民教师，你是多么的伟大啊！

遇见更好的自己班会教案篇二

因为遇见你，所以我这一世都很暖。

——题记

在一个风雪交加的傍晚。窗外清冷的月光，透过窗缝洒在一位母亲的身上。

屋内一个就要生了的母亲在那里痛苦的挣扎。攥紧了双手，脸上不时滴答汗水。一位父亲在那里徘徊着，不知所措，几位医生在那里听着肚子里的动静，一会儿医生对这那位母亲和父亲说道生了。生出来了，那位父亲欣喜地看着他的妻子而那位母亲的脸上挂满了汗水却充满了微笑，就这样随着呐喊声，我便出生了！

我第一眼便看见了那位女人，苍白的脸上挂满微笑。回眸一看，那位女人已经悄悄的合上眼睛，在那时不知是什么力量，促使我哇哇大哭。泪水已淹没整个世界，也许这就是亲情吧。就这样在一个风雪交加的夜晚，我便遇见了一母亲。

回头一看自己成为青少年了。自己一点点的长大了，而母亲在岁月的流逝中一点点变老。

一个清晨，鸟儿飞到屋顶叽喳喳的唱了几声，犹如在吹一个乐器。美妙而生动。自己在那里伏案写字。母亲来到自己身边。自己却神然不知。大约过了两个时辰。自己想要起身活动活动。才发现母亲站在身后。我问道，什么时候来的，怎么也不叫我一声。母亲笑着回答，刚来一会儿我给你刚摘了些水果，都还行新鲜，快吃吧。我快速接过盘子。却发现母亲手指上有几道血痕。我放下盘子，母亲也注意到了。没事，一不小心划伤的。窗外的风不时吹进屋内。不经意间，吹起了母亲的头发。母亲的白发在风中飘动。我紧紧的抱住母亲。

每当忆起那个清晨的情景，我就会重温 and 母亲相拥的那段真情。感谢上天，让我遇见了你母亲。感谢母亲，你让我有了生命。

遇见更好的自己班会教案篇三

花开半盏你我逢

雪落了，纷纷扬扬的雪落了。我们就在这条白雪铺成的小道上相见了。三岁的我当时揉了揉有些懵懂的眼神，呆呆地望向你，你的脸上笑容更盛了，眼中满满的笑意荡漾。真的难以置信，世上竟有人可以笑得如此好看。

你看着愣住的我，伸手折了一枝含苞待放的红梅，笑着放入我的手中。透明如琉璃般的血红花瓣上覆着一层薄薄的雪，像极了你的笑颜，那般纯净，那般温暖。轻嗅，萦绕在鼻尖的是梅的香，雪的寒，亦有你的暖。

不知你可还记得？

花香半季语亦暖

那年的我九岁，你十二岁。我还是当年那个不谙世事的丫头，只是你已不是当年的你了。你开始入城求学，鲜少有陪我的

日子了。哪怕是回家，你也被作业缠着，无法陪我。花又开了，再次折梅轻嗅，却也寻不见你的踪影。

“丫头，电话。”奶奶的声音传来过啦，打碎了我的沉思。接过电话，熟悉的声音在耳畔响起：“丫头，抱歉哦，今年我又没有办法陪你一起赏梅了。”听到这熟悉的话，泪濡湿了眼睛，回去捡起雪地上的红梅，狠狠地嗅了一下，那暖似又萦绕在鼻尖。

不知你可曾忘却？

花落半寒情依旧

你快要高考了，我也初二了。学业依旧繁重，寒假在家时，总想着你，可你还记得给我的承诺吗？花开的那些日子，我总是倚在梅溪旁等你，可是你却还是没有出现。花落了我独自拾捡，雪也落在我的手心，是凉凉的寒。

蓦地有人拍了下我的肩膀，我的眼睛被遮住了，熟悉的梅香刹那袭来。“哥哥，是你回来了吗？”我小声地问。你笑而不语，只是将一枝艳丽的红梅插在我的发际，盛开的花，暖暖的香。

哥哥，遇见你是我一生的幸运。

遇见更好的自己班会教案篇四

“你在桥上看风景，看风景的人在看你”你在遇见生命中美好的风景，你自然也成了一道亮丽的风景。

微风抚过脸颊，我迈着轻快的步子走在路上。遇见了一株种在邻居家篱笆带刺的玫瑰。

在这篱笆里，属它的颜色最不艳丽，枝条最不挺直，种在一

个最不显眼的地方。

我伫足观望，思绪翻飞，在一次偶然的的机会，父母亲认识了一位钢琴老师，并让我去学习。我天生手指就比常人短了好几截，对于弹钢琴的人来说，是致命的要害。

在前几本的简单练习中，我都吃力地花费了好几年的时间学完，即将迎来第一次考级。这一下就慌了，不管手指怎么撑都达不到要求，有时练到疼还做不好时，我就开始发脾气，砸书，敲琴，哭着闹着不去学，父母对我也没办法。

在考级之前，老师安排了一次模拟考，父母把我硬逼去了，在进入教室的那一刻，我听到了来自各个声音的嘲笑“哎，她不是不来了，怎么，现在来出丑啊？”“就她那种短小的手指，会弹得多好！”我努力捂着耳朵，不去听那些嘲笑。坐下之后，发现随后是一个特殊的女孩，她只有一只手臂，但她自信走到钢琴旁，优雅的开始弹奏。我瞪大眼睛，嘴巴微张，若不是亲眼看见，谁也不会相信一首节奏感，完整性，感情都处理得那么好的曲子是由一个看起来比我还小却又残疾的女孩弹的。

我疯似的跑回家，捡起被我弄得不堪的书，抚去钢琴的灰尘，苦苦练习着，不同的是，我坚持下来了，无时无刻撑着自己的手指。

考级当天，我犹如换了一个全新的灵魂走上台，行云流水般完成演奏，那一刻，我清楚地看见，老师欣慰地鼓起了掌，之前嘲笑我的同学为我欢呼，泪水才是属于这一时刻的。

因为遇见了生命中那道美好的风景，我也成了亮丽的风景。

回过神来，惊奇的发现原本那株玫瑰颜色是最艳丽的，枝条也是当中最挺直的，成为一朵引人注目的玫瑰。因为那株玫瑰遇见了太阳。

因为遇见，所以美好！

遇见更好的自己班会教案篇五

遇见世界

伴着“哇哇”的哭声，在大家的笑声中。我们来到了这个美丽的世界，可能这就是所谓的遇见世界吧。但在我的心目中，这只不过是人生其中的一个过场。而真正的遇见世界是指认识这个世界，对这个世界充满热爱。当我们漫步在林荫道上，享受在阳光的沐浴下，徜徉在书海中，体味着这个世界的美丽和神奇时。这才是所谓的世界，这才是所谓的认识世界，遇见世界！

大家都对自己有很多个定义，对自己有很多个幻想，对自己更有很多个希望。当站在镜子面前看到其中的自己时，仿佛对自己又有了一个新的认识。而最美的自己就是自信、自强、自律、自尊、自爱的自己吧？至今还记得当初我登上赛场时的害怕和怯场。但又当看到评委老师那一个鼓励的眼神时，又瞬间充满了自信，在台上神采飞扬的展示着自己。那次我遇见了最美的自己！

遇见梦想

梦想又是我们人生当中不可缺少的一个转折点。它可以改变我们很多：对自己的评价、对未来的憧憬以及自己要努力的方向。

一朵花的遇见是去面对馥郁的芳香，一棵草的遇见是那顽强的生命力，一个人的遇见是那引以为傲的自己……我想，终有一天我会遇见它！

遇见更好的自己班会教案篇六

“欲穷千里目，更上一层楼。”这样的诗词总是给我深刻的人生哲理。从最早的《诗经》到当代的众多诗词，都是一次次盛大的文学狂欢，有着无穷的魅力。

诗词，一个个跃然纸上的文字，就是一个个魔术。诗词文学的变化，或许比魔术还要高上一层。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”这是一首家喻户晓的关于清明节的诗，但是诗词经无形的大手一拨动，又另有一番韵味：“清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家何处，有牧童，遥指杏花村。”更有一首“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”经变化无穷的文字一改，便是一首词：“黄河远上，白云间一片，孤城万仞山，羌笛何须怨，杨柳春风，不度玉门关。”这就是中华诗词的美丽，这就是中华文字的魅力。

诗词，也是抒情立志的绝佳旅宿。读起“今日把示君，谁为不平事”。贾岛渴望为国家作出贡献的豪情壮志在心里回荡；“知否，知否，应是绿肥红瘦。”仿佛一切都寂静了，唯有李清照凄冷的闺中生活跃然纸上。“功盖三分国，名成八阵图。”诸葛亮的盖世才华令我们敬佩不已。诗词和我们千千万万的人的遇见，使抑郁寡欢的人变得乐观开朗，使平淡无味的人变得多姿多彩。

诗词，在世界上，立了一块永远的里程碑。在中华上下五千的浩瀚海洋中，这些只是沧海一粟，但诗词将永远不会终止，它会一直把美好流传下去。我在诗词的陪伴下，猛然领悟到诗人想表达的那份感动，发觉我又成长了许多。

遇见诗词，品味诗词，享受诗词，是何等的美妙！

遇见更好的自己班会教案篇七

我知道，我们不认识，也不曾交流过，甚至你感觉不到我的存在——因为，你只是一只飞蛾。

你是那样渺小。那天，我埋头在书海中艰难跋涉，为一道题冥思苦想以致于“消得人憔悴”：你就那，不经意地飞了进来，却误打误撞地飞到了灯下，飞到了我的眼前。我甚至能看见你身上一根根丑陋的绒毛。明知不是蝴蝶却偏要仿其的花枝招展的翅膀。你那两根触角不知疲倦地在那转圈圈，搅得人心烦意我向来憎恨此等扰人的虫子。挥手，一个响亮的巴掌命归西天了吧——可你没，成了重伤残残。霎时，不知哪来的邪念：我竟想看着你痛苦地挣扎下去，对，就像一个胜利者在望着他的对手低声下气地求饶。既然狭路相逢，你弱小，我必将成为最后的强者。

但奇迹却在那一瞬间——

竟然爬起来了！那样艰难，那样痛苦，那样竭尽全力——在难以置信的目光下艰难地迈出了第一步，第二步，第三步……竟然走起来了！拖着那对残败的翅膀，两根触角费劲地转着，却逐渐昂起来了头！我没再阻拦你，没再挥下“致命的一巴掌”：此刻，感觉我已是无力了！若昆虫也似人有目光，那么你此刻眼里所散发的，定是屈不饶，坚强如质石般目光了——它如利刀般刺痛我，仿佛我才是真正的弱者都说一次遇见，可能永生难忘。

我与你这一遇见，你却是给我上了一堂课，好好地上了一堂课！

生命却是坚强的。是夜，书桌前，真真切切地见识到了生命的奇迹：大千世界，我们怎不是渺小的“虫子”？怎不会避开种种突然而来的灾难？但我不会再屈服！如飞蛾，我将驱动自己迈出生命的又一步！

感谢那次与你的遇见：让我真切地感受到生命最美的光彩！
世让我能记：要活出自己最顽强的模样！

遇见更好的自己班会教案篇八

人们都说，最美丽的意外，莫过于不期而遇。我与你，适逢其会，在锦绣华年之际，领悟生命。

已是深秋，骄阳已不复盛夏的燥热，取而代之的，是大片柔软的暖阳，如水般温润，沁暖心脾。我独自在林间小道上走着，周遭的一切都仿佛按下了静音键，如一场华丽谢幕的舞台剧，在沉默的空气中静静回味。

这使我的心灵变得安宁。走过这段阡陌小路，眼前忽的开阔起来，我讶然地怔在原地，眼眸也被渲染成如火的绚烂——一大片枫林。

这正值深秋时节，枫叶如火般在无际的原野上燃烧，那般热烈之景，竟把空气都晕染上色彩，直烧到天边，引燃半边天空。它们是有生命的！若是没有灵魂的叶片，怎能红得如此恣意骄傲，在寒风中热烈得如一团火，那满得快要滴落的深红，是它们骨子里的热血与个性，在一片宁静中，我仿佛能聆听它们的心声，那风过的低语，是我们心灵的沟通。

仿佛印证我的想法一般，又一阵风卷过枫林，大团的烈焰涌动，如灿燃的火海，外向张扬。我发现每一片枫叶在秋风袭来时，都将叶片舒展到最开，以最美的姿态迎接秋风，它们会落下，却是如破茧之蝶般从重获新生的姿态翩飞，带着欣喜与眷恋。

一片枫叶擦着我的肩膀落下，我视线追随着它，只见它轻轻拥入在地的怀抱，沉睡得安宁祥和，我感受到它小小身躯中洋溢的喜悦，我想，这是它和大地的第二次遇见，第一次的它，从枝头探出，欣喜于新世界的完美，是大地让它认识了

这个完美的世界。所以，它才会在第二次遇见时，以流星尾焰的花火般绚烂的姿态去感恩、回报抚育它的大地。

与这小小的枫叶的遇见，使我领悟了生命的真谛。我们行走于茫茫人海，心亦是行走阡陌，却不要忘记了永远有一条路，回归家的方向，你的心也就永远会被另一颗心牵挂。它，名曰家人。

这一场美丽的邂逅，给予我一个隐隐的方向，那是家的所在。我脚下的步伐渐快，身后，如火的枫林浸染了天空。