

三年级向别人一本书手抄报(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三年级向别人一本书手抄报篇一

——题记

放下课本，背起行囊，飘游四方，读万卷书，行万里路。不在乎是否拥有伴侣，只因怀有最棒的行李——书籍。看那文字构建的美妙意象和不可名状的感觉渗透全身，心如潮水般澎湃，势若奔马，迫不及待。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

小草轻轻的探出头来，不必在过往的岁月中擦拭泪水；不必在青春的岁月里学会忧伤，来的去的，抵不过荏苒的时光。冬天到了，春天还会远吗？一一年之计在于春，瞧去，那草细嫩细嫩的；看啊，那花灿红灿红的；聆听。燕子归来了；触摸，春天的气息是那么温暖……春风拂过树柳，那细细长长的枝条上泛出一层新绿，微微泛出点青色的枝干上孕育了一个个的小苞，跳起了欢快的舞蹈。

这是带上冰心的《繁心春水》，那细腻的温暖也便流逝而出，那热焰，正如一般碧绿，只多些温柔，披在你膝上，这就是你付与我的万缕柔丝。书——带我探感到母亲般温暖的春天啊！

曾记得当青年人肩上的重担，忽然卸去的时候，他勇敢的心，便要因寂寞而悲哀了。在探索人生的过程中，不仅需要勇往

直前的勇气，还要前进的人必定是重任担在肩上的，努力挖掘。最后发现，当你读懂那本书，你才发现路就在你凝气长舒时的脚下。书——带领我细品那文理啊！

冰心，那无法挽留的童年，于是将它们浓缩在诗句里，用心呵护一份纯洁的回忆，赞叹属于自己的童年，留存那一份美好的诗意。珍惜，因为拥有。

从书中，我知道了世界上有很高很高的山，有大海和冰川，还有悠久的历史。就这样，书籍向我打开了通向知识宝库的大门，架起了通往广阔社会的桥梁。每读完一本书，我总是又惊喜又激动。读完一本，我都会有不同的感悟，读书已变成了我最大的爱好。书本给我描绘了一幅又一幅壮丽绚烂的图画，给我描述了一个又一个扣人心弦的故事。因为书，所以不再是一个人。

珍惜那丝丝地惆怅和眷恋，没有支离破碎，伤痕累累，把心寄托在书中。

带一本书去旅行，点点情感细细渗透。

三年级向别人一本书手抄报篇二

古人有云：读万卷书，行万里路。自认为说得很有道理。当你拖着行李箱，上了火车，在驶入目的地的过程中，拿起一本书，认真地品读，喝上一口香茶；窗外凉爽的风袭来，茶香与书香完美地融入空气中。这一切是否美好？我想，总比在车上坐等几小时等待抵达目的地要有趣得多吧。

暑假，无意间在书店翻到了郭敬明等人所著的两本游记之一的《下一站神奈川》。语言虽然没有名家的优美，但朴实又略有些清新的文笔，加上美丽的插图，看上去很有意境的美感。

当你带着这本游记，乘着飞机前往日本并顺利抵达目的地时，

你会感觉空气比中国的更清新，天空更为湛蓝，和中国所谓的灰蒙蒙迥然不同；棉花糖般的云彩漂浮在空中。漫步街道，地面比中国的干净，即使下了一场雨，也不会很脏，倒是空气被冲刷出泥土翻新的气味，散发着一股清香。巴掌大的、一层层的叶子，在雨水的洗礼下，绿的发亮。

东京作为日本的首都，繁华自然是不用说的，来来往往的车辆行驶在大街上。但等不及就闯红灯的现象不多，很少见，而中国人却经常作这样的事情。毕竟日本是发达国家，看看他们历史悠久的文化，无论是大到去神社拜祭，还是小到去亲戚家拜访，还是有很多的礼仪。自然而然，他们也是很守规矩的。

而这本游记中，受们所青睐的，莫过于神奈川的海。青蓝色的天空几乎看不到一丝的云朵，站在沙滩边，享受着海洋冲上岸边哗哗的声音，灿烂温暖的阳光笼罩着你，也笼罩着整片大海，脚下金色的沙子，也发出耀眼的光芒。夹杂着丝丝清香的海风扑面而来，退去的时候留给人满身的辛辣咸味。掏出照相机，为这一海景留下美好的瞬间，偶尔翻看翻看，回想它给你的美好感觉，也是别有一番趣味。

轰隆隆的飞机起飞声。旅行虽然结束，但旅行带给你的美好却永远不会消失，它留在你的心中，只是看你能否去回味回味。

三年级向别人一本书手抄报篇三

《木偶奇遇记》是我喜欢的一本书，也是一本世界经典文学名著，主人公匹诺曹从一个坏孩子到一个好孩子的整个演变过程。

小木偶匹诺曹多次听信狐狸和猫的谎话，要不是小仙女及时的搭救说不定匹诺曹早已变成坏孩子了呢，小木偶在玩具国被小灯芯骗到了玩具国变成了驴子，匹诺曹被一个杂戏团的

老板买走了，杂戏团老板让匹诺曹跳圈，用头撞破纸桶，用后腿直立，还有跳舞，学不好要挨打。

这时匹诺曹才开始醒悟，在善良的小仙女宽容的帮助下匹诺曹痛改前非，终于变成一个懂事、诚实、勇敢、聪明伶俐的真正的男孩子。

人要有自己的头脑，要有自己的主见，无论做什么事都要三思而后行，这个童话告诉我们大家一定要做一个好孩子，不要让坏人的谎言得逞。

三年级向别人一本书手抄报篇四

没有人知道故事主人公戴尔先生满屋子熠熠生辉的、无一完全相同的瓶子里装的是什麼，还有那些和这些瓶子一起闪烁着的秘密，究竟是什麼。让我们走进他的小屋，解开心中的谜团吧！

——题记

上周一，初次读到这本图画书，我就非常喜爱！被这本书的封面深深吸引，在读这本书之前跟孩子说：你们看到这本书的封面想到了什麼？呵呵！孩子随即问我：妈妈你想到了什麼？我说：我也真想知道这么多美丽的瓶子里面到底装着什麼秘密？那咱们看看吧。

再看书的扉页透露了这样一个秘密：洁白如雪的背景里，一个小小的玩具木船，有细木棍做的桅杆，旁边放着一小桶淡黄色的油漆和两只可爱的小桨。这样一个一寸见方的小插画，一下子就让我们想起了小时候父亲给我们做的手工玩具，那个乐呵呵的童年就那样从尘封的记忆里走出来了。

但这个故事是从瓶子开始的，而瓶子又是从戴尔先生那个花园深处的小木屋开始的。

在故事的开篇，戴尔先生的小木屋里弥漫着的老烟斗的味道，是不是让你有一种回到过去的感觉？老爷爷要开始讲过去的事情了，简单的情节为整个故事奠定了一个感情的基调。

屋子里五彩斑斓，形状各异的瓶子是不是就像是各种各样的记忆：白色的是想念，蓝色的是依恋，高高的是胜利，圆圆的是爸爸对孩子深沉的爱……每一个瓶子都是一个动人的故事。

三年级向别人一本书手抄报篇五

你看过《笑猫日记》吗？哈哈，这是我最喜欢的一本哦！最近还出了新篇——《转动时光的伞》，我给你们讲讲吧！

首先，笑猫找天神借了一把“甜蜜伞儿”，“甜蜜伞儿”就是那把可以转动时光的伞。笑猫用伞穿梭到10年前，笑猫发现，它原来是杜真子在垃圾场旁捡的，杜真子见它很可怜，就把它抱进自己的房间，放在床下的拖鞋里。她每天做完作业就把它抱出来谈心。笑猫又用“甜蜜伞儿”穿梭到20年后，我们已经知道马小跳的妈妈是服装设计师，马小跳的爸爸是游乐设计师。马小跳小时候如此淘气，长大后却成了一名玩具设计师，他们是多幸福呀！

时间过得真快，笑猫就要把“甜蜜伞儿”还给天神了。真希望我也能有这样一把伞。