

# 新课改心得体会(汇总8篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 新课改心得体会篇一

作为一线老师，理解课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。它是一次革命，一场对话，一座平台，一把迈向成功教育的钥匙。

它打破传统教育原有的单一、教条的教学模式，构建以人为本、百花齐放的新型教学体系；它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，使课堂充满自由、民主、和谐的氛围；它更注重的是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。

课程改革是全民族的一件大事，关系着下一代人才的健康成长。课改应是全社会共同关心、共同参与的大事。教学从本质上说是一种“沟通”和“合作”的过程。我们常常说沟通从心开始，课改的对话就是一场社会性的、多重网状式的对话。我个人认为其资料表现为：

1、课改需要加强各校之间的`对话。

“路漫漫其修远兮”，课改途中困惑多，疑难多，信息少。应对共同的处境，各校纷纷群策群力，进行一场场多形式的课改对话，使得课改理念真正体此刻课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。群众的智慧是无止境的。对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。正因为这样对话，我们

的课改出现了“百花齐放”教学新局面。有了这样的对话，一线老师深感同行路上不孤单。

## 2、课改需要加强教材、理念与家长的对话。

课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。因为许多课都需要家长配合辅导，或做一些必要的准备工作。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是这次课改实验区普遍的做法，也是课改的应有之意。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎样一回事，如召开家长会、致家长一封信、问卷调查等形式向家长宣传新课程理念。

## 3、课改需要加强老师与学生的心灵对话。

教学只有建立在师生平等对话的过程中进行，才能充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而创设民主和谐的对话氛围，正是这种双边活动的有力体现，它能激发学生的好奇心、求知欲，它能充分发挥学生的主观意识和创新精神，它能使学生置身于快乐之中。

要以一个参与者、研究者的身份出此刻学生的探索、研究、讨论之中。与学生一齐发表自我的观点，交换自我的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不一样的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，用心回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

“科研兴校”已逐渐成为广大中小学领导和教师的共识。教师的未来和未来的教师，都将与教育科研联系起来。我们的课改也迫切呼唤科研潜力的教育工作者在实践中以教育现象和教育问题为对象，运用科学研究的原则和方法，探寻教育

规律及有效途径。

正所谓“不想当将军的士兵不是个好士兵”。参与课改实验的一线教师就应给自我一个重新定位，树立科研意识。启动课改以来我们力求透过加强课程改革的研究，到达以科研促进实验的目的，依据本校特色，将课改工作与“探究——发展”课题相挂钩，以科研为先导，开展群众性课题研究。

因而，课改是塑造“科研型”教师人才的一个平台。广大教师应增强的科研意识，用心投身于教学研究之中，做到人人都有研究专题，进而创造出一种浓厚的教科研氛围，构成一种教科研网络。我们有理由相信，透过抓科研，课改必将出现欣欣向荣的新层面。

总而言之，仿如一把钥匙打开一把坚锁。课改恰如一阵春风，正应了那句古诗“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

## 新课改心得体会篇二

自2017年起，中国教育部开始启动新的学科课程标准改革，旨在提高学生创新能力、实践能力和综合素质。作为一名初中教师，我亲身经历了新课改实施过程，感受到其带来的影响。在课堂教学中，我意识到新课改给教师和学生带来了新的挑战 and 机会，也为学校改革创新提供了历史性契机。

### 第二段：全面的学科内容

新课改取消了部分课程，新的学科旋律是：减负重要，全面推进科技含量高、涵盖面广、统筹性强、发展性强的学科内容。新的学科理念更注重将学生的实际需求统一于课堂的教学设计之中。语文教学强调“读、写、言、听，文化水平”五个方面的能力，同时注重对学生价值观和培养通识素质的关注。数学教学则更强调思维能力和实际运用能力。新课改

的推动为学科内容的提升评价提供了更合理、更切合实际的方向。

### 第三段：策略性教育实践

新课改下的课室培训和笔试成为教育的焦点，在教师和学生中引起极大的关注。传统的考核方式被新的实践方式所取代，学生需要在实际操作中进行综合的能力展示。例如，新课改下的物理、化学等课程更多地邀请学生去实验室进行实验探索，让学生在实践中感受知识的魅力。这样的教学方式让学生更加自主思考，激发了他们的学习积极性，也让学习变得更加真实和有趣。

### 第四段：多元化的教学评价

新课改的实施也给教学评价带来了变革。传统的课程评价方式已经难以满足现代教育的需求了。新课改强调学科的实际性和价值性，教师需要更多地考虑学生在实际操作、思考和表达中的表现，将特定的能力转化为实际的成就。如此一来，学生和老师皆可以受益于这种评价体系。

### 第五段：新课改的未来展望

新课改的推动仍处于不断探索和改进的过程中。出现的新现象，孕育的新问题，将会给教育改革以新的推动力。未来，新课改在普及推广中需要更多的政策和方针支持，更多的实践和研究支持，以及老师和学生的共同努力。我们有理由相信，新课改推动了教育的发展，会不断推升学生和教师的成果和表现，让教育领域里的变革和进步不断地涌现。最后，总之，新课改是一次革命性的变革，在不断的实践和完善中，教师们通过新课改实践，不断寻找最适合自己的教学方法，才能创造更好的教育环境和更优秀的学生表现。

## 新课改心得体会篇三

奎几年的我校课改，我们在摸索中前进，一路走来，更多的是启迪与收获。作为一名数学老师，在此，我结合自身教学实际，谈谈我对课改的几点体会与反思。

课程改革后教材变了，教法也变了。究竟变了什么，我觉得很大一部分表现在课堂上。纵观课堂，学生的知识面广了，学得活了，学习兴趣浓了，课堂开放了，老师与学生的亲和力增加了。这令我们老师和学生都欢喜了一段时间，可考试成绩出来后，老师呆了，学生傻了，为什么呢？我们困惑。

其实不仅是学生，老师本身对课改后的教学认识也不够。普遍认为教学设计了与现实生活有关的数学情景，课堂热热闹闹，充满了欢声笑语的课堂就是一堂好课。的确我们的情感目标可能达到了，但知识目标却经常达不到。

通过进一步通过对教材的研究，我们知道课改后的新教材是属于“螺旋式上升”的知识构架，有利于开发学生的智力，培养创新能力。所以“螺旋式上升”的方法非常适合学生。它给我们带来了新理念、新方法和新气象。使学生对新知识不用一下接受，在学习的过程中，有一个循序渐进的理解融会贯通的过程。下面是我对新教材一点体会：

初教新教材时，觉得整个知识体系大变样，心中有些迷茫，不知教材的编排意图是什么。但经过亲身任教几年后才恍然大悟，原来新教材这样编排的目的是使知识之间联系更加紧密，由浅入深，循序渐进，使学生接受起来更加容易些，这也正好符合人的认知规律。例如，函数问题是初中数学的一大难点，学生一直难以理解和掌握，而新教材则是分阶段，分层次进行编排。先是七年级入门以最为基础的一次函数入手，再是八年级设置了反比例函数，最后到九年级学习一次函数，教材将原本集中的难点分散到各学段，由浅入深，各个击破，从而顺利地克服了学生学习函数的困难。

起初总是觉得以实际问题为情境导课过于麻烦，先要引导学生来分析问题，继而建立数学模型，最后再解决问题，实在是浪费时间，但不知这样对学生受益匪浅。在长期运用数学知识解决实际问题的训练过程，学生分析问题、解决问题的能力渐长，久而久之，学生的思维能力得以培养，为以后的学习奠定了坚实的基础。新教材强调一切从学生实际出发，从学生熟悉的生活环境出发，使学生在学数学时不再感到数学是枯燥乏味的，让学生明白数学就在我们身边，生活中处处都有数学，学为所用，学以致用，从而使学生充分感受到学习数学的重要性，也能更好地激发学生的学习兴趣。

教材从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为他们提供了充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，同时获得了广泛的数学活动经验。例如，教材在设计《勾股定理》这一节时，首先是以毕达哥拉斯在朋友家做客为背景材料，然后引导学生来观察地板砖中等腰直角三角形三边之间的关系，再从特殊到一般，设计了一个探究活动，通过学生动手实践、合作交流、分析归纳得出了勾股定理，乃至后面勾股定理的证明，无不体现出新的学习方式。正是因为学生亲身经历了结论的形成与证明过程，所以对勾股定理的理解也就更加深刻了。

除了对教材的认识以外，在课改历程中，仍存在一些值得我们反思的问题：

《九年制义务教育中学数学课程标准》（简称“课标”）是中小学教材编写与初中毕业考试命题的依据，明确指出了“课标”的地位与作用。而教材只是课堂教学的一种教学资源而不是唯一资源，教材的教学内容、具体实例也是按课标的要求进行编写的。我们绝大部分教师把教材当成课堂教学的唯一资源，在教学时只是按照教材的教学顺序将知识点面面俱到，而不敢私自将教材内容进行适当合理地删除或添加，往往他们对教材的处理力度很小或者几乎没有。当遇到某节课

的内容对于学生偏多偏难或内容偏少偏易时，就很难达到理想的教学效果，从而导致学生有时吃得太饱，而有时又吃不饱的情况。

所以教师一定要熟悉“课标”，明确“课标”中的具体要求，要将“课标”中的具体要求与教材中的教学内容反复对照，形成“课标”要求与知识点一一对应。对“课标”中有的而教材中没有的要作适当的补充，对教材中难度较大的要敢于放低难度，对教材中理论性太强而课标中又没作要求的要敢于删掉，对教材中顺序处理不妥的要敢于适当调整顺序，还要结合学生的实际适当调整章节的教学内容。总之：要依据“课标”来选择符合学生学情的教学内容，但同时也要形成自己的教学风格。

课改推行以来，学生对数学课的兴趣提高了，这与教学内容的呈现方式、学习方式、教学方式和评价方法等的变革是密不可分的，但在这些可喜的变化背后，也存在着这样一种情况，那就是有的教师刻意追求课堂形式“活泼”，摆“花架子”，而忽略了课堂教学的实质。我们说数学课的实质是进行数学学习活动，数学课应该强调数学的特点，学生应该学习数学知识、方法，领悟数学思想，学会数学思考。数学学习活动的核心是发展学生的思维能力，任何课堂教学形式都应该是为数学学习活动的展开而服务。

一种教育观念的形成是一个长期的过程，那么教育理念的更新也不是一蹴而就的，这需要在长期的教育教学实践活动中来感悟、领会。正如目前的课改，传统的教育观念根深蒂固，如果我们不潜心学习新理念，认真研究新课标，就很难转变传统的教育教学方式，课堂一讲到底，按部就班，没有一点新意，打着课改的旗帜，实质上却是“换汤不换药”，而教育的病根能否根治，关键还是取决于我们这些人类灵魂的工程师，对待传统教学，我们应该取其精华，去其糟粕。

我相信，只要我们大家能够认真研究新课标、新教材，大胆

探索，锐意进取，与时俱进，我们的教育事业必将迎来更加辉煌的明天！

## 新课改心得体会篇四

新课改的实施已经有一段时间了，它为整个教育体系带来了很大的改变。对于语文学科来说，新课改更是带来了很大的影响。新课改注重学生的主体地位，强调语文学科的实践性、交际性、文化性，提高了语文学科教学的实效性和应用性，促进了学生创新思维和全面发展能力的提高。

### 第二段：新课改对语文学科课程设置的影响

新课改对于语文学科的课程设置也产生了很大的影响。新课改的语文纲要加强了语言实践和文化品位的培养，注重学生课程体验，课程设置更加灵活，突出了学生的主体性。通过语言技能的运用、文化人格的塑造、社交能力的提高等多方面的课程设置，实现了对学生全面能力的提高和全面发展的目标。

### 第三段：新课改对语文学科教材的影响

新课改对于语文学科的教材也产生了很大的影响。新课改教材注重以学生为中心，符合学生的认知特点和发展需求。新课改教材贴近生活，深入一线，注重反映当下的社会、文化和科技背景，与学生、社会紧密结合。同时，新课改教材采用了现代先进的教育理念，科学系统化地设计教学内容和指导思路，可以很好地引导学生自主学习，提高学习效果。

### 第四段：新课改对语文教学方法的影响

新课改对语文教育的教学方法也产生了很大的影响。教学方法更加注重学生的主体性，关注学生的学习态度和学习兴趣，通过构建情境、启发求知等多种教学手段，激发学生的学习



积极性和创新精神，使学生能够在轻松、愉快的氛围中学习语文知识，形成习惯、发掘潜能、培养自信心和实践能力。

## 第五段：新课改对语文学科的未来发展

新课改已经为语文学科带来了很大的改变和发展，为语文教育带来了新的希望。未来的发展趋势将会更加重视学生的综合素养和实践能力，加强语言能力和创新能力的培养，让学生在实际操作中不断发挥自己的潜能，为以后的发展打下良好的基础。

总之，新课改对语文学科带来了很大的改变，也展开了新的教育思路，我们要不断地加强自身的素质，及时地把新课改的思想理论和方法运用到实际教学中去，为培养更多优秀的语文人才做出更大的贡献。

## 新课改心得体会篇五

近年来，我国教育领域不断推进新的课程改革，致力于提高教育质量。随着新课改的深入推进，我们的语文课程也在不断优化，开放性和多样性的教学方式更加注重培养学生的主动学习能力和创新能力。在这个过程中，我也深有感触，领悟到对于新课改的积极态度和加强语文学科实践才能使学习更加充实。

首先，在新课改的背景下，语文课程设置的更加贴合学生的需求，课程内容更加精彩有趣。例如，我们现在在学习语文课程时，不再只是单一的语音、字形，诗歌等知识点，更多元化地将文化知识、社会现象融入课程，使学生可以更好地理解其中的价值，形成一种文化认同。这样的课程更加突出多元化和拓展性，是对传统教育方法的一种打破，这种改革无疑是我们向全面发展的步伐中更为靠前的一步。

其次，新课改以学生成为中心，更加注重学生的创新能力和

综合素质的培养。通过多种学习方式设置进一步激发了学生的学习兴趣，因为当学生发现自己所需要学习的知识和能力与日常生活紧密相联的时候，对于学习的积极性自然就会增强。这让课堂更加生动，贴近学生生活，进而更加提高了学习的效率和深度。例如探究式学习让学生把课堂中和周围社区、家庭生活相通的内容相互联系，从而进一步认识这些内容的意义和价值，形成一种真正意义上的学习体验。

此外，新课改对语文教育带来了更高的学术标准，体现在教学的方法和目标上。例如提出了“使阅读成为学生全面发展中的重要内容”，则引发了我们发掘阅读教育的深入探究。当我们按照教学指导要求设计阅读课时，注重学生思辨能力和价值观的引导，学生会逐渐领悟到阅读在人的成长过程中的重要作用，而不仅仅是死记硬背地背诵课本上的内容。

但这并不是说新课改就是完美的，我们还需要认识到随着教育的转向，由于教育区域之间的差异性，使得很多教育发展的问题有很多需要改进的地方。例如，教学质量的评价体系还比较单一，很难全面评估学生的学习成效，没有实现教育的量化测量。同时，由于教育资源的分布不均衡，使得边远地区的学习环境相对较差，短板难免存在。但即使如此，新课改所提出的目标和改革方案还是值得我们坚定信仰的。

总之，新课改提供了更加多样化的教育模式，更加注重学生的综合素质，通过创新教育方法和目标的改革来使学生更好地发挥自己的能力，为全面发展、可持续发展、有生命力的教育事业推进了重要的功劳。而我相信在这样的改革目标的推进下，优秀的中华民族传统文化和现代文化教育一定能够更好地传承下去。

## 新课改心得体会篇六

这一学期我任教七年级语文，有幸参与新课改的实践。通过自己的努力适应和多方取经，我感觉到实施新课改，既没有

想像中的一帆风顺，也没有想像中的一筹莫展。在自己一学期的实践和反思中，我有些看法和体会。

## 一、要变“用一本教科书教”为“用多本教科书教”。

我以前不管是读书不是教书，总是认为老师是教课本，学生是学课本，老师是通过教课本教给学生知识，学生是通过学课本掌握所学知识。课本是“经”，老师和学生都是课本忠实的追随者，这就导致上语文课对教材的每一篇课文教师都是不厌其烦的，详详细细、认认真真、方方面面的讲解。做到以本为本、以纲为纲，但脱离生活实际，学生没有兴趣。

新课程观认为“课程不仅是知识，同时也是经验，是活动。课程不仅是文本课程，更是体验课程。课程不再只是知识的载体，而是教师和学生共同探求新知识的过程。课程是由教材、教师与学生、教学情景、教学环境构成的一种生态系统。”

比如对一篇课文的理解，如果由你教师根据参考书的答案讲出，那学生只能得到一种理解，甚至根本不理解。若能由同学之间讨论，师生共同交流，调动学生自己的生活经历和情感体验，那么学生的理解不但是多方面的，而且也深刻得多。我在上《羚羊木雕》结合最后两段提出这样一个问题：这篇课文用“我”的心理活动来结尾，你应该怎样理解？结果学生在交流中就有很多看法，虽然有的是感性的认识，但都是很有道理的。大家在讨论中相互学习，互相启示对方。

所以老师在教学当中要善于捕捉课程资源，不仅仅是课本，其实你身边的一切都可以是传授知识的载体。

## 二、要变“课前备课”为“终身备课”。

现在，我以为教学，特别是语文教学，教师的文学知识要丰富，语文素养要丰厚——这就要靠终身的学习和积累，需要

教师的终身备课。在课堂教学中老师的知识在系统性和框架上要起到高屋建瓴的导向作用，但对具体的问题教师无需作细致的准备。这样，既能保证上课中教师“导”的作用，又能使得师生面对同一问题处于同一起跑线上，利于师生共同参与交流，利于学生的理解分析。所以教师要改变以往的课前细致备课为终身备课。

三、要变“教师的自我感觉良好”为“注重学生的兴趣体验”。

我们老师在上课时大多关注的是这节课我上得好不好，我的要求学生有没有达到，我的讲解学生有没有理解。其实，教师都太注重自我的感觉，而没有考虑学生的兴趣体验。我在上语文兴趣课时，结合学生头天晚上看的电视来指导学生如何欣赏电视和写作影评，在上的过程当中我的自我感觉不错。可是到了第二次上兴趣课时，来的学生很少；我感到纳闷，一打听，才知道上次讲的学生听不懂。后来我琢磨了半天，明白初一年的学生哪会欣赏电视和写作影评呢。于是，我再上另一堂的兴趣小组课时，还是结合上次看的那部电视，指导学生写观后感。这样一来，学生就能结合自己的生活体验来畅谈感想了，学生的兴趣激发了，学生有话可说了。

记得我班上有位叫宏伟的同学，他在两个星期内写的两篇作文让我吃了一惊，其中一篇作文只写了半页，并在最后注明“我实在是写不出来！”另一篇作文可就洋洋洒洒地写了十一页，并且很有质量。在写作前，我都对其进行了写作指导，可为什么就会有如此差别呢？原来是第一篇作文的题材学生很陌生，而第二篇是要求学生想像探险经历，现在的学生这类动画片看得多，写起来就得心应手，该同学写的《侏罗纪探险》真是可以当剧本了。

所以我们语文老师不管在上什么课，都不能只关注自己的感受，而是要注重学生的兴趣体验，要设身处地的为学生考虑，站在学生的角度来上课。

四、要变“师必贤于弟子的观念”为“弟子不必不如师的观念”。

唐代散文家韩愈所说的“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”这一观点，我认为应该作为参与新课改实践的老师的核心理念之一。教师不应该是，也不可能是知识的权威，教师应该是学生学习的伙伴和引路人。教师和学生 在探求知识上应该是平等的，如果把教师权威化，那只能造成学生对教师的依赖和盲从以及限制他们思维。我曾读过这样一篇微型小说，小说中的主人公是位中学语文老师，他有良好的背景——毕业于北师大，获文学硕士，真是学富五车，才高八斗。可是他在上课范读古文时常会读错文字和句读，以致招来同学们的讪笑。原来他是故意出错，目的是不要让学生把自己权威化、神圣化。如果说小说没有说服力的话，那就看看我经历的事情吧！我在评讲本学期第六单元试卷中写的《小鹤鹑》阅读题时，有一题目问到“文中的‘我’是一个怎样的孩子？”我的讲解是“他是一个富有同情心、富有爱心和珍爱生命的小孩。”马上就有一个学生提出异议——都去打猎了，还珍爱生命？我们暂且不去讨论打猎和珍爱生命是否矛盾，但学生的这一提议就能说明她在想这一个问题的时候能够从另一个角度去思考，比我想得全面。

“弟子不必不如师”，如果不信，那就请不信的你在毫无准备的情况下，突然抛出一幅对联的上句，要求师生一起对出下句。我想，对得最快、最好的不一定是老师。

以上就是我在这一学的语文新课改教学当中得到的浅见。

## 新课改心得体会篇七

第一段： 新课改的背景和意义（200字）

近年来，我国教育体制改革不断进行，新课改作为其中的重要一环，对提升教育质量和培养学生综合素质起着关键作用。

实施新课改可以调整学科设置，改变教育方式，突破传统教育的束缚，培养适应社会发展需求的人才。因此，我对实施新课改充满期待，并积极参与其中。

## 第二段：新课改的特点和实施过程（200字）

新课改突破了传统分科的教学模式，将跨学科、综合性的学习内容引入课程中，注重培养学生的学科基础知识和能力结合。实施新课改需要全面配套的改革举措，包括课程设计、教学方法和评价方式的调整等。在实施过程中，学校组织师资培训，引导教师转变教学观念，提高教育教学质量。

## 第三段：新课改带来的好处和挑战（200字）

实施新课改对学生和教师都带来了积极的影响。对于学生来说，新课改提供了更宽广的知识视野和更多元的学习机会，培养了跨学科思维和综合能力。对于教师来说，新课改促使教师不断拓展教学边界，增加自身专业素养，提高课堂教学的灵活性和实效性。然而，实施新课改也面临着一些挑战，包括教师资源有限、教学方式改变所引起的适应困难等。

## 第四段：新课改的体会和感受（300字）

在实施新课改的过程中，我通过参加学校组织的研讨活动、交流会议等方式，深入了解了新课改的理念和要求。我发现新课改注重培养学生创新思维和实践能力，将课堂教学和实践活动相结合，使学生能够更好地将所学知识应用于实际生活中。通过开展课题研究和团队活动，我与同学们共同解决问题，培养了合作精神和团队意识。同时，我也积极参与学科竞赛和社会实践，将所学知识运用到实际中去，增强了自己的综合能力。

## 第五段：新课改对未来的影响和期望（200字）

新课改的实施为我提供了更多的发展机会和平台。我相信，通过实施新课改所培养出的学生，将具备更加广泛的知识背景和创新能力，能够更好地适应社会的发展需求。我希望未来的教育改革能够进一步完善，并且持续推进新课改的实施，使更多的学生受益。同时，我也会继续参与其中，不断学习、进步，为实现个人和国家的持续发展贡献自己的力量。

总结：新课改的实施是我国教育改革的重要举措，它为学生提供了更广阔的发展空间，培养了学生的创新能力和综合素质。在实施过程中，我通过参与各类活动，不断积累经验和提高自己的能力。我期望未来新课改能够继续深入推进，为学生提供更好的教育环境和学习机会，为国家的发展培养更多的人才。

## 新课改心得体会篇八

不知不觉间课改的列快车已十年了，身为第一线的任教老师，从课改理念的学习，到深入课堂进行课改实验，本人从中受益匪浅，可以用一句话来描述：教学的思考促进本人的专业成长，专业成长让本人尝到了前所未有的快乐。

新的语文课改基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式、教学行为、确立一种崭新的教育观念。这对老师是一次机遇、一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？本人以高潮的热情，本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步”的原则，在语文教学新课改中花了心思，下了苦功，探索出以下经验，权作抛砖引玉。

一、加强理论学习。认真学习课标，转变教学观念。

本人把新课标中定量性的规定熟读成诵“依法行教”。经过十年的教学实践，本人的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，语文教学进入了一个崭新的天地：以“贯彻以学为

主的基本思想——即把学生看作语文学习的主人,在课堂教学中以学生的学习活动为主”新课改指导思想。比如,在教学课文之前本人经常先把自己制定的教学目标展示给学生,然后让学生在读课文后根据本人制定的学习目标再讨论确定自己的学习目标,作业也可自主确定。这样,就使全体学生都能真正地参与到课堂教学的全过程,还参与了目标的制定和作业的布置,从而,不同层次的学生都能找到适合自己的学习目标,可以在自学阶段有本可依,有章可循,并取得成就感。

二、改变传统的教师角色,寻找教师与学生的心灵契合点,优化教学效果。

在一线从事教学工作的人,大多都有这样的这样的体验:学生会因喜欢、崇拜某一教师而对其所任课程产生浓厚兴趣,并会努力将它学好。这就不禁使人想起哲人说过的话:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。学习兴趣在学习中发挥着至关重要的作用,而教师在培养学生的这种健康的学习情感上起着不可忽视的作用。

教师以其独特的人格魅力感召学生,会使学生受益匪浅。因为在传授知识的同时,教师的行为、活动已经潜移默化地达到了培养学生健全人格的目的。语文教师尤其如此。本人们的语文教学内容更多地秉承着以儒家文化为主体的华夏民族数千年的文化结晶。语文教师作为这种文化的直接传播者,更应该向这种规范和要求看齐,其“指点江山,激扬文字”的满腔热情,势必使学生产生共鸣,直接对其产生深远的教育意义。

比如本人班的学生何裕鹏,语文基础差,是属于基础差的学生,本人秉着课改“改变传统的教师角色,寻找教师与学生的心灵契合点,优化教学效果”课改新理念,本人经常发现他的优点,尊重他,表扬他,而且利用课堂上的潜移默化,让这位难教的学生从心里接受一些好的教育理念,结果经过半个学期的学习,他第一个交家庭作业,课上经常举手发言,



对语文的兴趣日益浓厚，慢慢地开始看课外书籍，期末考试从不合格提升为63分。有效课改教学在他身上得到体现。

### 三、采用多种多样的教学形式。

新学期伊始，不马上急于教课文，首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵”中的一首。一学期内要阅读完“名著导读”中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向。发挥教师、学生两个主体的积极性和创造性。从新课程的角度来看，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不只是被动的执行者。因此，教师、学生都是语文课程实施过程中的主体，也只有在这个意义上，教学相长才真正成为可能。在语文课堂教学中，教师既要发挥出自身的积极性和创造性，更要让学生成为课堂教学的主动参与者，成为问题的发现者和解决者。

本人认识到语文是一门交际工具的学科，是人类语言的基础，语文教学的基本任务是指导学生理解和运用祖国的语言文字。因此在平时的语文教学中本人特别注重对学生字词句的积累，这是学生理解说话写作的基石。针对那些放不开手脚，腼腆害羞，知识面窄，语言表达能力差的学生，加强诵读，特别是现代文的诵读，优美的语段的背诵，古诗文的背诵等；加强造句练习；加强口头表达能力的训练。特别是课前5分钟演讲，既锻炼了学生口头表达能力，又实施了有效教学。学生敢说了，逐渐会说了，也提高了作文能力。再次，认识到实施有效教学，最关键的因素是教师。

在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况，采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，新闻发布会，故事《寓言四则》、

《女娲造人》), 讨论会(《风筝》), 朗诵比赛(《理想》、《天上的街市》、《静夜》, 并附有一定的评分标准), 演课本剧(《皇帝的新装》), 办手抄报, 编习作集(要求学生在寒假把这个学期里所写的周练、习作编成一本作文集)。语文课堂教学要突出重点, 营造亮点。突出重点就是要明确教学目标和教学任务的轻重主次, 在整体感知上对课文重点进行局部的深入探究或知识的迁移, 最后再归结到整体上来, 深化对文章的认识。而课堂教学中的亮点应该是疑问的聚焦点, 思维的交汇点, 教学的创新点。

#### 四、重视创设学习语文的环境, 提供展示学生成果的机会。

培养学生拥有较为完整的阅读体系是写作能力提高的关键——“向阅读要写作能力。”学生涉猎广泛的课外知识领域。需要教师的正确引导和适时关心。重视培养学生健康的情感态度价值观。情感是教学艺术之魂, 没有情感的融入, 教学艺术之花就不能开放。而语文教学就是要晓之以理、动之以情, 以情来沟通与学生的联系, 以情来陶冶学生。在语文教学中, 情感既是教学的目标, 又是教学的手段。本人参考新课标课外读物, 指导学生制定阅读计划, 学会自主积累, 帮助他们建立写作素材库, 引导他们从中汲取精华, “博众人之长于己身”。

#### 五、在课上努力营造融洽的氛围。

学生只要有疑问, 随时可以提出, 只要有想法, 随时可以发表, 师生平等对话, 同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源, 特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源, 如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等, 使语文课程内容不再局限于教科书, 成为不断充实、不断更新的长流活水。

#### 六、运用现代教育技术激发学生的学习兴趣 and 主动参与学习的欲望。

兴趣是最好的老师,只有使学生保持浓厚的兴趣,使之在最佳的状态下自觉、积极、主动地参与到教学过程中,才能使学生在自己的起点上得到充分的发展。在课堂教学中运用现代教育媒体辅助教学有利于提高学生的学习兴趣,充分发挥了学生在学习中的主体地位,让学生积极热情地参与到学习活动中来。在师生、生生、人机的三向交互活动中掌握了基本知识与技能,形成了良好的个性。同时运用现代教育技术也简化了教师的教学操作,使得教师能集中精力于教学本身,从而大大地提高课堂教学效果。

总之,在课改过程中,本人不断地对自己提出新的要求,转变观念、转变角色、转变行为,丰富知识结构、提高综合素质,在培养学生优化发展、引领学生健康成长的过程中,也实现了自己在专业上发展和人生的成长。