

2023年一年级音乐教学计划及进度表(汇总6篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

一年级音乐教学计划及进度表篇一

本站后面为你推荐更多一年级上册音乐教学计划！

一、学生情况分析

一年级的的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。两个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣是当前首要任务之一。

二、教材分析

为了贯彻课程标准的精神，体现新的教育理念，《新教材》在内容的安排、活动的设计和呈现方式上进行了全新的设计。摆脱冷冰冰的、空洞的说教，以丰富生动、贴近学生生活的

内容为载体，让学生在愉快的气氛中学习音乐。

人教版《新教材》在贯彻、执行《音乐课程标准》基本理念的基础上，突破了传统教材的编写框架，在呈现方式、教学内容、编排方式等各方面都有创新，单元主题的结构、富于创造性的教学内容、音乐游戏、评价方式等方面具有鲜明特色。

三、教学重点：

1. 创编动作

第一册第四单元“狮子、大象”，模仿狮子和大象走步；随着歌声即兴做动作。

细小的创造环节贯串在教材之中。

为了贯彻课程标准的精神，体现新的教育理念，《新教材》在内容的安排、活动的设计和呈现方式上进行了全新的设计。摆脱冷冰冰的、空洞的说教，以丰富生动、贴近学生生活的内容为载体，让学生在愉快的气氛中学习音乐。

《新教材》设计了单元式的结构，即每个单元一个主题，通过不同的内容、不同的形式强化对主题的认识。如爱心教育（爱妈妈、爱老师、爱同学、爱学校、爱大自然、爱家乡、爱祖国等）、少数民族和民间音乐、环保意识、民乐经典、西洋和民族管弦乐器、中国地域文化、世界地域文化、音乐中的动物、中国功夫、音乐里的故事、歌声中的回忆等。在每个单元中选择不同体裁、题材、不同演奏形式的作品，既围绕一个主题，又不显得重复、枯燥。

四、教学措施

1、落实教学“五认真”的具体措施。2、提优补差的内容、

途径和方法。

认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。2、认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。3、充分作好课前准备。4、认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。5、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。8、提优补差的途径：
(1)、通过课堂教学。(2)、通过课外艺术活动。

9、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

一年级音乐教学计划及进度表篇二

培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，在学生的学习兴趣中提高学生的音乐能力。真正让音乐教育成为美育教育，让学生感受音乐的魅力，在音乐的良好氛围中体验情感，深化情感，升华情感。

一年级学生才入校，需要老师进行大量的引导规范工作，对学生的行为习惯，学习习惯以及上课习惯等方面加以规范。在兴趣中掌握最基础的音乐技能以及音乐感受。

(一)、歌唱

1、学习演唱课本上的歌曲。2、教学中融入简单的音乐知识的教学，在引导学生兴趣的氛围中获取知识。3、教唱歌曲遵

循听录音范唱，教师起到示范引领的作用。4、每学一支歌曲，每节课应该进行检查，让个别学生起来展示，若有不正确的地方老师及时教正。

（二）、发声练习：

在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表现；唱时保持音高，声音要饱满、圆润。

1、学会演唱本册书中的歌曲，并能通过演唱体会歌曲的情感，表现情感。

2、在歌曲的学习中获得相关的音乐知识，并能对这些音乐知识进行运用。 教学措施及方法：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。2、因材施教，对不同的学生注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。3、设计好每堂课，在宽松的气氛中学习，提高学生的学习兴趣。

课题课时

一、小手拉小手3

二、听，谁在唱歌3

三、快乐的一天3

四、花儿朵朵3

五、秋天的歌3

六、森林里的故事3

七、八音盒响丁冬3

八、新年老人走来了3

周艳

一年级音乐教学计划及进度表篇三

新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。为了能更好的完成教学工作，我将作如下的安排：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（四一六年级）培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的.欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

一年级音乐教学计划及进度表篇四

音乐是人类最古老、最具普遍性的感染力的艺术形式之一。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体美全面发展，具有不可替代的作用。

一、学生情况分析

一年级的的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。三个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。

大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

二、教材分析

湘版小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的. 评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。如第六课《飞呀飞》中歌词从小鸟和飞机拓展到还有什么能飞？让学生自由想象。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

三、教学目标

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的

挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

6、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。

7、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

8、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

9、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

10、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

11、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

四、教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

五、教学内容与基本要求

1、能够用自然的声，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

六、教学进度和活动安排

周次		课时
第1周	《国旗国旗真美丽》 《中华人民共和国国歌》	1
第2周	《接妈妈》 《我爱他的眼睛》	2
第3周	《母鸡叫咯咯》 《请来看看我们的村庄》	2
第4周	《小雨沙沙》 《春雨沙沙》	2
第5周	《玩具兵进行曲》 《玩具兵进行曲》	2
第6周	《飞呀飞》 集体舞《雁儿飞》	2
第7周	《望月亮》 《糖果仙人舞曲》	2
第8周	《山谷回声真好听》 《声音的强和弱》	2
第9周	《人人叫我好儿童》 《劳动最光荣》 《粉刷匠》	2
第10周	《龟兔赛路》	2
第11周	《好房子》 《小松鼠钻树洞》	2
第12周	五一放假	2
第13周	《做一做、敲一敲》 《蒙古小夜曲》	2
第14周	《迷路的小花鸭》 《小熊回家》	2
第15周	集体舞《伦敦桥》 《加伏特舞曲》	2

第17周 复习

第18周 考试

一年级音乐教学计划及进度表篇五

面对新学期的到来，我真正体会到了肩负重任的'感觉，相反，却给了我更进一步搞好工作的动力，为了工作的有序开展，使个人工作和学校工作同时起飞，充分发挥自身能力，特做如下计划：

本学期我任高一的歌唱课。根据校区的安排及个人情况，我将在任好音乐课的同时认真学习和研究思想品德，不能局限于音乐专业，在工作中不断完善自己。

为保证教学工作的实施，再工作中自我要求如下：

- 1、端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。
- 2、为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。
- 3、深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性参与性。
- 4、参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。
- 5、积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。
- 6、在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和见议。

以上是我对本学期的初定计划，不当之处，望各位领导给予指出。

一年级音乐教学计划及进度表篇六

这一学期，根据我们学生的实际情况，通过实践，学生对学习音乐有一定的热情，掌握了基本的音乐理论知识和基本的歌唱技巧，能够带着情感和表情唱歌。

本期的教学任务、要求和重点如下：

1. 学会自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意发音吐槽，清晰准确，有表情的唱歌。
2. 唱游可以随着音乐的不同情绪、节奏、节拍而变化，用表情表演节奏、模仿、即兴。
3. 聆听和欣赏优秀的儿歌，初步感受到活泼、瑰丽、优美的歌词等不同的歌曲和乐器。
4. 看谱，认唱1、2、3、5、6等。知道连接线，延伸标记等。并且知道函数。

1. 突出音乐学科特色，德育与音乐教育相结合。
2. 启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心健康发展。
3. 使学生掌握简单的音乐知识和技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
4. 了解中外优秀音乐作品，让学生初步具备感受和表达音乐的能力。

目标：与美育人一起培养兴趣和欣赏音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣？

教学措施：

(一)培养学生具有音乐美感，并感染学生的教育家苏霍姆林斯基说：“音乐教育不是音乐家的教育，而是以人为本的教育。”。在音乐课中渗透适当的思想教育，充分利用音乐教育，使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和影响，在情感、兴趣和娱乐上进行教育，使学生在品味上受到熏陶，在道德上受到影响。心灵开悟。首先，通过音乐教育，可以培养孩子热爱祖国的初始情感。《国歌》多次出现在高一的新歌和鉴赏课本上。

在教学中，通过使用插图、播放爱国电影和画国旗来培养学生的爱国情感。其次，通过欣赏优秀的民族音乐曲目，让学生了解祖国五千年的悠久历史和灿烂文化，然后进行思想教育，引起学生的情感共鸣。学生自然会从心底里感受到强烈的爱国主义意识。另外，在向学生介绍音乐家或音乐作品时，可以将这些内容编成短篇故事。《音乐神童莫札特》、《贝多芬与《欢乐颂》》、《聂耳与小猫头》、《高山流水》等诸多短篇小说，让学生在全神贯注听故事的过程中，被音乐人的远大理想、顽强毅力和乐观精神所吸引，在幼小的心灵中播下希望的种子。从创设情境入手，让学生在愉悦的氛围中接受审美教育。在讲授音符时间值的长短时，学生可以通过自己的走步感受到四分音符的时间值和42拍的节奏特征。然后通过学生对生活的感受，“跑的比走的快”，“走一步能跑两步”，“跑、跑、走”，小闹钟的移动声“滴答滴答滴答”，就可以知道第八个音符的时间值。为了让简单的节奏练习变得有趣，选择一些孩子熟悉的8或6小节的短歌曲，学生按照练习的顺序拍手，老师在钢琴上弹奏旋律。这样，通过以上练习，不仅可以简单的节奏练习与旋律结合起来，增加音乐性和趣味性，还可以培养孩子随着音乐的节奏拍手的能力。从形象和直觉的角度，让孩子获得美好的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养孩子学习音乐的兴趣。法国大作家雨果说过：“打开人类智慧宝库的钥匙有三把，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要根据学生的生理和心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人的音乐素养，让越来越多创新的教学方法进入课堂，让40分钟更加生动，让学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1. 建立必要的课堂惯例

音乐课上，一个老师的眼神，一个微笑，一段琴声，应该让学生明白是什么意思。我努力让音乐课有别于其他课，从而吸引学生。——比如在一节课开始的时候，允许学生听音乐进入课堂，既培养了学生的协调能力，也培养了学生感受音乐情绪的能力。师生以唱《师生求好》这首歌的形式打招呼。音乐课经常教节奏。有节奏的站坐可以搭配固定音乐(站：13 55 |1|坐：15 33 |1|)。学生答对问题后，用唱歌的方式表扬(12 ^ 3 | 12 ^ 3 |你真棒)。这让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2. 运用多媒体，视听结合来激发学生的兴趣

比如在《感受音的强弱》的教学中，可以这样设计：用多媒体从高速公路的一端展示一辆红色的车，经过弱、中、强标志时按喇叭，让学生感受强弱对比。三次不同的体验后，点击练习按钮，让学生根据画面中不同乐器的演奏做出正确的判断。这样将抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的常识，营造出优美的音乐氛围。让学生在快乐活泼的氛围中愉快主动地获取知识，充满兴趣。

3. 启发学生展示美，激发学生唱歌的兴趣。唱歌最大的目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱歌。更重要的是激发和准确表达歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情实感去唱和体会。只有这样，学生才能进入表

达音乐的最佳状态，他们唱的歌曲是真诚的、有感染力的、有生命力的。要做到这一点，首先学生要充分理解歌曲的内容。大三学生理解能力差，老师只用抽象语言理解歌曲是不够的。

因此，教师应把音乐与学生的生活和演奏结合起来，将生活中熟悉的事物和词语结合起来，对图像进行隐喻和解释，挖掘歌曲的艺术内涵，激发学生深刻的学习兴趣。引导他们全身心地投入到歌唱中去，正确地、创造性地表达歌曲的感情和艺术美。

4. 引导学生表演歌曲，增强学习兴趣。低年级的学生活泼好动。每次学一首歌，我都会启发学生根据歌词表演节奏或者表演，帮助学生更好的理解歌曲，记住歌词。

在启发学生表演时，可以做到以下几点：(1)启发学生进行即兴表演。(二)老师根据学生的表现安排了一套好的动作来教学生。(3)个别检查。个别考试时，学生往往会被一些优美的动作和优美的造型所吸引，教室里会自发地爆发出热烈的掌声。这样既培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，又增强了学生的学习兴趣。

6. 绘画、故事、表演的结合，可以激发欣赏音乐的兴趣，这不仅需要图像的思维能力和逻辑能力，还需要欣赏者体验生活知识和感受。但是小学生经验少，情感积累少。学生要真正理解音乐，陶冶性情，陶冶情操，就必须根据小学生的思维特点，通过生动的画面、生动有趣的故事和简短的启发性对话，帮助学生理解作品。然后，让学生在优美的音乐中自由想象和体验，根据自己对音乐的理解和直接间接的形象记忆，用不同的颜色、线条、文字和动作来表达对音乐作品的理解。学生可以听到声音，看到它的形状，从而更准确地掌握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

第三，注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实践中，所有学生参与不同个性的发展是有机结合的。每个学生都有权利用自己的方式学习音乐，享受音乐。创设生动灵活的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主平等的. 师生交流互动。