

2023年小学名著读后感(模板10篇)

导游词是一种介绍景点的口头表达方式，能够为游客提供详细而有趣的信息。导游应该根据不同的游客群体和年龄段，调整导游词的内容和风格，以引起他们的兴趣。以下是小编为大家选取的几篇独具特色的导游词范文，供大家借鉴和学习。

小学名著读后感篇一

这个暑假，我读了一本世界名著《假如给我三天光明》，里面的主人公海伦——凯蒂使我很佩服。

这本书主要讲了海伦，她是不幸的，但她又是幸运的，正是因为有了知识，她才如此幸运。在她19个月失去视觉和听觉后，就与这个世界失去了沟通，失去了联系，这个的幼小生命不知道如何消除与世隔绝的孤独感，致使她变得古怪、粗暴、无礼，直至她的`莎莉文老师走进了她的生活，教会她认字，才使她张开了心灵的眼睛，得以与人沟通。一接触到了知识，孤独的海伦意识到只有知识才能铺就一条通向光明之路。

当海伦感悟到“水”——这个她所认识的第一个字后，便开始了对知识、对世界强烈的渴求，开始了迫不及待地认字、阅读，像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求，使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言，阅读了多部文学和哲学名著，吸取着那些伟人和智者的思想精髓，架起了海伦和这个世界沟通的桥梁！

我认为海伦是一个传奇的人物，假如，我们每一个人，都能像海伦一样，在有生之年把对知识的渴求，看作对人生的追求，那么，我们也就不会整日只顾着玩，我们的人生将会增

添多少知识、多少礼貌与欢乐啊！海伦的一生，是生活在黑暗中却给人类带来光明的一生，她用行动证明了人类战胜命运的勇气，给世人留下了一个永难遗忘的经典故事！

小学名著读后感篇二

在前几天，我看完曹文轩叔叔写的一本书——《青铜葵花》。《青铜葵花》这本书，是一个有喜有悲、感人的故事。我细细地品味了这本书，从中受益多多。

《青铜葵花》记叙了一个贫穷家庭的生活故事。青铜葵花他们虽然生活艰苦，却十分幸福、快乐。最后，葵花回到了城市，离开了青铜。葵花是一个十分善良天真的女孩，让人怜悯。而青铜是一个坚强的男孩，保护着娇小的葵花。在青铜粗壮的外表下，有着一颗细腻的心，他心灵手巧，做冰项链给葵花。他保护葵花，有人欺负葵花，他宁愿自己挨打也不让葵花被连累。青铜很坚强。

在学习中，不会因为一点小挫折而放弃，我想这就是坚强；在生活中，不会因为一点小打击而气馁，我想这就是坚强。坚强到底是什么？就是不管面对多差的处境，也要一直走下去！我想，这就是作者想要告诉我们的吧！

小学名著读后感篇三

读了《西游记》，我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》是中国文学的一颗灿烂明珠。它是一部神话，讲述的是唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚去西天取经的故事。

《西游记》里有很多本领高强、生动有趣的人物，比如机智勇敢的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、任劳任怨的沙和尚，以及各显神通的神仙妖魔。这是一部极具想象力、拥有丰富内

涵、思想健康的书，其故事情节在民间广为流传，特别是孙悟空大闹天宫、真假美猴王、三借芭蕉扇、孙悟空三打白骨精等故事更是尽人皆知。

其中至今我难忘的是“孙悟空三借芭蕉扇”。唐僧师徒四人西天取经，路过火焰山终年烈火熊熊燃烧，无法通过。为了扫清去西天取经的路障，孙悟空欲向铁扇公主借芭蕉扇熄灭火焰山的熊熊烈火，经过和铁扇公主斗智斗勇，后三借芭蕉扇，终于熄灭了火焰山的烈火，唐僧师徒四人继续向西天前进，最后到达西天取了真经。

读完了《西游记》，让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？只要我们坚持不懈认真地学习，学习中遇到困难不要放弃，我们一定能成功。唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功，这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力。

小学名著读后感篇四

在今年的寒假里，我看了四大名著之一的《三国演义》，我特别敬佩武力高强的赵云，奸诈无比的曹操，镇定自若的孙权·····但是，让我学习的人是诸葛亮，因为他是一个既聪明又有智慧的人，让我记忆深刻的计谋是“空城计”。

那一天马谡丢了街亭，诸葛亮十分气恼，军中又传来司马懿带十万雄兵杀向西城，诸葛亮大惊，但马上又镇定了下来，他坐在城楼上，悠闲地弹琴。十万大军一到，便看见诸葛亮坐在城楼上弹琴，司马懿怕中了埋伏，不敢前进，犹豫了一会儿，便撤退了。

诸葛亮的足智多谋，令我佩服，我现在真想透视一下他的脑袋，看看里面到底是什么构造的。

下面我们来说说关羽，关羽有一次为了保护刘备的家眷，假降曹操了，曹操想让关羽为自己做事，于是便用金子和权力来诱惑，但是，关羽并不接招，关羽的这种行为经常会被看成是宁死不屈的光荣精神，但在我眼里，这种行为是不给面子，会遭到报应的，然而，关羽又不给孙权了一次面子，所以被孙权杀害了，活该！

但是关羽的武功可是很厉害的，他温酒斩华雄的事迹酷毙了。关羽提刀上马，出营战华雄，一会儿就把华雄斩下马来，他提着华雄的脑袋，回到军营，一下就把华雄的脑袋扔到地上，举起酒杯一饮而尽。军中上下无不惊叹。

我敬佩他的勇气，那可不是匹夫之勇，而是不因为别人的经历而害怕的勇气。

在三国风云里，每一场战争都是一局棋，走错一步，这局棋就很难再扭转局势。

文档为doc格式

小学名著读后感篇五

资料；从东土大唐前往西天取经，软弱无能、黑白不分、是非颠倒的唐僧；三兄弟的大师兄，火眼金睛、神通广大、腾云驾雾、七十二变、千变万化、降妖除魔的孙悟空；三兄弟里的二师兄，不务正业、喜爱美色、胆小如鼠、临阵脱逃的猪八戒；三兄弟里的三师弟，忠心耿耿、挺身而出、任劳任怨的沙僧。

读了《西游记》，我明白了一个道理：在遇到困难的时候，不能退缩，要迎难而上，要战胜困难。在实现梦想的道路上，不管有没有成功，不能放下。

小学名著读后感篇六

我读了《城南旧事》，并深深地喜欢上了这本书。这本书的作者是林海音，书中讲了林海音童年时代的生活。

我们也曾经像英子一样唱那首忧郁的骊歌：“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落。一瓢浊酒尽余欢，今宵别梦寒。”我们一直都在离别，和我们的朋友，家人，旧时光里的自己，在哀叹离伤的同时，我们发现自己已经悄悄的长大了。

小学名著读后感篇七

伤离别是人生最为痛苦的一件事，撕心裂肺的痛楚往往让人迷失自我，过了许多年想起来还是伤心。记得一首令人怅惘的词：“把酒祝东风，且共从容。垂杨紫陌洛城东，总是当年携手处，游遍芳丛。聚散苦匆匆，此恨无穷。今年花胜去年红，可怜明年花更好，知与谁同？”故事里的宋妈还有开始新生活的勇气，而可怜的祥林嫂却在满城的祝福声中凄凉的死去了，这样的结局令人叹惋。

小学名著读后感篇八

读了《简·爱》这本书后，我百感交集：既同情简·爱的悲惨遭遇，又惊叹于她那不屈不挠的顽强毅力。这本书描述了一个“灰姑娘”令人怜悯，令人震撼，更令人佩服的奋斗精神。

简·爱是个普通而平凡的女孩，可是上帝偏偏捉弄她，给予她无穷的苦难，将她推向痛苦的悬崖边缘。她是个孤儿，从小父母双亡，不得不寄居在舅舅家里。可是，舅母对她十分不好，每天都拿她当仆人对待，还经常虐待她，就连跟她差不多大的孩子都欺负她。不屈强权的简·爱实在受不了这般折磨，便毅然离开了这个“监狱”。来到一所学校，又开始了一段漫长的新生活。长大后的她做了家庭教师，但感情却

受到挫折，经过千辛万苦之后，才拥有了一个美满令人羡慕的家庭，拥有了一个完美的人生。

虽然简·爱尝尽了人生的苦难，却仍然顽强不屈，与命运掰手腕，最终赢回了自己美好人生。简·爱是个孤儿，而我们的条件却非常好，但很少有人像她那样坚强，那样不屈不挠！难道我们就该当之无愧吗？读了这本书，我坚信只有在逆境中懂得坚强，勇于战胜困难的人才是真正成功的人。记住海明威的一句名言：人可以被撕碎，但不可以被打倒。即使被挫折和失败一百次打翻，也要一百零一次站起来，把苦涩的微笑留给昨日，用不屈的毅力和信念赢得未来！

小学名著读后感篇九

鲁迅的《鸭的喜剧》选自于《呐喊》。1922年12月，鲁迅先生创作此文。我的朋友——俄-国盲诗人爱罗先珂君，所买的小蝌蚪在成长是被鸭子给吃了，同样含沙射影地指出当时社会的残暴，弱肉强食。

《鸭的喜剧》主要讲述的是俄-国盲诗人爱罗先珂居住在北京。他觉得十分无聊，寂寞，便托人买了一些蝌蚪儿，待它们长大后就可以听到交响曲般的“蛙鸣声”。当他从孩子口中得知“他们生了脚了”，“他便高兴的微笑道”。

然而，他又买了四只“诚然是可爱，遍身松花黄”的小鸭。小鸭固然可爱，但它们在游泳的时候，“吃掉”了河中爱罗先珂的蝌蚪。使他梦寐以求的“蛙鸣交响曲”就这样破灭。事后，他带着遗憾离开了“沙漠”般的北京。

文章不长，但是字里行间鲁迅先生所运用的修辞手法却是十分精辟的，他把北京比喻成“沙漠”，从中体现出北京的安静、干燥等特点。文中鲁迅写到的小鸭形象，虽然不过一、两句话，但十分形象、生动地体现出小鸭可爱的样子。

鲁迅先生本意是反对当时那个残暴的社会，但是我认为现在我们就应该生活在一个像这样充满竞争的社会里。如果你想更好的生活在世上。那只有一个办法，那就是让自己变强，更好的完善自己。

要让自己变强!在网络小说里很流行那种什么都会如：街舞，唱歌，跆拳道，空手道等等。那不都是全能的千金小姐嘛!它只适合我们去羡慕，去幻想，去崇拜……那里我太遥远了。

小学名著读后感篇十

这是一部成熟的长篇章回体小说，是历史演义小说的'经典之作，数百年深受人们的喜爱，里面刘备，关羽，张飞的桃园结义，魏国、蜀国、吴国的斗争十分有趣，令我看了回味无穷，三顾茅庐、草船借箭、空城计等精彩生动的故事更加的令我长见识，这本书里有很多值得我学习的地方，而且这本书里面的人物丰富多彩，我十分喜欢看这本书!