

# 教师个人读书笔记摘抄 语文教师读书笔记摘抄(汇总11篇)

人生是一个复杂而精彩的旅程，它充满了喜怒哀乐，经历了许多起伏和变迁。到了某个节点，我们不得不对自己的人生进行思考和总结，以便更好地迎接未来的挑战。怎样经营好自己的人生，让自己过得更加充实和有意义？以下是一些人生智慧的书籍推荐，希望能够给大家一些启发和新的视角。

## 教师个人读书笔记摘抄篇一

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。

不要向儿童要求他不可能做到的事情。

教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。

对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

在你的科学只是的大海，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。

摘抄(2)

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。

学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

记忆是灵活的，很敏感的，如果你善于使用它，不使它负担过重，它就会成为你的第一个助手。

儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多的阅读，阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。

只有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。

摘抄(3)

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

要使学生的只是不要成为最终目的，而要成为手段。

为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。

不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。

只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。

懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。

请你毫不犹豫地在一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。

评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。

如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

尽一切努力使学生相信自己的力量。

摘抄(4)

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

复习是学习之母，不要让它变成后娘。

复习时要放过细节，抓住要点。

观察是思考和记忆知识之母。

阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段。

书写不好的人，总是那些阅读也不好的人。

教师读书笔记摘抄(5)

1对知识的兴趣的第一个源泉，第一颗火星，就在于教师对上课时讲的教材和要分析的事实所抱的态度。

2让学生把你所教的学科看做是最感兴趣的学科，让尽量多的少年像向往幸福一样幻想着在你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应该引以为荣的事。

教师知道的东西要比教学大纲要求的多十倍至二十倍。

3学生应当感到自己的知识、思想、技能是一种荣誉和尊严。

4把每一个学生都领进书籍的世界，培养起他们对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明星，这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中占有何种地位。

5如果你的学生感到你的思想正在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读就会成为你的学生的精神需要。

6如果教师的智力生活是停滞的、贫乏的，在他身上产生了一种可以称之为“不尊重思想”的征兆，那么这一切就会明显地在教学教育工作中反映出来。

#### 教师读书笔记摘抄(6)

7明智的善于思考的教师能给学生赢得时间。

8学习要在一种多方面的丰富的精神生活的广阔背景下进行。

9尽量做到让有趣的使儿童感到惊奇的东西，同时成为儿童的智慧、情感和全面发展所需要的必不可少的东西。

10应该使儿童的时间充满使他们入迷的事情，而这些事情又能发展他们的思维，丰富他们的知识和技能，同时又不破坏童年的情趣。

11阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地。

12无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。

13学生的第一件爱好就应当是喜爱读书，这种爱好应当终生保持。

14书籍不仅能造就聪明的头脑，而且能培养出灵巧的双手。

15通过阅读而做好准备的注意力，是减轻学生脑力劳动的最主要的条件之一。

### 《罗恩老师的奇迹教育》

1. 点燃孩子的学习激情。
2. 我们无力改变教育体制，却能与孩子一起创造奇迹。
3. 课堂应该是充满激情的地方。
4. 让孩子相信自己，别摧毁他们的梦想。
5. 当你走进教室，如果你“看到”的是一班违反纪律和有学习障碍的孩子，那你肯定会变得手忙脚乱。而如果你“看到”的是一班律师、商界精英、艺术家和总统，那你就会自如地以你的方式塑造一班高度自信，并对成功有着自我期待的学生。
7. 教师必须以高标准来要求每个孩子，并且要尽力推动他们达到那样的水准。
8. 如果我们把教育浅表化，并且因为学生努力了就给他们a和b□那我们其实就是在帮倒忙或者做绊脚石，这样做无法帮他们做好在现实世界获取成功的准备。
9. 我们应该让孩子们明白，并不是每个人都可以随随随便拍背鼓励，就因为我们想让他感觉好受一些。不应当得到的表扬只会让我们的学生遭遇更多的失败。
10. 高期望可以带来不可思议的进步。但是，你不能仅设定目标而不采取行动，只是说“努力进取吧”。
11. 当呈现给学生们的是积极的鼓舞，而且让他们感受到被

鼓舞的状态时，他们就如同时刻面临一场挑战，他们就会愿意分离一搏。

12. 应在老师与家长之间搭起一座信任之桥。

13. 当人们还在努力工作时，也许他们尚未做到最好，如果你对它们表达了感谢和赞赏，它们就会受到一种鼓舞，今儿为了不辜负你的感激而更加努力。

14. 相互尊重是帮助家长和教师之间建立互相支持关系的最佳方式之一。

15. 家长们应该意识到，孩子们时常抱怨老师是天性使然。他们一般会抱怨老师不喜欢他或者老师责备他了。每当这个时候，家长们应该提醒孩子想想老师为班级以及为他个人做过的所有事情。我们应该努力让孩子保持积极状态，而不是把他们带入消极的泥潭。

16. 用心聆听孩子的心声。

17. 教师应该提醒自己，你所希冀的并非来自孩子们的感谢，你追求的应该是孩子们的成就以及对他们的人生所产生的积极影响。

18. 请走进孩子的生活。作为教师，我们应该成为一个学生可以信赖的顾问、一个教育者，以及一位指导者，甚至有时候还是一个父亲或者母亲。

19. 我曾与很多“看似问题丛生”的学生相处过，一旦外在的隔阂被打破，我总会发现，他们本质上都充满激情，富有天赋。我们不可以放弃他们，我们应该相信他们的潜力。

20. 建立良好师生关系的最容易的一个办法就是对他们微笑。如果学生们认为你乐于见到他们，你喜欢和他们在一起，那

他们就会更加喜欢你，并且会很快以微笑回报。

21. 所有的老师都应该对自己的工作有这样的坚定信念，即做教师并非一份工作，而是一份使命，召唤我们服务于更高的目标、付出自己的全部，把为我们的孩子创造幸福和安康作为我们的首要任务。

22. 用找借口的时间想办法解决问题。如果你把时间用在找借口上，那你其实也就浪费了那些原本可以用在找出解决办法上的时间。

23. 家长也要毫不犹豫地让老师知道你们需要他们的建议，以更好地帮助孩子。问问老师在家里父母可以做些什么来帮助孩子，那些优秀的老师总会有一些很好的建议。

24. 要么不做，要做就全力以赴。我们要求学生勇于创新并追求卓越，我们也应同样要求自己。

25. 教师应该记住，我们展示给学生什么样的标准，他们就会确立什么样的标准。

26. 我们应经常反思：

我们怎样才能做得更好？

我们怎样利用这次机会来创造特别的时刻？

我们应经为打好基础竭尽全力了吗？

我们已经准备好应对所有可能出现的问题了吗？

还有，最重要的，我们已经为追求卓越而全力以赴了吗？

27. 我们无法为某个时刻标价。一生中，我们有很多一笔带过的过去，但有一些特别的事情却让我们印象深刻，永世难

忘。

28. 让学生爱上学习的最佳方法就是，要把你希望在孩子们身上看到的那种学习热情和激情，亲自展示出来。

29. 成人还应该让孩子们看到你是一个终身学习者，而且你仍然对知识有着无限的渴求。

30. 教师必须以强烈的求知欲不断地探索人生，以身作则地让孩子们明白终身学习意味着什么。如果他们在小时候就能学习到这种精神，那么这种精神将会伴随他们一生。

31. 对每个孩子都视如己出，疼惜他们，

32. 成功源于精益求精的态度。

33. 记住(学生)姓名是了解学生的第一步。

34. 如果你们真的想在彼此之间建立良好关系并使之像个大家庭，那么所有人都应该互相了解，而记住对方的名字是了解的第一步。

35. 你(家长)跟你孩子的老师联系越密切，关系越紧密，你的孩子在教室里获得正面经历的机会就会越多。

36. 音乐能激发孩子们的学习热情。

37. 永远不要轻视一个孩子，他的精神、决心和性格都有可能值得你学习。他们对这个世界的认识往往比很多成年人更加清晰和准确。

38. 永往直前，别让机会擦肩而过。

39. 生命的真谛：为你自己和他人创造值得一生去珍惜的瞬间。



40. 教师一定有这么一种方式，它把学习带入生活，并把学习热情注入孩子的心灵深处。

41. 我们希望所有的学生都能懂得这个道理：善有善报，对别人好，你会感到快乐，你的心灵会得到提升，而且这会给你的一生带来意想不到的收获。

42. 如果想培养儿童的好品质和同情心，我们必须逐步使他们具有帮助他人的愿望。

43. 在人的一生中，50%的成功源于我们掌握的知识，而另外50%则与你如何为人处世有关。

44. 对环境报以积极肯定的态度，这是教给孩子们的一趟无比重要的课。

45. 对于家长和老师来说，如果想和你的孩子更亲近些，那你就应该能够和孩子们谈论他们感兴趣的事情。

## 教师个人读书笔记摘抄篇二

1对知识的兴趣的第一个源泉，第一颗火星，就在于教师对上课时要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。

2让学生把你所教的学科看做是最感兴趣的学科，让尽量多的少年像向往幸福一样幻想着在你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应该引以为荣的事。

教师知道的东西要比教学大纲要求的多十倍至二十倍。

3学生应当感到自己的知识、思想、技能是一种荣誉和尊严。

4把每一个学生都领进书籍的世界，培养起他们对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明星，这些都取决于教师，取

决于书籍在教师本人的精神生活中占有何种地位。

5如果你的学生感到你的思想正在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读就会成为你的学生的精神需要。

6如果教师的智力生活是停滞的、贫乏的’，在他身上产生了一种可以称之为“不尊重思想”的征兆，那么这一切就会明显地在教学教育工作中反映出来。

### 教师个人读书笔记摘抄篇三

1、每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。

2、不要向儿童要求他不可能做到的事情。

3、教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。

4、对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

5、在你的科学知识大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。

6、教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。

7、学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

8、为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有

充分的了解。

9、不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。

10、只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。

11、懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。

12、请你毫不犹豫地在一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。

13、评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。

14、如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

15、尽一切努力使学生相信自己的力量。

16、成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

17、复习是学习之母，不要让它变成后娘。

## 教师个人读书笔记摘抄篇四

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

记忆是灵活的，很敏感的，如果你善于使用它，不使它负担过重，它就会成为你的第一个助手。

儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍

越多，他就应当更多的阅读，阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。只有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。

教师读书笔记及心得体会：

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。作为一个教育人士，我也时常自省自悟，如何才能更好的起到助产婆作用，就像大哲学家苏格拉底提出的教育理论，真正的成为一名合格的老师！

## 教师个人读书笔记摘抄篇五

“图书是教育之母，读书是教育之母”，我们是教师，无论年龄多大，无论教哪一年级，无论教哪一科，抑或受到多少教育，我们都应当有一个名字——“读书人”。教书的人首先就应当是一个读书的人，是一个十足的读书人，作为一名教师，作为一名现代教师作为一名优秀教师的第一项修炼就是读书。

作者单位的一名青年教师曾经说过一句话：“读了苏霍姆林斯基和李镇西的书，想想自己过去的教育行为，和大师们相比我觉得自己简直是个弱智儿童。”

※注:苏霍姆林斯基是前苏联著名教育家,乌克兰境内一所十年制普通乡村学校——帕夫雷什中学校长。主要著作有苏霍姆林斯基在长达三十年的教育活动中,一边创造性地从事实际工作,一边坚持教育科学研究。一生写下了41本教育专著,600多篇教育论文和1200多篇童话、故事和短篇小说。其中较著名的有:《给教师的一百条建议》、《把整个心灵献给孩子》、《和青年校长的谈话》、《帕夫雷什中学》、《公民的诞生》、《失去的一天》、《年轻一代共产主义信念的形成》、《怎样培养真正的人》、《我把心献给孩子》、《学生的精神世界》、《教育的艺术》。

※李镇西:苏州大学教育哲学博士,语文特级教师,现任成都市盐道街中学外语学校副校长。自1982年从教以来曾获“四川省中学语文特级教师”、“全国优秀语文教师”、“成都市有突出贡献的优秀专家”、“成都市十大优秀青年”、“成都市十大教育明星”等称号,享受成都市人民政府专家特殊津贴,被提名为“全国十杰教师”。被誉为“中国苏霍姆林斯基式的教师”。主要著作有《青春期悄悄话——给中学生100封信》、《爱心与教育——素质教育探索手记》、《从批判走向建设——语文教育手记》、《走进心灵——民主教育手记》、《教育是心灵的艺术——李镇西教育论文随笔选》、《风中芦苇在思索——李镇西教育随笔选》以及最新出版的《做最好的班主任》,《做最好的家长》,《做最好的老师》。

其实一个人一辈子很可能平庸地度过,教师也是一样,但是如果努力地追求,你也能成为一名优秀的教师,或教学专家,甚至可以称为出色的教育专家。其根本就在于多读书,读好书,书籍是学校中的学校,对一位教师来讲,读书即是最好的备课。

作者高万祥老师问过魏书生一句话:“你早先在农村时有没有想到会有今天这样的成就与辉煌?”魏书生认真地回答:“应该是想到的!”一种自信一种强大的自信。论学历魏书生只是

沈阳市一所普通的不能再普通的初中32中毕业，由于受到的影响，失去了受高等教育的机会，读书是他在青少年时就养成得好习惯，正是由于读书才使得他在失去受高等教育的机会时，仍然走在教育改革的最前沿，仍然著作等身，正是由于他的读书才使得他具有坚定的信念，远大的理想，才会走向成功。对于读书李镇西先生也说过一句话：“我可能是比别人早读了一些书，多度了一些书。”本书作者说了一句很深刻的话：“教师的每一节课都是用终身的时间来准备的。”

成功并不像你想象的那么难，只要你对教育工作感兴趣，只要你能坚持读书学习，勤奋实践，成功的大门一定会向你敞开，借用作者的两句话改之为：其一“多一些书卷气，少一些世俗气。”其二“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通过努力认真地读过一二百本好书！”

## 教师个人读书笔记摘抄篇六

5. 用成人的冷漠去对待孩子的真诚，一切“语重心长”的教育都无济于事□p8

7. 多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径□p9

10. 须知真诚只能用真诚唤起，正直只能以正直来铸造□p9

11. 真正的尊严是敬重而非敬畏。教师的尊严是学生给的□p11

14. 严格，严格，严而有格□p13

15. 大凡有事业心的年轻人在岗踏上工作岗位的时候，都热情有余而思考不足□p13

18. 民主教育：在具体的教育过程中它除了指教育者应该具备的民主思想以及在教育过程中体现出的民主精神外，更多的

还是指教育者在教育过程中对学生所进行的一系列有关民主精神价值体系的教育——平等精神的教育，自由精神的教育，法治精神的教育，宽容精神的教育，妥协精神的教育以及权利与义务的教育，纪律与法制的教育等公民意识教育[]p19.

19. 基础教育界近来流行一句话：“蹲下来和孩子说话”[]p21

## 教师个人读书笔记摘抄篇七

- 1、每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。
- 2、教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。
- 3、在你的科学知识大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。
- 4、学生的智力发展取决于良好的阅读能力。
- 5、不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。
- 6、懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。
- 7、评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。
- 8、尽一切努力使学生相信自己的力量。
- 9、对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

10、教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。

11、为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。

12、只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。

13、如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

14、复习是学习之母，不要让它变成后娘。

15、成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

教师读书笔记感悟：

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

记忆是灵活的，很敏感的，如果你善于使用它，不使它负担过重，它就会成为你的第一个助手。

儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多的阅读，阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。只有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。

教师读书笔记及心得体会：

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似



的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。作为一个教育人士，我也时常自省自悟，如何才能更好的起到助产婆作用，就像大哲学家苏格拉底提出的教育理论，真正的'成为一名合格的老师！

## 教师个人读书笔记摘抄篇八

1、人生有悲有喜，在我们快乐的时候就要忘我的投入并且把这快乐带给别人，以至于因为我们的存在，让这个世界更加美好一些。

2、快乐就像一只蝴蝶你若伸手去捉它，往往会落空；但如果你静静地坐下来，它反而会会在你身上停留。

3、所谓的死胡同不过是一条街的拐角，走出这个拐角，又是一片海阔天空了。

4、快乐的时候，看问题的角度也更加清晰明确，不至于被一些失望、焦躁。恐惧等负面情绪引起的盲点所遮掩，快乐就像戴在心灵上的一副眼镜，能让你透过迷雾般的表象，看清事物的本质。

5、不是世界亏欠了我们什么，而是我们自己亏欠了自己因为我们不停地对自己说一些消极的东西让自己无法积极地面对生活。

6、每一天都是上帝送给我们的礼物，一天有24小时，在这24

小时了，你可能把大部分的时间都分给你忙碌的工作，但一定不要忘记留给自己10分钟用来放松，用来思考生活的真谛。

7、快乐要懂得换位思考————人们发现，别人的负担并不比自己的轻，甚至比自己的还要重，于是他们又回到了原先丢掉负担的地点，重新拾回自己的负担。

8、辩论是一时的，朋友却是永远的，花朵早晚都会凋谢，留下的余香却能长存心底。

9、快乐处世法————谦卑，不要吹嘘，对别人耐心一点，榜样胜过说教。

10、快乐就是抓住离自己最近的东西；未来的还在未来，我们能掌握的只有现在，而现在的时光也如沙漏般一点一滴的溜走，每一份每一秒都是我们现在人生里最黄金的时刻，你可能听腻了这句话：过程永远比结果重要。但这句话却是实实在在的真理。

## 个人感想

人生不会永远一帆风顺尤其是在现在这个“动荡”的世界里。股票有涨能跌，工作有可能被炒鱿鱼，多年的恋人可能会分手。但这都是生活的一面。生活还有另一面，就像一枚硬币一样当它掉在地上，你只能看到它的一面，只有当你把它捡起来的时候你才能看到另一面。

快乐只需一句话：活在当下！如果你抱着这样的态度对待生活和工作，那么你会发现，工作的效率会高起来，生活的节奏会慢下来，而你自己，会快乐起来！

## 教师个人读书笔记摘抄篇九

在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看

书、看报，俗话说“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量”，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我初为教师时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的“大语文教育文摘”，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，“园丁故事”、“封面人物”，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们了解到像于永正、李吉林等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精

致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

“一分耕耘，一分收获”，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《小学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来！

## 教师个人读书笔记摘抄篇十

做读书笔记是课外阅读的一种重要方法，那怎么写教师笔记呢？下面是有教师读书笔记摘抄，欢迎参阅。

虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不过时。作为一名新教师，读完此书，可以说是受益匪浅。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，针对教师的困惑和不解，好象与你面对面地交流一样。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，有益于教师开阔眼界，提高水平。

书中一开始就提出了一个令几乎所有老师都头疼的问题：“为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的？”造成这其中的原因到底是什么呢？苏氏在提出问题后，直接了当地做了解释：这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。也就是我们经常提到的“因材施教”。应该说，这条教育原则，对每一个从事教育的人来说都是耳熟能详。我们在制定计划时也经常说，不仅要备教材，还要备学生。要想“个别对待”“因材施教”，就必须对这“个别”“材”进行细致的了解，诸如其性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等

等加以熟知，从而在课堂上为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情景，“使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣”，这样他们都会感觉到他们也是在不停地进步，才会点燃起成为一个好人的火花。要做到这一点，确实不是很容易的。它不仅需要教师付出辛勤的劳动，更需要一定的教育技巧，掌握一定的教育艺术。

苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。

只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！好书犹如一泓清泉，不仅清澈明净，可当镜子映照自己，而且清爽甘冽，沁人心脾。苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

读着此书，就好像有一位智者站在你面前，循循善诱，给你排解烦恼，给你指点迷津；又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在你遇到困难的时候及时给你帮助，让你充满信心……书中给教师的建议使我在以后的教学中，有理可依，有据可寻，同时也知道碰到相应的问题该如何去解决。“学无止境，教海无涯”。教育工作任重而道远，我将在平凡的工作岗位中不断学习，充实自我，勤勤恳恳、踏踏实实的工作。

寒假来临，欣喜万分，因为可以有更多时间读书了。翻开《新课程备课新思维》，心情是急切的，很想从中摄取新知

识，以解决课改实践工作中遇到的一些困惑。于是迫不及待地跳过开篇的引言，直接从第一章读起。浏览了几页，感觉却有点茫然。第二天再读，我改变阅读习惯，从《序》到《引子》逐句细读，竟有意外收获，这些收获不仅让我更好地理解后面章节的内容，而且《引子》所讲一位老师的备课故事更让我悟到许多，特别是“教育无痕”这一点。我不禁感慨：抛砖引玉虽然是典故，但抛出来引玉的可不一定都是砖。

关于教育无痕，教育要“润物细无声”，以前在各种理论培训学习中也有所闻，但都没有这次体会深刻。我所教的科目是中学《思想品德》，这次读书悟到：道德教育不是解决“知不知”的问题，主要是解决“信不信”、“行(行动)不行(行动)”的问题，因此品德教育是很需要技巧的。当学生感觉到你在教育他时，就很难让他坚信。特别是初中阶段的学生，正处于青春期，独立意识有了一定的发展，逆反心理增强，对成年人的一味说教和唠叨有抵触情绪。所以对他们的思想品德教育应该多选择感悟教学策略：教师自己少讲或不讲任何道理，让学生自己生成问题，用事实说话，用真实的镜头说话，用现场教学资源说话，让学生感悟人与人之间相互依存的社会关系，让学生带着问题走向生活，在生活中感悟。“新课程源于生活，新课程为了生活”。

德育不同于其他学科，她应当是用一朵云去推动另一朵云，一棵树去撼动另一棵树，一个灵魂去撞击另一个灵魂。德育追寻“真、善、美”的境界，课堂教学可以用多媒体辅助，营造情理交融的美好境界，让学生在美好境界中由感性认识逐步上升到理性认识的高度，从而实现“润物细无声”的教育效果，实现教育无痕的境界。《新课程备课新思维》，我读了很久，认真做了几千字的读书笔记，真的从中学到很多东西。我要从现在开始反思自己的教学行为，继续加强理论学习，向书本学习，向名师学习，不断提高自己对教学内容的处理加工能力、课堂组织引导能力以及评价反思能力。努力优化课堂教学操作，“重视课前预设，关注课堂生成”。

努力优化课堂教学手段，根据思想品德课的学科特性，采用感悟教学策略，运用多媒体直观形象、动静结合、交互性强的特点，创设教学情境，引导学生身临其境，让学生从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受、感悟社会生活，促进学生德行上的自主构建、自主发展。还要努力优化课堂学习心理，灵活驾驭课堂，掌控好课堂教学环节。

作为新课程改革形势下的教师，想要随着课程改革一起成长，必须要多学习，还要多读书，从自己面临的现实情境和客观条件出发，将理论和实践紧密结合，自觉地对自我的教学观念、教学行为、教学习惯、教学方式以及教学评价进行认真而有效的思考和调整，同时加深对新课程的认识和创新，自觉运用新课程的理论解决教学中的困惑，提高自身的教学能力和研究素养。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

闲暇时，我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在快乐中学习，在快乐中学习呢？纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀！

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原来，每天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题（特别是些联系生活谈感受的题目）必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开

发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自己的女儿从繁重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

在社会要求学校给学生减负的同时，我们也呼吁各位家长给孩子减负。现在正是他们对世界充满好奇的年纪，正是他们好动好玩的年纪，如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题，欣赏他们童趣十足的举动，多给他们“最宝贵的财富”，我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。

些思索：

首先《教师专业化的理论和实践》的书名使我思考。在这纷纭的世界里，教师专业化究竟是什么？带着这个思考，我在书中找到了答案：教师专业化是教师个体专业不断发展的过程。教师专业化本质上是个体成长的过程，是教师不断接受新知识，增长专业能力的过程。教师要成为一个成熟的专业人员，需要通过不断的学习与探究历程来拓展其专业内涵，提高专业水平，从而达到专业成熟的境界。一个精神富裕、专业化程度高的老师，他能以自己特殊的职业眼光，掏出课程的引人入胜之处，以最简洁的线条，拉动最丰富的信息，以最轻松的方式，让学生得到最有分量的收获；能从最接近学生现在的起点，带领他们直到离自己最远的终点；能最大限度地尊重每一个学生；他不仅能让学懂、学透知识，而且能把教学过程变成一种富有亲和力的情感体验过程，和学生一起沉浸于其中，热爱于其中，出神入化地与学生一起创造于其中，并使学生的心灵飞翔起来；他有强烈的课程开发意识，不仅关注“跑道”的设置，面更关注学生跑的过程，他能让生活成为



一种教育，把教育变成一种生活。只有拥有可持续发展能力的教师才能始终站在社会进步的前缘。

其次教师专业化发展是一帆风顺的吗？

20世纪80年代以后，世界上形成了一场教师专业化的运动。要求高质量的教师不仅是有知识、有学问的人，而且是有道德、有理想、有专业追求的人；不仅是高起点的人，而且是终身学习、不断自我更新的人；不仅是学科的专家，而且是教育的专家。从目前看，教师的专业性发展遇到这样几个问题：教师只专注于自身专业的局限思考；在观念和经验上有错觉；将质量问题归因于学生、同行乃至外界；处理问题时专注于个别事件，缺乏整体、动态的思维方式；文化水平高，比较主观，满足于现状等，这些都需要我们在今后的实践中努力克服。

那么怎样有效实施教师专业化？

学校应为营造“学习化、专业化”的教师群体而努力，将教师发展列为重要议事日程，营造集体备课、相互听课的互学互助气氛，改善教师的心智模式。形成师带徒、听课指导，示范课与研究课的教研制度。有组织地开展教科研活动。

专业化水平的提高关键在于教师自己。作为一名优秀教师，要做到将教学生涯视为生命历程的重要部分，增强使命感，不断超越自我，活出生命的意义。（三种教学生涯观：生存、生活、生命）要不断更新教育观念，重新审视教学过程中的师生关系，不断改进教学方法。自己努力把握学科发展最新动态，积极学习和运用现代教育技术，进行自我反思、博采众长，形成风格，争做专家。

20世纪80年代以来，教师的专业发展成为了教师专业化的方向和主题。人们越来越认识到，提高教师专业地位的有效途径是不断改善教师的专业教育，从而促进教师的专业发展。只有不断提高教师的专业水平，才能使教学工作成为受人尊

敬的一种专业，成为具有较高的社会地位的一种专业。

## 教师个人读书笔记摘抄篇十一

最近一段时间读《叶圣陶语文教育论集》对我的启发很大，解决了困扰我的许多问题，如语文教学的性质，语文教材的选文问题，语文教学不是文学的教学，阅读教学的方法，语文课为什么要重视口语交际，如何开展有效的语文教学等，在盛夏中读来犹如一泓清流，洗涤着我干旱的心灵。下面就叶老先生关于写作教学谈一些我的学习想法。

“作文教学”在本书中是有专门的一辑来阐述的，说得全面而透彻。对今日作文教学犹有很大作用。他在《论写作教学》一文中提出的观点“（学生）所积蓄的正确度与深广度跟生活的进展而进展，在生活没有进展到某一阶段的时候，责备他们的积蓄不能更正确更深广，就犯了期望过切的毛病，事实上也没有效果”“（教师）唯平时对于学生的观察，测知他们胸中该当积蓄些什么，而就在这范围内拟定题目”等。他在此文中强调了作文就在于写出自己平时的“积蓄”，只有写出了自己的积蓄，这样的文章才摆脱了八股习气。这些观点让我思考我们当下的作文教学。

目前从小学到高中，学生视作文如洪水猛兽，避之不及，每每遇到作文，便大呼头痛。这种厌恶是学生自己的原因还是我们教师的原因？我觉得我们老师的原因是主要的。就像叶老先生说的，作文题目不管是否是学生的积蓄，作文要求不论学生的认知的深广度与正确度，而硬是要学生达到预期的目标。这样做的结果只能使学生厌恶作文。我久久地思考作文的问题，怎样才能让学生对作文有兴趣呢？我觉得第一，要让学生明白作文就是写自己所看、所想，第二要打破作文每两周一篇的固定的格式，给以宽松的时间范围，只要是两周内完成了，不管是什么体裁的文章，只要是自己心中最为想说的话就是好文章。第三，学生要养成写日记的习惯，日

记不是流水帐，是记下一天中最为可记的内容。内容可多可少。

说到写日记，有的学生认为没有什么好写的，这是因为我们老师指导或坚持的不够。日记题材就存在于我们身边，并不像我们想像得那样遥不可及。如这一天里，记下我们一时的心理想法，记下我们观察到的一个现象或一个动作，一个场景，我认识了一种花，我学会了一个词，我看了一部电视剧……要求学生养成一种习惯后，他就会不自觉地坚持下来了，这对于他自己来说是受用一生的。日记不嫌琐碎，一切皆可入记，这也就是叶老的所说的积蓄了。它们会使我们的作文有物可写，有情可抒，不再千篇一律，而是下笔千言。

我再说说作文题目的制定，我们老师布置作文往往是就教材中所要求的在某一个单元之后，写一篇与单元内容近似的文章，目的是借鉴所学过的写法，但学过的文章只有一些特别好的才会被学生自动的模仿，而且模仿大多是就某个句式或某个写法，很少会关注所学文章内容与所写文章内容的联系。那么如何让学生进行作文呢，我以为，只要是学生在作文前有所想，那他完全可以把自己感兴趣的人或事写出来，作为本次作文的内容，而不必依赖于单元作文的要求，也不必要求某种写法，长短皆由学生的意愿自己做主。在坚持了一段时间后，我们教师再加上一些合适的要求和一些技巧，这样就消除了学生的畏难情绪，使他们不自觉地接受了作文和写作技巧，这样学生的作文才会真正地提高，写作才有意义。

最后我再说一说写作辅导，我们老师往往会投机地认为让学生学会开头和结尾就能得高分，因为阅卷老师他们往往关注的是文章的开头和结尾。这样投机取巧的做法是损害了学生作文的创造力，这些程序化的东西，不是出自于内心，只能是附庸，任何一篇好的文章都有自己特色的开头和结尾，都不是固定模式所能框住的，因此千万不要教给学生所谓的开头和结尾，不要为得高分而做无用功。

叶老是著名的作家也是大语文教育家，他谈的语文教育从自己的教学和创作体会出发，这本《语文教育论集》是我读到的第一本关于语文的专著，对于我的语文教学会有巨大的指引作用，这些精粹的思想或许我一辈子都不能完全领会，但我会像蚂蚁搬东西一样，不惜微力，用心用力，做好语文教育教学工作。