

2023年城南旧事的阅读心得体会(通用5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

城南旧事的阅读心得体会篇一

淡淡的哀愁，沉沉的思念，也许，童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。梦一样的童年，梦一样的故事。

宁静的午后，褪去都市里带来的那份喧嚣与烦恼，宁静的阳光洒在窗口里，一个人静静的翻开《城南旧事》，一个人细细的品味，享受。书末，心底，一抹温暖，一缕哀伤。

英子眼中的老北京，很淳朴。这是一个让人心疼又羡慕的女孩儿，梦一样精彩的戏剧化童年，她可以不介意大人的风言风语，和“疯”女人秀贞玩，还让他们母女重逢；她能为一个素不相识的被生活所迫、无可奈何的小偷而感到难过。我讶异，一个六岁的孩子也懂得爱，也懂得友谊。也许是这两样宝贵的东西，使她这个平凡的女孩，有这么多的幸福吧！

纯洁得晶莹剔透的心灵，褪去世俗的名利，双眸里的世界很美好，充满了爱。而在我们这群二十一世纪的孩童中，有着一份以往孩子没有的成熟敏感，我们追求高科技的玩具，被网络侵蚀了头脑，童年是在电视光碟里的动画片前，世界著名童话里度过，童年在时光的姗姗脚步里度过，会为自己贫穷而自卑，会为自己的富有而目中无人。不曾到大自然里，感受大自然的脉搏，生命的律动，可以说不管物质贫穷富有，

我们都是精神上的穷人！

“爸爸的花儿落了，我再也不是小孩子”看到这句话时，心底泛起一阵心酸和心疼。英子也还只是个孩子，她本应该在这个蓓蕾一般的花季里享受着街坊邻居的疼爱，却因为爸爸的离去，他的成长多了份感悟和责任。书中并没有写英子因爸爸逝去而哭哭啼啼，痛哭之至，英子是坚强的。“英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。”这是爸爸教育英子的话。

童年这首歌在心中吟唱，我们都很幸福。徘徊在童年十字路口，我们就要扬帆起航了，感受着林海音怀念童年的情感，每个人的童年都是神圣的。

忘不了，也不会忘了，城南的旧事，那缓缓流过的一草一木，素雅简约的一切……

城南旧事的阅读心得体会篇二

我一向对名著不太感兴趣，往往就是看了半截便将其冷落在旁。《城南旧事》不一样，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切也就是那样有条不紊，然后缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人引起一英子，以

她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载着英子七岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。。

英子的世界就是单纯的，充满疑问的，她从不在自我的世界里上锁，总就是任由人们进进出出。所以她和被人们认为就是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自我的奶妈，望着她离去，英子悲哀难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

本书的每一篇到结尾，主角似乎总就是离开英子，然后像惠安馆的疯子秀贞，我们看海去那个小偷，奶妈，最后连她的爸爸也离她而去了，当时她才小学毕业呢！看着无人修剪的花任意雕落，也为本书画上句点。。

虽然《城南旧事》看后叫人心酸落泪，但就是它的每一个感人肺腑的故事，都洋溢着温馨的亲情和友爱。虽然每个故事的结尾，里面的主角都就是离作者而去，但就是作者透过正面的描述和反面的烘托，把每个人物的样貌写得淋漓尽致，性格表露无遗，即使闭上眼睛，他们的影子还盈盈浮现眼前：井边的小伙伴，椿树胡同的疯女人，然后藏在草堆里的偷儿，斜着嘴笑的兰姨娘，不理小孩子的德先叔，骑着小驴回老家的宋妈，加上聪明伶俐的英子，组成了作者的写作世界，在这世界里，带着人间温暖的风吹遍了每个角落，吹醒了读者和平的心灵，这就是一本散发着芬芳的书，更就是一本开卷有益的书，它能使人从中领略到很多人生道理。

看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在介绍它自我。那样的不紧不慢，温厚淳和，那样的安静祥和，弥久恒馨，那样的满就是人间烟火味，却无半点追名逐利之心。

城南旧事的阅读心得体会篇三

我一向对名著不感兴趣，往往是看了半截便将其冷落在旁。而林海音奶奶的《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进老北京城，让我看见了发生在一个叫英子的六岁女孩身上的故事。在娓娓动人的真挚叙述中抒发了作者对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，著作不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏。

读着它心头不免漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在说它自己。那样地不疾不徐，温厚淳和，那样地纯净淡泊，弥久恒馨，那样地满是人间烟火味，却无半点追名逐利心。

这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人引起一英子，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载着英子七岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。

《城南旧事》中满怀着一种怀旧的情调，以一种自然的，不着手段的形式体现出来。书中的一切都是有条不紊，由缓缓的流水，缓缓的驼队，缓缓的群人，缓缓而逝的岁月勾勒出。景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。再加上中国极具代表性的水彩画家关维兴，运用了优雅诗意的风格和穿透人心的独到技巧，将创作的图画全然融入故事情节，使这部作品锦上添花。

就拿第一章“冬阳童年骆驼”队来说吧！那是一个冬天的早晨，骆驼队来到了英子家门前，英子发现打头儿的骆驼，细长的脖子上系着一个铃铛，疑惑不解地问爸爸骆驼的脖子上为什么要系铃铛？爸爸说是因为骆驼怕狼，它们带上铃铛，狼听见铃铛的声音，知道那是人类在保护，就不敢侵犯了。

可英子却否认爸爸说的话，她说是因为拉骆驼的人耐不住长途寂寞的旅程，所以才给骆驼戴上了铃铛，增加一些行路的情趣。这就是小孩的逻辑，大人眼里的理所当然的事物发展的规律在孩子眼里会变成另一种事物的现象，这种现象往往是把古板、暗淡的表面变得有声有色、情趣十足。书中的骆驼队如果也能改变自己的想法，那么在沙漠里呆板的运输工作就不会那么枯燥乏味了。现实生活中诸如此类的例子举不胜举，只要你有心有趣，就能发现身边看上去乏味的东西都能变成有意思的，值得我们喜爱的东西。作品中主人公英子极度天真，充满稚气的想法，就给这本书添加了一道光彩，一道幽默风趣的光彩。

城南旧事的阅读心得体会篇四

由于性格原因，我喜欢多愁善感的女作家写出的多愁善感的作品，张爱玲的《金锁记》、张小娴的《相逢》、冰心的《冰心文集》、林徽因的《人间四月天》等等都是我钟爱的作品，今天我想交流的是林海音的《城南旧事》，选自《林海音的作品集》，这本书我前后大约看了有三遍了，后来两次看是因为我们的教材里面收录了林海音的两篇文章《迟到》和《冬阳、童年、骆驼队》，每次阅读，我都有新的收获。今天我想谈一谈我看了这本书的几点感动、几个镜头以及思考和感悟。

“英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。”

“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是，英子？”

“我哭了，我们毕业生都哭了，我们是多么喜欢长高，变成大人，我们又是多么怕呀！当我们回到小学来的时候，无论长得多高，多大，老师们，你们要永远拿我当孩子啊！”

闭学式开始了，我站在礼堂上给学弟学妹们唱《送别》，可是我最爱的父亲却没来，他在医院里度过最后的时光，这是一种怎样的遗憾呀。

我瞒着妈妈，偷了她的金手镯，帮助秀贞和妞儿去找思康三叔。

我偷偷把八珍梅放在口袋里，打算给妞儿吃，可妞儿却没来，最后八珍梅都化了，为此我还担心被宋妈批评。

多善良的英子啊！

为什么英子可以和每个人都成为朋友？被所有人视为疯子的秀贞，被养父母打骂的妞儿，为供弟弟上学而偷东西的小偷，他们都愿意把心事讲给英子听。我想是因为英子的世界是单纯的，她从不在自己世界里上锁，总是任由人们进进出出。”“不在自己的世界里上锁”，就是一条与人相处的秘诀吧！敞开心扉，真诚地接纳别人，走进他们的世界，站在他们的角度思考某件事，最终将会获得他人的信任。

她不明白为什么人们都说秀贞是疯子，都不敢和她来往。一心供弟弟上学而偷东西的人在她看来是个好人，可人们却认为他是小偷。于是，英子迷茫了，他不能分辨那个人是好是坏。英子的看法是错的吗？我觉得不然，是成人用他们的想法绑定了某些东西，他们只看到了表面，然后就根据心中的那些“定理”给事物下了定义。而英子看到了别人不曾触碰的事物的内在本质，所以她得出了和别人不同的答案。英子以她儿童的思想 and 眼光来看待世间的善恶、冷暖，于是有很多事情她不能理解。

读着《城南旧事》就恍如翻阅泛黄的老照片，一切都是那样的熟悉，那样的美好，那样的温馨，因为这里充满着记忆，童年最美好的记忆。

城南旧事的阅读心得体会篇五

一本好书能带给你快乐；一本好书能滋养人的心灵；一本好书能改变人的一生。暑假里我就读了这么一本好书《城南旧事》。

打开书，读着读着，就慢慢走近了英子的童年生活。在惠安馆，英子认识了被称为“疯女人”的秀贞，在别人眼里秀贞是一个疯子，但英子却觉得她是一个体贴善良的人。她是自己的好伙伴妞儿的妈妈，英子帮助他们母女俩去找思康叔，并把自己的金镯子送给了秀贞。英子这么小，但却懂得关爱别人，有一颗纯洁、善良的心，她的乐于助人，她的大爱值得我们学习。我可真佩服她！其实关心别人，珍惜身边的友谊，带来的不仅仅是快乐，关心爱护他人，世界上才会充满爱！

读着读着，英子的童年趣事都深深印在了我心上。童年的回忆是美好的，让我回忆起那些美好的片段：上幼儿园时，周末去海边沙滩，我的脚不敢触到沙子，软软的，脚一触到痒痒的，不知该如何是好；一年级的時候，仙女老师让我给教室里喂养的小鱼起一个名字，于是我就成了小鱼黑妞的爸爸；二年级的寒假里，下了好大的一场雪，我和小伙伴壮壮第一次堆了一个大大的雪人，我们俩在植物园的雪地里玩得真痛快，至今我还记得大柏松下多了两个快乐的“小雪人”……这个学期我上六年级，我要好好珍惜我的童年生活。

在我们看海去中，英子在草堆里遇见了一个和善的“小偷”。他为了让弟弟安心读书，不得已偷东西。英子很同情他，并替他保守秘密。但“小偷”还是被抓住了。英子说长大了要写一本书绝不像妈妈说的那样写一个坏人怎么做了贼，她要写：我们看海去。英子就是这样这样善良有爱，一颗天真纯洁的童心时时刻刻温暖着整个世界。

英子长大了，她完全没有做好准备，爸爸和童年就离她远走了。童年的时光是精彩的，美好的，单纯的，无忧无虑的，是有始有终的。读到这里，感觉我明白了许多，长大了许多。我知道要珍惜身边美好生活，好好学习，好好对待身边的每一个人和每一件事。勇敢地挑战明天。

这是一本很有味道的好书，生活中的英子有着质朴的真善美，读完了，书中的故事却很难忘，她的纯真、善良温暖着美好的记忆。