

2023年树和喜鹊教学第一课时反思 树和喜鹊教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

树和喜鹊教学第一课时反思篇一

《树和喜鹊》这节课可以说是我们教研组集体备课的结果，经过多次的文本细读，对教学内容进行了有选择性的取舍，总的来说，这节课很好地完成了教学任务，下面就整堂课的教学效果进行反思：

《树和喜鹊》是一篇童话，向我们展现了三个画面：一棵树和一只喜鹊孤单地生活；后来这里有了许多树、许多鸟窝、许多喜鹊；喜鹊们、树们快乐地生活。随着画面的不断丰富，树和喜鹊由单个变成群体，由孤单变得快乐，故事生动形象地告诉学生：每个人都需要朋友，有朋友才会快乐！全文共6个自然段，每两个自然段讲述一个画面，结构相似，条理清晰，语言简洁。

新课程标准中指出阅读是学生个性化的行为，不应该以教师的分析代替学生的阅读实践，应该让学生在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验，要珍视学生独特的感受、体验和理解。因此，我将引导学生采用多种阅读方式，反复对重点自然段落的阅读以及对重点词句的理解，辅之以多媒体技术引导学生理解和体会文本的思想，形成自己的认识。在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才

会很快乐。根据教材的特点，我把本课的教学重点设定为：识字、写字，用“联系上文了解词语意思”的方法，知道“孤单、邻居”等词语的意思，正确、流利地朗读课文。

上课伊始，我以学生最感兴趣的谜语入手，让他们具有学习本课的欲望，同时和他们一起谈谈喜鹊的相关知识，从而让学生迅速走进课文。接下来我以范读的形式读课文，让学生自己去勾画生字词，帮助他们认识新字词，然后让他们自由去朗读。本节课的重点就是扫描课文中的生字词，让学生能流利地朗读课文，应该先扫描生字词障碍，再让他们去朗读，通过反复的朗读和各种形式的读，让学生顺利过了字词关，学生认识了生字词后朗读起来就有信心了。在朗读课文时，我重点指导多音字的读音，通过示范读、分组读、自由读、指名读等多种方式让学生了解课文。在指导写字时，抓住字的结构和重点笔画去观察，通过示范写，学生书空，描红、临写等不同的方法，培养学生的写字习惯，让学生从小写好字。

本节课的不足之处是课堂略显沉闷，所以在以后的教学中应设计更多有趣的教学环节，调动学生的学习积极性。老师应该把课堂还给学生，不应该牵着学生往前走，应尊重他们自己的想法，放手让他们自己去创造。

将采用初读感悟——再读理解——拓展延伸等读悟结合方法，让学生通过思考、朗读、讨论、想象等方法，理解课文内容，感悟文章的中心，最后让学生联系自身的实际谈体会来深化对文章中心的理解，这样可以让学生参与到教学活动中来。从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正意义上学习的主体。

树和喜鹊教学第一课时反思篇二

这是本册书第四单元的第二篇课文，本单元的单元主题是“童心”。我首先围绕这点展开教学。认真研读了教材及

教师用书，准备较充分，但是课堂效果不是很好，反思如下：

一、应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，指导朗读不够，我说的也过多。

二、课文的主线要明确，课要重点突出，简单明了。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事，也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

通过今天的教学，我深深地体会到真的是“台上一分钟，台下十年功”；多向更多的同行前辈们学习；更要总结实践经验，学会反思自己。引导学生体会语言文字独有的魅力，让每个孩子爱上语文课，做一名真真正正的合格语文教师！

树和喜鹊教学第一课时反思篇三

《枫树上的喜鹊》是人教版小学二年级语文下册的一篇课文，本文介绍了枫树上喜鹊一家的故事。通过“我”的创造性想象，把喜鹊一家的生活描写得其乐融融、有声有色，让我们感受到了童真童趣，表达了作者对动物、对大自然的无比热爱之情。故事情节简单，语调活泼，富有儿童诗意，符合儿童的心理特征和阅读接受能力。

上课前，我认真专研教材，吃透教材内容，根据本班学生的情况，用心设计每一个教学环节，做好充分的准备，并尽心尽力上好这一课。一节课下来，可喜的收获如下：

我知道，要让低年级的孩子好学，有求知欲，最好的办法就是激发孩子的学习兴趣。我也知道低年级孩子好动，没有好的办法来吸引他们的注意力，是不会认认真真参与到教学活动中来的。因此为了达到让孩子在课堂中能自觉守纪，能积极与老师互动，参与课堂学习。我就课前剪好一些孩子们最喜欢的大红花，把这大红花取了富有创意的名字，如“纪律花”、“勇敢花”“智慧花”等，并在课前三分钟亮出大红花，对孩子们说出获取这个大红花的要求，孩子对这节课的学习兴趣一下子就调动起来，教学过程中，我都能及时的把“勇气花”、“智慧花”整节课堂，孩子们的学习积极性高，气氛很浓。

教学目标是课堂教学的起点，它决定着课堂教学内容的，也决定这教师教什么，学生学什么的的教学活动过程，为了让学生知道这节课到底学什么，达到更好的教学效果，我采用目标教学作为导向，在教学活动前让学生读教学目标，理解教学目标，并在课前、课中、课后，教师都要引导孩子围绕教学目标进行思考和行动，通过这次的的教学实践，的确有助于课堂教学效率的提高。

这是一篇的童话故事，作者采用了拟人、比喻等手法叙述的，字字句句都充满了作者丰富的想象力。爱因斯坦有这样一句名言：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力是无限的。想象力是知识进化的源泉。严格的说想象力是科学研究中的实在因素。”这让我明白在教学中培养孩子的想象力是非常重要的。因此这节课，我借助这样教学内容，精心创设教学方法，让孩子发现作者丰富的想象力，并以此来培养孩子的想象力。

树和喜鹊教学第一课时反思篇四

本节课我上的是部编版一年级下册语文第三单元的一篇童话故事《树和喜鹊》，这篇童话故事向我们展现了三个画面：一棵树和一只喜鹊孤单地生活；后来这里有了许多树、许多

喜鹊；喜鹊们、树们快乐地生活着。随着画面的不断丰富，树和喜鹊由单个变成群体，由孤独变成快乐。全文共6个自然段，分为三个部分进行亮度和解析，同过读课文内容，学生感悟每个人读需要朋友，有朋友才会快乐的道理，这也是本节课的主要目标。在本课设计上，我将理解课文内容，感悟课文的中心思想为重点，整个教学流程围绕这一点展开。除此之外，本课还有几个知识技能方面的目标，首先是本课的生字，必须熟记，对变调“一”的读音进行巩固，其次是通过读故事理解“孤单”和“邻居”的含义、学会联系上下文理解词语的方法，最后是积累aabb式词语。

课堂是不完美的艺术，经过这节公开课，我收获了许多，经过前辈们的指导更是受益匪浅。在本节课中，我感受到老师应大胆的放手留足时间空间给学生，充分发挥孩子的潜力。在教学技巧上需要更多的学习，更深入的去了解一年级学生的身心发展，设计更适合他们年龄特点的课堂教学，在语言、语速方面更加适配低龄儿童。其次，在理解词语方面，更多的结合学生的生活体验更便于理解，学则用，理解了应立马运用起来，要学以致用。最后，在挖掘教材方面，同事们给了我新的启迪，不局限于课本教参，放开视野会有更多的方式方法理解课文内容，即使在教学上没有实现，也可以作为很好的素材运用在日后的教学中。当然，教学是一个不断完善的过程，没有最好只会更好，作为老师就应努力尽可能让每一节课上的更好，带给学生的更好，在思和行之间让自己不断成长。

树和喜鹊教学第一课时反思篇五

这篇课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受

到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

根据教材的特点，我把本课的教学重点设定为：识字、写字，用“联系上文了解词语意思”的方法，知道“孤单、邻居”等词语的意思，正确、流利地朗读课文。

围绕教学重点，我这样展开教学：

在识记生字时，我重点指导学生认读有困难的生字：鸟窝、孤单、邻居、招呼。我先让学生说说你用什么方法记住了哪个字？再作总结：结合图片识记“窝”，认识子字旁、倒八。接着指导写“招呼”：左右结构的字左窄右宽，口字旁写得小而靠上。

在精读课文时，我指导学生感受树和喜鹊的孤单和快乐。

1、指名分段读课文，填空：树和喜鹊一开始_____，后来_____。

2、树和喜鹊一开始为什么孤单？

读第一自然段，体会三个“只有”、“一棵树、一个鸟窝、一直喜鹊”，体会“孤单”的意思，明确联系上文理解词语意思的方法。

3、树和喜鹊后来为什么快乐起来了？