

最新检阅教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

检阅教学反思篇一

《检阅》这篇文章是人教版三年级语文下册第四组中的一篇精读课文。这篇课文讲述波兰一所学校的儿童队员，在国庆来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时，他们的检阅队伍获得了大家的一致喝彩。《检阅》透过一个动人的小故事，告诉我们应该持有怎样的人生态度，应该怎样维护自尊，怎样尊重每一个人的平等权利。

课文的思路很清晰，而且对人物形象的刻画很突出；课文的语言也很有特色，从人物的对话中可以看出他们鲜明的个性，课文洋溢着浓浓的人文关怀：要自尊、自强，要尊重每一个人的平等权利。

由于“检阅”一词并不是生活中的常用词，所以同学们对这一词并不理解，我通过出示搜集到的我国大阅兵时的照片并辅以说明，是同学们理解了这一词的含义并引出课题。

通过学生初读课文，使学生学会把握课文主要内容，在教学中我抓住两句重点句“这个小伙子真棒！”“这些小伙子真棒！”突破全文。在让学生体会“这个小伙子”和“这些小伙子”分别棒在哪里时，我主要让学生通过抓住重点词语大胆想象、感情朗读来体会人物心理，从而感悟到人物的高尚品质，这点是我需要在以后的教学中继续坚持的亮点。在教学到“为什么说这个小伙子真棒”时，就让学生读12自然段，说

说博莱克棒在哪里?有的同学说：“他虽然拄着拐杖，可还是走得非常认真，和全队保持一致，很勇敢。”

在理解“这些小伙子”棒在哪里时，主要通过让学生感受儿童队员们讨论时矛盾的心理。我就让学生研读儿童队员讨论的部分，想一想他们为什么会觉得为难呢?从哪里感受到做这个决定不容易?学生在反馈时，我主要抓住了“怎么谁都不愿意第一个开口呢?”在这里学生都能够感受到儿童队员的矛盾心理“让博莱克去，就有可能丢儿童队员的脸;不让他去又会伤孩子的自尊心。到底该如何是好?”学生体会的不错，但是我在这里做得不是很到位，在孙正宇同学抓住了要点后，另一同学将要点偏离了，我没有及时地将同学们引导到位。

这节课是我任教的第二堂课，第三个课时，经验也远远不足，除去上面提到的不足，还有许多值得我认真琢磨改进的地方：

1. 教案没有熟练掌握，加上由于换背包忘记了带u盘，致使上课前有些手忙脚乱，还好课前补救好了，之后又出现了一些问题，于老师及时地拯救了我。
2. 教师没有足够的热情，导致学生在学习的过程中也不够积极主动；
3. 小组讨论时间设置过长，没有把握好教学时间，致使在下课前有些慌乱，没有及时地使主题得到更深层次的升华。
4. 在让学生齐读课文某一段时，没有给学生开头，致使后来齐读变成了自由朗读。
5. 语言不够简洁，应用简洁明了的话向学生表述问题。

不管怎样，这节课总算是顺利讲完了，虽然有些差强人意，但是也算是从中吸取了许多教训，愿以后自己在课堂上可以对于不足的地方逐渐改正。

检阅教学反思篇二

义务教育课程标准实验教科书（人教版）三年级下册第14课《检阅》。

【教材分析】

《检阅》是人教版第六册第四组的一篇课文，是围绕本组专题“儿童丰富多彩的童年生活”而选编的。这篇课文讲述波兰一所学校的儿童队员，在国庆来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时，他们的检阅队伍获得了大家的一致喝彩。

课文的思路清晰，对人物形象的刻画突出，语言描写也很有特色。帮助学生理解课文内容，在阅读中体会人物心理的变化，并有感情地朗读课文，是学习本课的重点。体会关键语句“这个小伙子真棒、这些小伙子真棒”的深层含义是学习本课的难点。另外，课文洋溢着浓浓的现代意识和人文关怀：要自信、自强，要关爱、尊重每一个个体的平等权利，使学生在阅读时初步感受到这样的人生观和价值观。

【教学目标】

1. 有感情地朗读课文，理解课文内容。
2. 抓住重点语句，感受大家对残疾人博莱克的关爱和尊重，以及博莱克自信、自强的个性品质。

【教学重点】

帮助学生理解课文内容，在阅读中体会人物心理的变化，并有感情地朗读课文。

【教学难点】

体会关键句“这个小伙子真棒！”“这些小伙子真棒！”的深层含义。

【教学准备】 多媒体课件。

【教学过程】

一、复习导入：

（一）师：同学们，这节课我们继续学习第14课。板题。

（二）生读题。

（三）师：在上新课前，先检查一下上节课学习的内容。请看大屏幕。（课件）出示词语：

检阅俱乐部 挑选 商定

鸦雀无声 截肢 队伍 沉默

局面 方便 羡慕情不自禁

盛大 隆重 街道人山人海

主席台纠正 淹没 议论

（四）小老师带读词语。

（五）师：通过上节课的学习，我们看到了一个隆重的检阅场面，让我们用洪亮的声音把这一场面介绍给大家。请同学们打开书本58页，齐读第10、11两个自然段。

二、围绕重点质疑

（一）师：博莱克和儿童队员以他们出色的表现赢得观众的

称赞，观众是怎么说的？请快速默读课文，用“ ”画出观众称赞的句子。

（二）交流并出示句子：

这个小伙子真棒！

这些小伙子真棒！

（三）师：这个小伙子指的是——（生：博莱克）。这些小伙子指的是——（生：儿童队员）。

（四）师：读了这两句话，你有什么问题想问吗？

三、品读课文

（一）感受博莱克的自信和自强

1. 师：请自由朗读12——16自然段，思考：为什么说“这个小伙子真棒”呢？（指名说）

2. 出示图片：看！这就是博莱克，他昂着头，挺着胸，走得多好呀！文中的哪句话写出他走得好？指名说，同时出示句子：

“在队伍的第一排，紧跟在队长后面走着一位拄拐的男孩，看来，他肯定忘记了自己在拄拐。他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。”

3. 谁来读一读，把博莱克的出色表现读给大家听。（自由读，齐读）

4. 师：博莱克的出色表现说明他当时的心情是怎样的？（生：自信、自豪）

5. 同学们，博莱克是个残疾的孩子，却能走得那么好，同全队保持一致，这背后一定付出了很多努力和汗水！说明他是一个怎样的孩子？（生：自强、坚强）

6. 面对这么自信、自强的博莱克，你想对他说什么？（指名说）

7. 是呀，我们有很多话想对他说，难怪观众也发出了对这个自信、自强的孩子的称赞，那就是——齐读：这个小伙子真棒！

8. 让老师听到你发自内心的称赞好吗？（指名读，齐读）

（二）感受儿童队员对博莱克的关爱和尊重

2. 你从哪些词句看出这件事让大家为难了？

（1）第3自然段：真的那么为难吗？你给大家读读这句话，让大家感受一下，好吗？

（2）第4自然段：“棘手”说明这件事很——生：难办

把你的体会读出来，好吗？

（3）第5自然段：“鸦雀无声”什么意思？（学生用行动来演示）

俱乐部里鸦雀无声了，可队员们心里却起伏不定，他们在想什么呢？

（4）第6自然段：这么多问号，多为难呀，把你的为难通过朗读表现出来！

3. 这么为难的想想法，他们有说出口吗？他们选择的是一——“鸦雀无声”。为什么？（生：对博莱克的关爱）

4. 就在这时，是谁来打破这沉默的局面？

(1) 谁来当队长？（指生读，齐读。）

(2) 队长刚说完，马上有队员接口说（齐读第8自然段）

(3) 假如你也是儿童队员，听到队长的这个主意，你会怎么说？（生说）

(4) 假如你是博莱克，当队员们把这个消息告诉你时，你的心情会怎样？

(5) 儿童队员让博莱克参加检阅，不是把他放在队伍的中间、队尾，而是把他放在第一排，说明大家把博莱克当成一名正常队员来看，没有歧视他，而是尊重他。难怪观众称赞说——齐读：这些小伙子真棒！

5. 博莱克也明白了大家的用心，让我们再次回到检阅时博莱克的出色表现！（齐读12自然段）

6. 课件出示句子：“这个小伙子真棒！”“这些小伙子真棒！”

7. 师引读：

看到自信、自强的博莱克，观众称赞——

看到这整齐的儿童队员，观众再次称赞——

想到儿童队员对博莱克的关爱、尊重，观众再次称赞——

四、总结，引导写话

(一) 总结。

师：听着人们的赞叹，让我们感受到了这不仅检阅了孩子们整齐划一的队伍，更检阅了他们美好的心灵。让我们不仅感受到博莱克的自信、自强，更感受到儿童队员对博莱克的关爱和尊重。

相信大家一定有好多心里话想说，让我们把这些话儿写下来吧。

（二）出示：任选一个内容，写一写你想说的话。

1. 看着队伍中的博莱克，我想对他说??
2. 我想对儿童队员们说：??
3. 博莱克回到家里，他激动的心情无法平静下来，他在回忆中写道??（请替他把日记写下来）

（三）学生练笔，交流。

五、拓展延伸

（一）出示课外作业：

1. 把课文读给家长听，要读出自己的感受。
2. 搜集有关身残志坚的故事读一读。

六、板书

14、检阅

棒！

博莱克：自信 自强

儿童队员：关爱 尊重

七、教学反思

在教学的过程中，我主要围绕“这个小伙子真棒”、“这些小伙子真棒”这两句话进行教学，在阅读感悟中体会这两句话的深层含义。在教学中，我主要采用以下教学方法和手段：

1、巧妙设计教学环节。这节课，我围绕“这个小伙子真棒”、“这些小伙子真棒”两个句子展开教学。通过让学生质疑这两句话，激发他们的好奇心，把课文分为两个场景，让学生围绕为什么说“这个小伙子真棒”和为什么说“这些小伙子真棒”这两个问题进行交流。

2、以读为本，在读中感悟。教学时，为了让学生能更好地感悟博莱克和儿童队员的特点，我通过自由读、指名读、齐读、男女混合读等方法进行朗读训练，从而让学生由衷地赞叹“这个小伙子真棒”、“这些小伙子真棒”。

2、读写结合。为了让学生更好地感受博莱克自信、自强和儿童队员对博莱克的关爱和尊重，我设计了一个可供学生选择的小练笔，在课堂上让学生学有所获。

当然，在这堂课中还存在了一些问题：比如教学时没有注意语调；导入不够自然；朗读指导得不够；对于儿童队员的心理变化没有明显地告诉学生；在让学生感受到博莱克的自信、自强和儿童队员对博莱克的关爱和尊重后，并没有渗透团队精神的教育；提问过多，对学生的回答评价过于单一等。如果能把以上的问题处理得妥善些，相信可以取得更好的教学效果。

检阅教学反思篇三

前几日执教了《检阅》一课，被朱老师指点，心中甚感荣幸，

这为自己今后努力的方向点燃了一盏灯。

《检阅》一课讲述了波兰一所学校的儿童队员，在国庆节来临之际，作出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时他们的检阅队伍获得了大家一致的喝彩。本课学习的重点是理解课文内容，在阅读中体会人物心理变化，并有感情地朗读课文。

导入环节根据本年段学生形象、直观的认知特点，播放国庆60年阅兵式视频，使学生体验场面的隆重、庄严…，奠定感情基调。此处，教师还应用语言来渲染“下面咱们一起来感受一下我们国家检阅现场的气氛”，把静静地看变为灵活的让学生边看边说，做到把视频用活，真正的“激趣”。

识字是阅读和写作的基础，对学生的自学情况进行检查，有利于促进学生预习课文的良好习惯的养成。用说句子和结合语言环境的方法来理解词义，为学生扫除了障碍。

总结“课文围绕检阅讲了哪些内容”时，有点牵引的意味，这里还应放给学生去说，适时引导，最后教师总体来说一篇文章内容。

借用文章插图引导学生观察队伍中有个队员跟其他队员不一样，并用书上句子说一说观众的评价，由此引入“这个小伙子真棒！这些小伙子真棒！”

本节课设计的是先围绕“这个小伙子真棒！”展开的，使学生体会博莱克的棒，同时感受当时的场面，大胆想象，移情体验，感悟人物心理。为了引导学生感悟博莱克的身残志坚，顽强拼搏的精神，从“为什么这个小伙子真棒”到解疑，我设计了几个环节：一是让学生通过课本内容的语言感受博莱克的棒，体会博莱克的心情，但此处文本的出示太过突兀，应在学生自读找到相关句段后再出示，从学生中来；二是挖掘课本的空白点，想象博莱克在训练过程中遇到的困难以及

克服困难所付出的代价，体会博莱克的心情，以不断丰富博莱克这个人物形象，使博莱克的棒逐步清晰起来。设计的补白句式想让学生想象的空间变大，但由于对文本体会不够深入，读得少，以至于情景再现时学生说的三个句式都差不多。关于“这个小伙子真棒”的教学，虽然学生抓住了词语，如忘记、同全队保持一致、睁着大眼睛等来说感受和体会，体会博莱克的自尊自强与自信，但学生读的还是少，以至于谈得浅。另外，此处处理的略显松散、凌乱，应引导学生针对一个点谈透之后再谈下一点，抓住人物的神态和动作有一个整合。读句子，抓词语说感受，再读句子，朗读效果却不理想。共设计了三个点，每谈完一个点后，对“这个小伙子真棒”的回读，赞美之情没出来，这样一来，原本用来层层推进、升华情感的设计就流于形式了。

在生交流“这个小伙子真棒”时，应给学生充分读文的时间，使学生读进去，对文本有一个个性化的感悟和理解，作为教师的我还应更好地体现指导作用，引导学生说明这些小伙子棒的序列（从棘手入手，体会心理由矛盾犹豫到激动自豪的过程）。不愿第一个开口，都在回避；鸦雀无声，大家都没有好办法；还有五个问句组成的一段话，都充分说明了儿童队员心里很矛盾，正是这种矛盾、犹豫，体现出他们很棒。关于文章第九段，引导学生关注写作特点来体会心情。但学生还是读得少，所以那种矛盾的心理没有充分展露出来。可让学生再读，然后体味着感受，发挥ppt的功效，将这五句依次罗列，最后以一个“……”来呈现，再现一个讨论的场景，都来读一读，说一说打算怎么办并说明原因。每个学生都参与进来后，方能读出队员们的矛盾心理，感受到儿童队员对残疾儿童那一份关心与尊重，感受到他们的美好心灵，让学生明白“这些儿童队员棒在孩子对同伴的关心和尊重”。

队长很棒，因为他终于下了决定让博莱克参加；队员们很棒，因为他们赞成队长的决定。引导学生说一说自己认为队长决定好的理由，以及别的队羡慕他们的理由，从中体会到尊重、关心、爱护和团结的内涵。由于时间关系，这一部分出现太

快，有牵引痕迹。

本节课安排了写的训练，为学生抒发情感搭建了平台，阅读教学要培养学生理解、感受、表达等方面的能力，学生有了自己的感悟和思考，感情自然流露，把对课文内容的理解和语言的表达结合在一起，是对工具性与人文性的有机整合。

由于没掌控好时间，所以课堂出现了前松后紧的状况；由于课堂掌控能力有待提高，所以对孩子的引导语还欠佳。语言的组织能力、课堂的引导能力、应变能力都需要下大功夫。回顾本节课还应着手让学生不断读，用各种方式读，让学生感悟。

朱老师的点评引发了我的另一个思考：我的教学顺序是从“这个小伙子”到“这些小伙子”，这好比由“点”到“面”，关于点和面的出现顺序，如果改为从“这些小伙子”到“这个小伙子”，学生们在充分体会出儿童队员们的心理变化后，对博莱克如此精彩的表现会不会有深入的体会和认识。博莱克的精彩表现在这次检阅中无疑是“锦上添花”的，他是整个儿童队员队伍的代表。

这次检阅不仅检阅了孩子们的队伍，更检阅了孩子们的美好心灵，同时对我这个执教者也是一次检阅。朱老师对我的肯定是一个鼓励。这节课有很多不足，在课堂上对孩子们的评价不够及时，形式过于单一，没能充分调动孩子们的学习兴趣，没能发挥他们的学习能动性。如果能处理得更妥善些，相信可以取得更好的教学效果。我要根据自己的情况，吸取经验教训，尽可能地发挥出更好的水平，不断地充实和完善自己。真正把课堂还给学生，让精彩真正由学生的真实学习体验而发。

检阅教学反思篇四

本文的课题对于三年级学生来说，有些陌生所以在教学的进

入由释题着手。用举例让学生理解课题“检阅”的意思。比如，每年国庆节很多国家都要举行隆重的检阅仪式。就是到时候，高级首长会亲临军队或群众队伍的前面，进行校验。也能够鼓励学生查工具书，在学生能理解词意的基础上，以设问的形式入题，“本课是谁看谁的检阅仪式。”

其实以“检阅”为题，已经点明了事件及故事发生的特定环境。由于本课里的人物名字陌生，要顺利地让学生走进文本，我引导学生借助了手中的课辅资料，了解课文背景，以至深入理解课文资料。（资料资料略）本人对本课也认真地研究了，该课与前一课完全不同。《和时间赛跑》是一篇清新淡雅，又略带忧伤的散文。在教学思路应“以读伴感”（那里的“感”是体会）。而本课是写的一件感人的事情。像这样的课文首先得注重词语的理解，以夯实三年级学生的语言基础；然后得注意场面上的教学引导，以感人的故事场面体现同学之间的关爱，体现团结的力量，体现人们的喝彩；最后要注重人物情绪的变化，通过各种方式地朗读来体会理解。个性抓课后习题作辅助教学的手段是本人在本课中思考的一点。

比如，课后第二题，本人抓住了这一点引导学生以提问式：观众为什么说“这个小伙子真棒”“这些小伙子真棒”？去读文、去体会、去感悟、去写体会。该问题，本人作了深刻地指导，因为该问题的目的就是要引导学生深入思考，认真咀嚼，升华对课文主题的理解。博莱克并不因为是个拄拐的少年而感到自卑，从课文中，我们能够看出，他是一个自信，对生活充满热爱之情的孩子。他的神情是那么专注“肯定忘记了自己是在拄拐”“他同全队持续一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台”完完全全地融入了队员的游行队伍。他的自尊，自强、使人们不由得发出“这个小伙子真棒”的感慨。再来看看这些孩子们，他们敢于冲破世俗的偏见，大胆地让拄拐的博莱克站在第一排。虽然他们以前犹豫过，怕拄拐的博莱克影响儿童队员游行队伍的整体形象。但是最终，他们做出正确的选取，不歧视任何人，让每个人都拥有他们

应得的权利。因此，孩子们获得了雷鸣般的掌声，获得了“这些孩子们真棒”的赞扬。“这些小伙子真棒”不但赞扬了自信的博莱克，而且赞扬了儿童队员们完美善良的心灵。这能够使使学生从多方面受到启发，尤其是儿童队员关爱残疾人的举动，尊重每一个人平等权利的做法会深激起学生心中的涟漪。引发学生的共鸣，从而教育学生，人人平等，相互尊重的意识根植学生的心里。也教育我们对待残疾伙伴不要歧视，要善意地给予鼓励，友好相助，使其增强自信，得到温暖。

其次阅读感悟写法，也是本人在本课中要给学生渗透的写作方法。在本课中所体现的文笔是“刻画人物形象”。那么要成功地刻画人物形象要注重两点：首先要进行细致的心理描述。直接描述和揭示人物的心理活动及其状态，是刻画人物形象的有效方法之一。本课就是集中体现了细致的心理描述来刻画人物，文章刚开始，大家都很犹豫，矛盾，不明白怎样解决博莱克站在队伍的什么位置参加检阅这个难题。大家既想使自己的检阅队伍整齐划一，又不想伤害好伙伴博莱克。还是队长打破了僵局，提出了一个大胆的方案，并获得了大家的一致赞同，大家的情绪由忐忑不安到激动，自豪，经历了一个艰难的变化过程。最后，检阅获得成功，队员们得到了大家的尊敬。文章是按提出问题——解决问题——获得成功的叙述顺序来安排显得条理清楚，层次分明。然后要语言描述有特色，成功的人物语言，就应突出人物性格，使读者读了以后，就能“如闻其声，如见其人。”例如“妈妈，您好错了”这是一篇学生习作。中间有这样几句话“死，有什么怕的！您打死我吧，再过十年又是这天这么大……”这些话体现的是一个孩子委屈大胆顶撞妈妈的作为。使人物形象立刻鲜明起来。

同时，本课在文章结构上运用了顺叙的写法。怎样运用顺序的写法呢？顺叙，是按照事物发生，发展的先后次序进行叙述。这样写，能够将事物的发展过程，有头有尾地叙述出来。运用顺叙写成的文章，层次、段落、事件发生，发展过程是

基本一致的。那里本人安排习作实践。“秋季运动会”按比赛的过程顺序来写。（学生习作略）

上完本课收获还是不小，但是在教学中因为渗透了写作，自始至终都是“阅读与写作”相互“分”相互“合”。“以写提高兴趣，以读融入真情”没有时间的限制。本人也反思了自己的教学，在语文教学中注重研究学生的心理，并根据教材的出发点确立自己的教学思想，真诚地认识到自己是为学生服务的。

检阅教学反思篇五

《检阅》一文，通过一个动人的小故事，告诉我们应该持有怎样的人生态度，应该怎样维护自尊，怎样尊重每一个人的平等权利。文中有两个主要人物，残疾儿童博莱克和儿童队队长，通过博莱克告诉孩子们在面对人生的劫难，应自立自强，而通过后者则突出的是一种尊重弱者，关爱弱势群体的心灵的主题，整篇文章体现了一种浓浓的人文关怀。

本文课后有一个写话的题目：博莱克，我想对你说。今天，我仔细读了全班同学的写话作业，发现一个主要毛病：大部分同学都用回答问答题的方式表达了对博的敬佩，但语言平淡、言之无物，只有极少同学能联想到博检阅前的艰苦训练，推人及己，再联想到其它身残志坚的故事，内容充实。总的来说，此次写话是失败的，后一反思，发现与其说写话失败，还不如说课堂上阅读教学的环节感悟不到位，关键在于体会难点语句“这个孩子真棒”时，没能充分地拓开孩子的思路，理解比较浅层，所以孩子们在写话时就浮于表面，深入不下去。

在体会“这个孩子真棒”这个句子时，不能仅停留于博莱克检阅时的表现，应充分展开联想，纵的方面，联想到他的训练过程，走进他的内心等，横的方面，应联想到队员对他的鼓励，信任及其它的身残志坚的名人故事，从而让博莱克的自

信自强的形象真正走进孩子们的心里，并联系孩子们平时遇上困难时的表现，让他们受到深刻的教育。

一节课上得成功与否，关键在于孩子们是否学而有得，能得多少，善于挖掘人物形象背后的故事，才能真正地让人物形象在孩子们心中变得丰满、生动，从而受到深刻的教育。

《检阅》一文，通过一个动人的小故事，告诉我们应该持有怎样的人生态度，应该怎样维护自尊，怎样尊重每一个人的平等权利。文中有两个主要人物，残疾儿童博莱克和儿童队队长，通过博莱克告诉孩子们在面对人生的劫难，应自立自强，而通过后者则突出的是一种尊重弱者，关爱弱势群体的心灵的主题，整篇文章体现了一种浓浓的人文关怀。

本文课后有一个写话的题目：博莱克，我想对你说。今天，我仔细读了全班同学的写话作业，发现一个主要毛病：大部分同学都用回答问答题的方式表达了对博的敬佩，但语言平淡、言之无物，只有极少同学能联想到博检阅前的艰苦训练，推人及己，再联想到其它身残志坚的故事，内容充实。总的来说，此次写话是失败的，后一反思，发现与其说写话失败，还不如说课堂上阅读教学的环节感悟不到位，关键在于体会难点语句“这个孩子真棒”时，没能充分地拓开孩子的思路，理解比较浅层，所以孩子们在写话时就浮于表面，深入不下去。

在体会“这个孩子真棒”这个句子时，不能仅停留于博莱克检阅时的表现，应充分展开联想，纵的方面，联想到他的训练过程，走进他的内心等，横的方面，应联想到队员对他的鼓励，信任及其它的身残志坚的名人故事，从而让博莱克的自信自强的形象真正走进孩子们的心里，并联系孩子们平时遇上困难时的表现，让他们受到深刻的教育。

一节课上得成功与否，关键在于孩子们是否学而有得，能得多少，善于挖掘人物形象背后的故事，才能真正地让人物形

象在孩子们心中变得丰满、生动，从而受到深刻的教育。

《检阅》教学反思

《检阅》一文,通过一个动人的小故事,告诉我们应该持有怎样的人生态度,应该怎样维护自尊,怎样尊重每一个人的平等权利。文中有两个主要人物,残疾儿童博莱克和儿童队队长,通过博莱克告诉孩子们在面对人生的劫难,应自立自强,而通过后者则突出的是一种尊重弱者,关爱弱势群体的心灵的主题,整篇文章体现了一种浓浓的人文关怀。

本文课后有一个写话的题目:博莱克,我想对你说。今天,我仔细读了全班同学的写话作业,发现一个主要毛病:大部分同学都用回答问答题的方式表达了对博的敬佩,但语言平淡、言之无物,只有极少同学能联想到博检阅前的艰苦训练,推人及己,再联想到其它身残志坚的故事,内容充实。总的来说,此次写话是失败的,后一反思,发现与其说写话失败,还不如说课堂上阅读教学的环节感悟不到位,关键在于体会难点语句“这个孩子真棒”时,没能充分地拓开孩子的思路,理解比较浅层,所以孩子们在写话时就浮于表面,深入不下去。

在体会“这个孩子真棒”这个句子时,不能仅停留于博莱克检阅时的表现,应充分展开联想,纵的方面,联想到他的训练过程,走进他的内心等,横的方面,应联想到队员对他的鼓励,信任及其它的身残志坚的名人故事,从而让博莱克的自信自强的形象真正走进孩子们的心里,并联系孩子们平时遇上困难时的表现,让他们受到深刻的教育。

一节课上得成功与否,关键在于孩子们是否学而有得,能得多少,善于挖掘人物形象背后的故事,才能真正地让人物形象在孩子们心中变得丰满、生动,从而受到深刻的教育。