

# 过新年教案反思 新年好教学反思(汇总6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 过新年教案反思篇一

《新年好》这首歌，在世界各国广为流传的英国歌曲。歌词表达的感情诚挚、亲切，通俗易懂，旋律简单、质朴。在教这首歌前，我先让学生了解了国外小朋友过新年的习俗。并向学生介绍了圣诞节就是耶稣诞生的日子，耶稣是基督教的创始人。外国人大部分都信基督教，所以他们把圣诞节看作一年中最盛大的节日，就像咱们中国的春节一样。学生们听了我的介绍，都非常感兴趣。他们在学唱《新年好》时，心情都很愉快。很快就掌握了这首歌，于是就以小组的形式，进行了比赛，听听哪个小组唱得最有感情。并及时表扬和鼓励。

## 过新年教案反思篇二

《新年好》这一音乐活动，让幼儿在欣赏歌曲时感受歌中表现的新年气氛，并在老师的带动下参与表现活动。在欣赏歌曲时，由于歌词简单，旋律欢快，幼儿很快学会了跟唱歌曲。还能在老师的帮助下创编相互恭喜、跳舞、拍手的动作。小朋友们纷纷挤到我的面前学跳表演动作，为了让每个宝宝的情感得到满足，我一个一个轮换的与每个孩子对跳。在这一环节中我想到了何不让孩子自由的选择一位同伴对跳，所以我鼓励宝宝们找好朋友一起跳舞，几遍以后我又鼓励宝宝们变换朋友跳舞，在游戏中促进了宝宝的交往能力，让宝宝体验到了交往的快乐。不过也有几个孩子不会自己找好朋友，

我就随时进行调整，帮助孩子学习交往的方法，让每个孩子都能快乐的游戏。

## 过新年教案反思篇三

《新年礼物》是一个语言活动，此时正是元旦节之际，大街上张灯结彩，充满了欢乐的气氛，孩子们喜欢感受这种快乐，期待能收到更多的礼物，特别是礼物打开那一瞬间，他们感到非常的满足。《新年礼物》是非常结合幼儿生活的一个题材。

《新年礼物》是一个情节有趣，形象鲜明突出，容易吸引幼儿的故事。《纲要》指出选材要“贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又能拓展幼儿的经验和视野。”在生活中，孩子们都有过新年收到礼物的经验，但是很少小朋友会想到给别人送一份礼物，所以说故事和幼儿的生活比较贴近，又能激发幼儿关心、体谅别人的情感，很有教育意义。

在看看、听听、讲讲中理解故事内容环节，这是本教学活动的重难点所在。根据故事情节的发展，我利用ppt逐图展开故事图片，采用分段理解的形式进行。首先，理解故事的前两段。教师边讲述故事边出示邮递员熊伯伯、大松树和小松鼠的图片，讲述完之后教师提问：“熊伯伯给小松鼠送来了什么礼物啊？”让幼儿学习讲述句型“熊伯伯给小松鼠送来了小绒帽”。接着，理解第三段。第三段的故事情节和第二段是相似的，由于有了前一段的讲述，幼儿对这一段不难理解，能够比较完整复述故事内容。然后，理解第四段。教师出示小动物和礼物的图片，让幼儿自己说说熊伯伯给大伙送去的礼物，并分析下小动物收到礼物的心情是怎么样的。最后，理解故事结尾。教师讲述完故事以后提问：小动物给熊伯伯送来了什么礼物？他们为什么要送熊伯伯一辆自行车呢？在这里，让幼儿感受到小动物之间的互相关心、互相爱护之情，自行车正是熊伯伯需要的，它以后每天都可以骑着自行车去送信，多方便啊。这时熊伯伯的心情会是怎么样的啊？让幼儿感受

到熊伯伯此时得到大家关心、体谅的喜悦之情。

最后进行完整的故事欣赏，并进行了角色表演，加深了对故事的了解及情感体验。整个活动环节衔接自然，幼儿参与积极，基本达到了预设的目标。

《新年礼物》这个语言活动主要是要让幼儿理解故事内容，知道合适的礼物能带给别人快乐。通过大家相互赠送礼物，懂得关心和体谅别人。另外还要训练幼儿的说话能力，让幼儿尝试用“邮递员熊伯伯给谁送来了什么礼物”和“我想送给谁什么礼物”这两个句型来说话，培养幼儿的语言表达能力。现在正值新年来临之际，我觉得所选材料和生活比较接近，符合大班小朋友学习。在这次活动中我准备得比较充分，预先画了故事图片、各种礼物的图片，还做了各种小动物的头饰等等。我相信只有准备充分，才能把一堂语言课上好。

活动时，我围绕“礼物”这个问题展开叙述，幼儿对“礼物”很感兴趣，发言也很积极。接着让幼儿听了“新年礼物”这个故事后，让他们说一说故事中有哪一些小动物，他们收到了什么礼物，再让幼儿用“熊伯伯给谁送来了什么礼物”这句话来说一说。在这里，大部分幼儿说得很好，个别能力较差的幼儿说得不够完整，看来这里是本节课的一个难点，以后要加强这一类语言训练。然后我们再围绕“为什么说这辆自行车是一份最好的新年礼物”来展开讨论。幼儿各抒己见，想得很全面，回答得也很不错，同时他们也懂得了关心和体谅别人，教学目标得到了充分的体现。在表演故事这一环节中，由于幼儿只听了一遍故事，所以对内容还不够熟悉，在一些地方表演得还不够精彩。总体来说，幼儿表演得还是很不错的。我想，以后对故事内容熟悉了他们一定会表演得更好。

在最后一环节中，我设计了制作新年贺卡这个活动。这个活动培养了幼儿动手动脑的能力，而且让他们给自己的亲人和朋友送上一份最好的祝福，那就是自己亲手制作的卡片。

体验。并能有效地把活动中获得的体验自然迁移到日常生活中去，孩子们纷纷将自己准备的礼物拿出来要去慰问有困难的小朋友，使幼儿的道德认识与道德行为紧密结合起来。

## 过新年教案反思篇四

新课程标准强调以学生发展为本，强调改变学生的学习方式，强调既要关注学生的未来生活，也要关注学生的现实生活。本课在如何实施新课程、使用新教材、探讨新教法上做了大胆尝试。在课堂教学上为学生创设轻松、愉悦的课堂生活环境，引导学生主动参与、主动探究、主动合作，让学生生动活泼、主动地发展。

信息技术学科不同于其他学科的.最大特征之一是它具有较强的“可自学性”。在改变学生的学习方式上放弃了“以教为主”，坚持“以学为主，以学定教”。在做中学，把课堂真正地还给了学生，让学生自始至终充分自主地学习，自我探索、自我展示、自我激励、自我调控，学生“指导”学生，协作互助；而执教者始终保持着一个领航者、指导者、组织者的角色，体现了师生关系的和谐。

“以学为主”的教学方式不是一句空话，本节课以层次丰富的“任务”为基础，以任务推动学习，以任务贯穿学习，让学生处于解决一个问题后再抛出一个新的问题，循序渐进、螺旋上升的状态。在学习过程中，学生不仅掌握了如何添加文字，更重要的是完成了一件作品，成功后的喜悦洋溢在每个人的脸上。

改变了以往老师评价或学生评价后老师总结的方式，而是放手让学生互相评价，让学生自己评价，从学生的角度发现问题，提出改进意见。尽量鼓励学生先发现别人的优点，看到别人的优点。让学生自评可以让学生通过观察反省自己的长处和短处，在思考中进步，避免了学生互评后难为情的情绪，也给了学生学习的动力。

不足：教师在上课初导入的作品多多少少限制了学生的创造力，如果能想办法再进一步开启学生创造能力，这节课就更完美了。

## 过新年教案反思篇五

通过《新年好》这一主题活动，让孩子感受新年气氛，并了解认识了我们的传统节日与文化。

整个活动成功之处在于体现了孩子的主体地位，把儿童的兴趣需要，想法真正体现出来。活动从“认识新年——迎新年——庆新年——长大一岁”四个方面。通过组织、谈话、歌曲表演来加深对新年的认识与兴趣、热爱，在此同时也增进小朋友间、老师间的感情。体验了集体生活快乐，也感受了幼儿园大家庭的温暖，增长了知识。

## 过新年教案反思篇六

《过新年》是二年级孩子们在本学期学习的最后一单元中的一首歌曲。这是一首节奏欢快，旋律流畅，朗朗上口的儿童歌曲。结合着中国过新年的一些风俗习惯，我设计了一节生动有趣的音乐课，在本课教学完成的同时，我也发现了不足。

1、教学任务：在本课教学中，我始终以学生为主体，面向全体学生，注重人人参与、人人实践。教学中紧紧围绕“过新年”的主题，从学生的兴趣出发，通过播放年的由来动画及《春节序曲》的课件，激发了学生们的学习兴趣。黑板书上教师亲手写的对联，使学生在课前已经初步接触歌曲的节奏重点和知识重点。课堂上由于学生年级比较低，识字量有限，我恰当适时的教授两遍歌词，辅助学生进一步熟悉歌词内容，以便更好的完成教学任务。学生有了前面的双基教学做铺垫，也就为很好的突出教学重点和突破教学难点提供了便利。学生们通过各种生动有趣的表现形式——敲鼓、耍手绢、扭秧歌等音乐实践活动，进一步烘托了《过新年》的欢快、热烈

气氛。通过视、听、说、唱、舞结合的活动，丰富了学生的音乐情感，使他们主动参与音乐体验，积极参与音乐实践，整个教学过程环环相扣，层层深入，循序渐进。本节课始终以音乐为主线，以节奏训练为主体，以情境教学为重点，满足现代学生的审美需求，从而很好的完成了教学任务。

2、教学方法：本课主要采用情境创设法、教授法、演示法、练习法、谈话法、欣赏法等进行感受歌曲和表现歌曲的教学。教学过程中，我利用多媒体课件的演示，欢快、热烈环境的渲染，使学生在不知不觉中潜移默化地接受了音乐，从而培养了学生的审美观。同时在轻松愉悦的氛围中，也拉近了学生与老师间的距离，在融洽的师生关系中进行了愉快的唱游教学课，效果极佳。本课通过丰富多彩的音乐实践活动，体现了艺术课程的综合性，同时运用现代信息技术手段为学生创设多种途径感知、理解音乐，也为学生提供了充分的表现空间，让他们用肢体的动作来展示欢庆新年的喜悦，在掌握歌曲简单演唱的同时也学会了节奏的训练，起到了事半功倍的教学效果。我把握住音乐教学以听为主，突出节奏入手为基调，给学生创设充分感受音乐的氛围，让学生在整個学习过程中，始终感受音乐欢快热烈的情绪，使他们在欢快热烈的情绪中激发了学习音乐的兴趣，充分感受音乐给人们带来的情感熏陶、情绪感染。

3、学法指导：整节课，教学效果尚好，课堂氛围热烈融洽，学生在欢快热烈情绪的熏陶感染下，初步表现和体验了歌曲的气氛。通过学生有节奏的读歌词、轻声完整的哼唱歌曲，看得出学生们参与音乐实践活动的意识越来越强烈。对于低年级的学生来说，整个课堂大多数孩子都能够在注意力比较集中的情况下跟随老师完成教学的各个环节是十分不易的。而在初步学习歌词，简单学习秧歌步等教学内容上，学生们大多数也能够在教师多样的教学形式指引下积极、开心的完成教学任务。

二、问题反思：

1、失误与不足：在击鼓和扭秧歌的练习中，再细致讲解动作要领，简单完整演示练习，最后随音乐完整表现会更好。投影片制作上再精美、考究会更好。

2、课堂反应：自我感觉这节课教学效果很好，教学气氛活跃，课上师生关系融洽和谐，能够使学生在开心快乐、轻松愉悦的氛围中完成教学任务，达到教学目的。在本节课上学生通过教师的各种教学方法提高了多种能力，体态动作协调性逐步增强，知识技能水平不断提高，从而使学生学习更具积极性，在学科教学中也激发了学生的学习兴趣。

总之，这堂公开课后我的收获还是很大的，既看到了自己的成绩，又看到了自己的不足。在这除旧迎新之际，我希望明年我的教学水平会更上一层楼。