

最新鸟教案一等奖 教学设计方案(优秀10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

鸟教案一等奖篇一

认知：

知道日常生活中常用的礼貌用语。

情感：

1. 愿意学习并使用礼貌用语。
2. 以正确使用礼貌用语为荣。

行为：

正确使用日常生活中的礼貌用语：“请”、“您”、“你好”、“谢谢”（别客气）、“对不起”（没关系）等。

教材分析

本课是根据课程标准“文明礼貌”德目中的有关规定设置的。

本课是在前一课的基础上，具体进行学习礼貌用语的教育，使学生知道日常生活中礼貌用语的含义，教会学生正确使用，培养学生从小使用礼貌用语的好习惯。

一个国家的人们能否正确使用礼貌用语，在一定意义上标志着这个国家的文明程度，反映这个民族的精神面貌。对个人来说，表明一个人是否有文明教养，反映一个人道德修养的水平。因此，教育学生从小正确使用礼貌用语，是提高学生思想道德素质的重要内容。

对于一年级小学生来说，礼貌用语并不陌生，从他们学说话起，家长就教会他们说“谢谢”等礼貌用语，在幼儿园中也进行过这方面的教育。本课要在以前教育的基础上，进一步提高学生使用礼貌用语的能力，将日常生活中常用的礼貌用语比较全面地教给学生，使学生结合具体环境理解每种礼貌用语表达的含义及用法，并促使他们在日常生活中正确使用这些语言。

本课分为三部分。

本课教学应注意以下三点。

1. 一年级小学生对于礼貌用语并不陌生，教学应考虑他们原有的基础，利用他们原有的生活经验，提高对礼貌用语含义的理解。即不要过于简单地教学生说礼貌用语，因为他们在口头上是会说的，要在会说的基础上，提高他们对每种礼貌用语的理解；但不要拔高，以较抽象语言讲述各种礼貌用语的含义和用法，要把握好本课教学要求的“度”。

2. 要使一年级小学生正确理解礼貌用语的含义，不能离开语言的具体环境，如课文中安排的特定具体环境，但不能只限于一种具体环境，要让学生举一反三，如请求语的使用，课文安排在借书的具体环境中，教学中可扩展到问路：“请问……”；买东西：“请给我……”；向老师请教问题：“请您给我讲……”；请求同学帮助：“请你帮我……”，要和学生的日常生活紧密结合，促使学生经常使用。

3. 礼貌用语的教育要紧紧抓住其实质：人与人交往中尊重别人、对别人友好的表示。要使学生正确理解每种礼貌用语所表示的内心真情。例如，道歉语“对不起”，应是自己由于打扰别人，影响别人而感到内心不安，用“对不起”表示道歉，请求别人原谅，而不是简单说一声“对不起”，应付一下别人。讲每一种礼貌用语的含义和用法，都要抓住当时应有的正确思想活动。在为别人着想的内心活动基础上，才能正确使用好礼貌用语。

第四课 学会礼貌用语

教学目标：

1. 知道日常生活中的常用礼貌用语。
2. 愿意学习并使用礼貌用语。
3. 以正确使用礼貌用语为荣。
4. 正确使用日常生活中的礼貌用语“请”、“您”、“你好”、“谢谢”（别客气、不用谢）、“对不起”（没关系）、“再见”等等。

教学重点、难点：

让学生愿意学习并正确使用礼貌用语。

教学准备：

1. 磁带：课文、儿歌录音、歌曲《咱们从小讲礼貌》 下载
2. 小电话模型。
3. 小红花数朵。

教学过程（）：

一、导入（文中“想一想”）

1. 你向谁说过“你好”？谁又向你说过“你好”？当时你的心情怎样？

2. 小结：当我们互相亲切地问候“你好”时，心里都是热乎乎的，非常高兴。因为“你好”是礼貌用语。（出示“你好”的卡片）

板书：礼貌用语

过渡：孩子们，你们还想学到更多的礼貌用语吗？那我们今天就来学习第四课，我相信，学了这一课以后你们就会学到很多礼貌用语。

二、学习新课

1. 学习“你好”。（出示课文插图一）

（1）介绍赵小刚和王强。

学生猜想：他们早晨见了面就互相讲“你好”！

板书：你好

（2）问：你们什么时候用过“你好”？你是怎么说的？

小结：互相问候了“你好”，心里非常高兴，新的一天学习生活都从这美好的问候中开始。

（运用多媒体的音像功能，创设良好的教学情景，能使学生进入最佳学习状态，是激发他们的学习兴趣、萌发求知欲的有力措施。课文这样一开头就向学生展示了一幅生动活泼的

画面，让他们立即萌生了想知道为什么的念头。这样，课文从头至终都让学生身临其境，在欣赏中就学到了在什么时候用什么礼貌用语。）

2. 学习“请”。（出示课文插图二）

过渡：让我们接着再来看看赵小刚和王强的故事。

（1）王强有一本书，赵小刚很想借来看。他是怎么对王强说

（2）比较两种说法，看哪种有礼貌？咱们再来听听赵小刚是怎么说的？

板书：请

生：赵小刚用了“请”，为什么还要说“可以吗？”引导理解：表示和别人商量是非常有礼貌的。

（3）问：你什么时候用过“请”？引导学生想生活中哪些地方该用“请”。

小结：用上了“请”就表示对别人尊重，是很有礼貌的表现。

3. 学习“谢谢”（别客气、不用谢）。（出示课文插图三）

（1）学生看图说图意，想赵小刚还书时是怎么做的？怎么说的？为什么要说“谢谢”？

板书：谢谢

（2）王强又是怎么说的？

板书：别客气 不用谢

（3）问：你们用过“谢谢”（别客气、不用谢）吗？怎么说

的？

小结：得到别人的帮助、关心和礼物时都应说上一句“谢谢”，这样就让我们的友情更加深厚了。

4. 学习“对不起”（没关系）。（出示课文插图四）

（2）想想他们会怎么做？怎么说？听他们是怎么说的？

板书：对不起（没关系）

（3）你们在什么时候用过“对不起”（没关系）？是怎么说的？

小结：“对不起”很神奇，能让小朋友变生气为开心，但说“对不起”一定要真心诚意。怎样才是真心诚意，请学生演示。师生共同评价。

5. 学习“再见”。（出示课文插图五）

（1）放学了，赵小刚和王强一起走出校门，看他们在干什么？说什么？

板书：再见

（2）你们在什么时候对谁说过“再见”？怎么说的？怎么做的？

小结：要和别人分别时，说上一声“再见”，让别人心里感到很温暖。

6. 学习“您”。（出示课文插图六）

师：从刚才他俩的表现，你们觉得赵小刚和王强是怎样的孩子？

生：他们非常懂礼貌！

师：所以老师要奖励小红花给他们！老师奖励小红花给他们的时候，他们是怎么说的？

板书：“您”

7. 学生看书听录音，根据板书回忆赵小刚和王强用了哪些礼貌用语。

三、演一演（课后“演一演”）

1. 说赵小刚和王强用了哪些礼貌用语？
2. 请两位同学上台扮演赵小刚和王强。
3. 师生共同评价，以小红花作为奖励。

四、请学生帮助老师解决难题

1. 课后“比一比”。（出示课文“比一比”内容）

（1）如果小明立即说了“对不起”，会怎样？

（2）如果小明不说“对不起”，又会怎样？

（3）小结：说没说“对不起”的关系很大哩！以后要是你遇到这样的情况该怎么办呢？对！只有“真心尊重别人”，向别人道歉，别人才会原谅你。

板书：真心尊重别人

2. 帮助下面的小朋友正确使用礼貌用语。

（1）小红借小方的刀用，小红说：“喂，把刀给我用用。”

(2) 小云把笔还给小花，小云说：“谢谢！”叫小花说：“没关系。”

(3) 小会见到老师说：“老师你好。”

(4) 客人要走了，小刚应该说什么？

小结：能正确使用礼貌用语真光荣，老师奖励小红花给你们。

（“活动”是思品课不可缺少的内容之一，能让学生将所学的东西运用到生活中去，既满足了学生好动的特点，又巩固了知识。另外，教师及时的鼓励和奖励也是教学本课的手段之一，能让学生在得到老师的表扬和肯定后继续认真学习，同时激励更多的学生认真学习。）

五、练一练（出示课文“练一练”题）

先让学生看图说在什么情况下用什么礼貌用语，再同桌用小电话练习，最后请学生上台表演。

小结：虽然，我们打电话时看不见对方，但是我们用上了礼貌用语，就显得很亲切了，心中就很温暖了。

通过刚才的学习，你们学会使用这些礼貌用语了吗？

板书：学会

六、读一读

1. 你愿意使用礼貌用语吗？为什么？
2. 学习儿歌。（出示儿歌内容并放录音）
3. 朗读儿歌。

板书：相亲相爱 心中温暖

七、总结

希望小朋友们以后自觉使用礼貌用语，让我们这朵文明礼貌之花开满在我们的生活中，愿你们从小做个讲礼貌的孩子。

放录音：歌曲《咱们从小讲礼貌》 下载，师生拍手齐唱。

板书：

四 学会礼貌用语

“您”

真心尊重别人

学会

相亲相爱 心中温暖

鸟教案一等奖篇二

1、学会本课8个生字、正确读写吩咐、茅亭、榨油、价钱、石榴、爱慕等词语。

2、分角色朗读，背诵自己喜欢的段落。

3、理解父亲所说的话的深刻含义，懂得人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人的道理。

4、初步掌握分清文章的主次，加深对文章思想内容的理解，学习作者主次分明的表达方式。

理解父亲所说的话的深刻含义，懂得人要做有用的人，不要

做只讲体面，而对别人没有好处的人的道理。

如何把花生的品格与做人的道理联系起来进而悟出做人的道理。

教具：课件、表格、头饰

1、让学生了解有关花生的常识和生长特点。

2、查找有关作者的资料。

3、思考预习中的三个问题。

4、学生训练准备表演。

1、指名三位同学上台介绍自己的名字并说说名字的含义。

3、板书课题，了解花生之所以叫落花生的原因。

1、轻声读文，了解内容。

2、把各部分内容所在段落找出来后，了解文章的主要内容。

1、学生读文，自学课文。

2、指名汇报，了解结果。

(1) 小组讨论，完成表格。

(2) 看表演，你喜欢谁，为什么？

桃子：我是桃子，你们看我皮肤多好，白里透红，百里挑一，你要是尝一口呀，准会甜到心里头，老人小孩都喜欢我。

石榴：这次选美，你们可要选我当冠军，因为我长得极新鲜，

红通通地，人们见了我都喜欢我，都想接近我，而且我有助于人体健康。

苹果：在说比美，应该是我第一，先别说我有营养价值有多高，光是我那一身鲜艳的红衣裳，不管往哪儿一站，都是焦点。

落花生：其实这次选美我要本不想来，因为我只想做一个实实在在的，只想对别人有好处，可不想跟别人比美。

(3) 学生发表意见。

(4) 学生齐读第10段。

过渡：让我们看看父亲是怎么说的？

(1) 指名读

过渡：也就是说，人要做一个怎样的人，请你用一句话回答。

(1) 指名读

(2) 理解体面的意思。

(3) 生活中有没有只讲体面而对别人没有好处的人？

(4) 生活中有没有不讲体面而对别人很有好处和人？

(5) 生活上有没有既讲体面又对别人很有好处有人？

(6) 你喜欢哪一种人，你准备怎么做？

1、小组串读

2、小组分角色读

3、全班分角色读。

鸟教案一等奖篇三

教育学生掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行理解，下文为您准备了初中一年级下册政治教学设计：

了解自我评价的重要性；懂得自尊和知耻，理解自尊和尊重别人是获得尊重的前提，不做有损人格的事；养成自信自立的生活态度，关心和尊重他人，体会己所不欲，勿施于人的道理，体会自强不息的意义。客观分析挫折和逆境，寻找有效的应对方法，养成勇于克服困难和开拓进取的优良品质。主动锻炼个性心理品质，磨砺意志，陶冶情操，形成良好的学习劳动习惯。正确认识生活中的困难和逆境，提高心理承受力，保持积极进取的精神状态。了解法律对未成年人生命和健康的特殊保护，学会运用法律保护自己和他人的生命和健康，了解法律保护公民的人格尊严不受侵犯。自觉遵守社会规则，理解有法可依、有法必依、执法必严、违法必究的意义，能够自觉守法。

1、初中学生逐步扩展的生活是本课程建构的基础半独立半依赖，在深入扩展的生活中吸取做人的营养。

2、帮助学生学习做负责的公民，过积极健康的生活是本课程的追求-促进学生社会化。

3、坚持正确价值观念的引导与启发学生独立思考、积极实践相统一是本课程遵循的基本原则自尊、自强。

本册的核心概念是：自尊、自强。

总的教育目标是：增强调适能力；发展健康人格；逐步社会化。

教育主题是：做生活的主人。有四个教育分主题：做自尊自信的人：做自立自强的人：做意志坚强的人：做知法守法用法的人。本册教材分四个单元：做自尊自信的人、做自立自强的人、做意志坚强的人和做知法守法用法的人。分八课教学内容：珍惜无价的自尊、扬起自信的风帆、走向自立人生、人生当自强、让挫折丰富我们的人生、为坚强喝彩、感受法律的尊严、法律护我成长。

它们之间的关系是：自尊自信是人格的核心；要有自尊，必须要自立自强；要实现自强，必须要有坚强的意志；要有自尊自信并运用意志实现自立自强，则必须做到知法守法用法。

1、尊重他人与自尊的关系。

2、自信与成功的关系。

3、自立的表现和必要4、依赖的危害和自立的方法。

5、自强的表现和作用。6、怎样做到自立自强。

7、为什么会有挫折,怎么应对挫折8、坚强意志的表现和作用

9、为什么要遵守法律。10、怎样预防违法。

11、使学生了解犯罪的危害12、我国未成年人保护法。

13、如何运用法律来保护自己与侵权行为做斗争。

1、如何树立自尊和自信2、怎样预防违法。

3、如何运用法律来保护自己与侵权行为做斗争。

4、怎么应对挫折5、坚强意志的表现和作用。

7、依赖的危害和自立的方法8、怎样做到自立自强。

鸟教案一等奖篇四

作为一名教师，教学设计是促进学生学习的关键环节之一。近年来，我不断努力提升自己的教学设计水平，并积极参加各种教学经验交流。通过这些经验，我深刻体会到了教学设计方案的重要性，并汲取了许多宝贵的经验和教训。在此，我分享一些我个人的心得和体会。

首先，我发现一个好的教学设计方案是以学生为中心的。在教学设计的过程中，我们应该注重了解学生的需求和兴趣，调动他们的学习积极性。在制定教学目标时，要考虑学生的实际情况，设计合理的学习任务和活动，使学生对所学知识的理解更加深入。例如，在一次初中语文课中，我通过了解学生们对诗歌和音乐的兴趣，将音乐与中国古诗结合起来，设计了一堂有趣的“唱响古诗”的课。通过学生们的参与和积极互动，他们不仅学到了诗歌的意境和表达方式，还培养了他们的音乐鉴赏能力和表达能力。

其次，一个好的教学设计方案应该注重学习活动的多样性。不同的学生有着不同的学习习惯和兴趣爱好，我们应该给予他们多种选择。例如，在一堂高中英语听力课中，我将学生分成小组进行集体听力练习。每个小组都可以根据自己的实际情况选择不同的听力材料，如新闻、音乐、对话等。这样，学生们既可以根据自己的喜好进行选择，又能够从不同的听力材料中获取各种信息和语言表达方式，提高他们的听力水平。

另外，一个好的教学设计方案应该注重不同学生之间的合作与竞争。合作可以培养学生们的团队合作精神和相互帮助意识，竞争可以激发学生们的学习动力和自信心。例如，在一节小学数学课中，我将学生分成小组进行数学游戏比赛。每组都需要合作解决数学问题，并在规定时间内得到最高的得分。这样，学生们在竞争中不仅能够巩固数学知识，还能够培养他们的团队合作意识和分工合作能力。

此外，一个好的教学设计方案还需要注重评价与反馈。评价与反馈是教学设计方案的重要组成部分，它可以帮助我们了解学生的学习情况，及时调整教学内容和方法。在评价过程中，我们应该注重多元化的评价方式，如作业、测试、小组讨论、自评等。同时，在给予反馈时应该及时、准确、具体，鼓励学生们继续努力。例如，在一次初中化学实验课中，我通过观察学生的实验操作、听取他们的解释以及查看实验报告等多种方式评价学生的实验水平。并在课后给予他们具体的反馈和建议，帮助学生们更好地掌握实验方法和解决实验问题的能力。

最后，一个好的教学设计方案应该不断反思和完善。在教学实施过程中，我们应该及时反思自己的教学方法和策略，及时调整教学内容和形式，以提高教学效果。同时，我们还应该不断学习和借鉴其他教师的经验和教学方法，拓宽自己的教学视野。例如，我经常参加学校组织的教学研讨会和教学经验分享会，与其他教师进行交流，并根据他们的经验和建议改进自己的教学设计方案。

总之，教学设计方案提高是一个不断学习和实践的过程。通过注重学生的需求和兴趣、设计多样化的学习活动、培养学生的合作与竞争能力、注重评价与反馈以及不断反思和完善，我们可以有效提高教学效果，促进学生的全面发展。我相信，只要我们不断努力和积极探索，一定能够成为一名优秀的教学设计者。

鸟教案一等奖篇五

小语第十一册10课《凡卡》，主要写9岁的凡卡在城里当学徒，忍受不了连狗都不如的生活，写信给爷爷，哀求他带自己回去的事，揭露了沙皇统治下白俄时代穷孩子的悲惨命运。

文章最后写道：凡卡把一封没贴邮票，没有写清地址的信寄

出去后，满怀希望做了一个甜美的梦梦见爷爷坐在炕上念他的信。这种结尾暗示凡卡的爷爷将收不到他的信，所以他的愿望只不过是美丽的梦，是不可能实现的。

通过这种逆向思维，深化了文章主题：不管爷爷是否收到信，凡卡的悲惨命运始终得不到改变。同时使学生更深刻地认识到，在白俄时代穷苦人民是没有生路的。通过和自身生活对比，激发了学生对资本主义社会的憎恨和对社会主义的热爱之情。

鸟教案一等奖篇六

2、通过朗读课文体会文中表现出来的生命中奔腾的力量和阳刚之美。

3、理解排比修辞手法在文章中的作用。

教学重点：理解排比的作用，精读重点句子。

教学难点：引导学生深入领会作者所歌颂的生命力量。

1. 让学生查阅有关安塞腰鼓的资料，了解其特有的文化内涵；查阅工具书，掌握生字词。

2. 教师将图片资料或音像资料制作成多媒体课件。

〔设计思路〕

1. 美文应美读，好文章只有用心诵读，才能品味出内在的美。本文教学在创设情境的基础上，突出对文本诵读的要求。读法多种多样，听读、范读、齐读、读中品味。同时注意朗读节奏、重音、停顿、升降的指导。在朗读中，学生通过形象生动、铿锵激越的语言，领会作者对激荡的生命和磅礴的力量赞颂。

2. 培养学生主动合作、探究的学习习惯，教师只是学生的合作者和引导者，师生共同创建开放而有活力的语文课堂。

3. 本文可用一课时学课文，用一课时作练习及质疑问难。练习就以辅导完成课后的研讨与练习为主。可补充新学案中的相关练习。

(多媒体演示安塞腰鼓表演的画面，学生欣赏。)

师：你喜欢这些画面吗？喜欢哪个方面？你此时内心洋溢着怎样的感情？

(学生自由回答，同时交流查阅了解的安塞腰鼓的资料。)

俗语说：一方山水养一方人，一方山水有一方风情。产生于黄土高原上的安塞腰鼓，粗犷、雄浑、动力十足。今天我们就一起跨越时空，走进黄土高原，走近安塞腰鼓，去感受一下它的风采和魅力。

(奔放、动感的画面，热烈、铿锵的音乐，让学生直观、感性感受到生命的激越，一下子就渲染烘托出激昂的课堂氛围，点燃了学生的学习热情。)

1. 教师范读或放录音，学生听读，感受文章的感情基调。

(读是与文本接触的开始，通过声情并茂的范读或课文录音，学生对课文的情感基调就有直接、真切的感知，能更好地进入课文情境。学生各抒己见，既可训练自己的口语表达能力，又营造了自主轻松的课堂氛围。)

2. 积累本课字词： 亢奋 () 晦暗 () 羁绊 ()

烧灼 () 冗杂 () 蓦然 ()

震撼 () 磅礴 ()

戛然而止（ ）

2. 指导朗读。

教师指导：第一部分是鼓声响起之前，用中速，也不乏力量。中间部分是鼓声响起来，语调就应该激越、高昂。鼓声落，要读出悠远寂静、若有所思的情绪，语速稍慢。

学生组内自主朗读，体验作品的情感、语调，然后推荐代表，比赛朗读。

（阅读是学生个性化行为。这一环节就是让学生在主动积极的朗读中，受到情感熏陶，有所感悟，享受到审美乐趣。同时，用比赛来培养他们的参与意识，让他们成为课堂的主角。）

（一）朗读课文：要求学生边读边思考，用的安塞腰鼓对安塞腰鼓进行评价（用文中词语或短句）

（二）理清结构：

1、 鼓响前、腰鼓表演、鼓声止

2、 表演部分从四个角度展示腰鼓的艺术魅力（好一个安塞腰鼓）

（三）寻找美点：

作者从不同侧面、不同角度展示了安塞腰鼓的美，试用美，你看（听）的句式进行叙述。分小组讨论进行。

如：1、蓄势待发的后生美，你看，他们身后是一片高粱地。他们朴实得就像那片高粱。唰溜溜的南风吹动了高粱叶子，也吹动了他们的衣衫。他们的神情沉稳而安静。

2、火烈的舞蹈场面美，你看，百十块被强震不断击起的石头，

狂舞在你的面前。骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。

3、 激越的鼓声美，你听，百十个腰鼓发出的沉重响声，碰撞在四野长着酸枣树的山崖上，山崖蓦然变成牛皮鼓面了，只听见隆隆，隆隆，隆隆。

5、 变幻的舞姿美，你看，每一个舞姿都充满了力量。每一个舞姿都呼呼作响。每一个舞姿都是光和影的匆匆变幻，每一个舞姿都使人颤栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。

（四）排比句式的理解：

a.从形式上看：

有句内的排比，如：

a.这腰鼓，使冰冷的空气立即变得燥热了，使恬静的阳光立即变得飞溅了，使困倦世界立即变得亢奋了。

b.它震撼着你，烧灼着你，威逼着你。

.....

有句与句的排比，如：

每一个舞姿都充满了力量。每一个舞姿都呼呼作响。每一个舞姿都是光和影的匆匆变幻。每一个舞姿都使人颤栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。

.....

有段与段的排比，如：

使人想起：落日照大旗，马鸣风萧萧。

使人想起：千里的雷声万里的闪。

使人想起：晦暗了又明晰、明晰了又晦暗、尔后最终永远明晰了的大彻大悟。

……

b.从用法上看：

有的用以增强语势，突出腰鼓舞的恢宏气势，如：

a.容不得束缚，容不得羁绊，容不得闭塞。是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲！

b.黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓！

……

有的用以渲染腰鼓形象，节奏感强，充满旋律美，如：

a.骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。

b.隆隆隆隆的豪壮的抒情，隆隆隆隆的严峻的思索，隆隆隆隆的犁尖翻起的杂着草根的土浪，隆隆隆隆的阵痛的发生和排解。

鸟教案一等奖篇七

1. 情感与态度：感受作家笔下美好的生活。

2. 知识与能力：引导学生品读、赏析文中人物描写、环境描写的精彩语言。

3. 过程与方法：整体把握文章的内容，体会、学习作者有所侧重的描写方法。

整体把握文章内容，感受美好的生活和少数民族同胞的特有风情。

引导学生品析文中的描写。

朗读、讨论、赏析。

两课时

整体把握文章内容，感受美好的人生。

导入：云南的民俗介绍

云南是个多民族地区，在人民的生活中歌唱活动占有特别重要的地位，几乎渗透到生活中的各个领域。他们以歌唱倾诉爱情，激起劳动的热情，表达对死者的哀悼、对婚姻的祝福，抒发丰收的喜悦和节日的欢乐……尤其是那些没有文字的民族，歌唱成了传授知识的工具。据说，解放前云南一些少数民族打官司也是唱歌。因此，在许多民族中，小孩子还在咿呀学语的时候，就跟着大人学唱歌了；一个高明的歌手常常会在本民族中得到人们特别的尊重。

今天我们就随着文学大师沈从文的抒情美妙笔触，来领略一下云南民歌的风采。

默读课文，疏通字词

主要是落实课后“读一读，写一写”中的字词。

问题导读，整体感知

（提示：可从歌唱的人、地点、内容、环境气氛等方面进行比较）

演唱会所受的拘束较多。而少数民族同胞们在蓝天白云、在树林山野中歌唱，人人都是唱歌的高手，内容丰富、形式多样，歌唱者淳朴自然，歌会气势壮观。

2. 你认为作者为什么会 对云南的歌会感兴趣？

（提示：教师可引导学生结合课文中的具体文字来共同探讨云南歌会的迷人之处。）

作者极爱这种淳朴自然的民间文化。因此文章的字里行间洋溢着对自然、对人、对艺术的品味赞美。生活的美好、人生的美好在作者抒情的笔调中汨汨流淌而出。

理清框架，把握三个场面的内容及特点

1. 作者写了云南歌会的三个场面，请你概括一下它们的内容及特点。

第一部分：山野对歌。生面别开、才情智力的大比拼——以人衬景。

第二部分：山路漫歌。即兴的自由歌唱，发乎性情，自然成趣——以环境衬人。

第三部分：金满斗会。民歌的展览大课堂，场面宏伟，气势壮观——点面结合。

2. 对于三个唱歌的场面，作者描写的侧重点有什么不同？

（引导学生先自读，然后与小组伙伴交流意见，最后派代表在班上发言）

山野对歌部分主要写唱歌人，对演唱者不惜浓墨重彩、工笔描绘，烘托出活泼欢快的场面，描绘出朴素动人的情景。

（写人的哪个部位？哪个方面？写出了什么特点？由人能体会出什么样的对歌情景？）

山路漫歌部分则着力描写唱歌人所处的优美环境：天如此之蓝、花如此之美，悠悠鸟鸣如此婉转动听，而在这样美好环境中长大的女孩儿，自然是歌声动人、情韵动人。这是以优美环境映衬优美的人物优美的歌。（为什么花很多的笔墨写环境、鸟儿？哪句话是这段话的中心句？）

全满斗会部分既有全局描绘，也有细部刻画，宛如电影画面中的全景和特写。（写热闹的局面作者怎么写？）

自由质疑

学生可能会对村寨传歌的目的不太理解，对一些句子的含义存在疑问，可自由质疑，培养学生的主动学习能力。

预习：

完成课后练习二

赏析文章优美抒情的语言。

沈从文是有名的文学大师，他作品的语言向来为人们所称道，这节课我们就来赏析一下他那优美抒情的语言。

自读课文，画出文中你最喜欢的文句，并说明理由

以下内容若学生没有提及，可引导学生注意（文中的人物及环境描写）

提示：作者写云南妇女以工笔描绘为主，刻画细腻真实，作者的态度隐含在字里行间。这段文字（第三段）如同一幅人

物肖像：写面容、写牙齿、写衣饰，笔笔细致，如在眼前。

提示：这一段作者着重描写人物的神韵气度，流露出作者强烈的感情倾向。为了写出人物的内在的精神风貌，作者运用了比喻、拟人等手法，意在写出人物空灵动人的精神之美。因此，这段文字显得飘忽灵秀。

3. 学生探讨：你喜欢哪一种描写人物的方法？为什么？

4. 练习：使用自己喜欢的人物描写方法为班上的一位同学或老师做画像。（应视时间多少而选择是否进行）

（教师可选择一两位同学的作品在班上朗读，与学生共同品评）

提示：此处的环境描写，作者移步换景，从视觉与听觉的角度，运用比喻拟人的修辞，写山坡树林、写花、写鸟、写人，描绘出一幅充满自然情趣的山野风光图来。这图给“赶马女孩的歌唱”创造了一个动人的场境。山花烂漫，山鸟齐唱，这是何等的生机活泼！而生活在其间的女孩日日领略，潜移默化，在性格气质上早已渐染了如此美好的自然真趣。另外，山鸟或悠扬或质朴的鸣唱与“赶马女孩的歌唱”交相应和，互为辉映，交织成一片动人的山野田园交响曲。

我们身边有没有如此美丽浓郁的民俗文化？要怎样才能像作者一样感受民俗文化的美？

阅读自读课文中的

鸟教案一等奖篇八

知识目标：通过观察、操作等活动，初步认识并辨认长方形、正方形、三角形和圆，体会“面”在“体”上。

能力目标：在动手操作的过程中形成空间观念和创新意识。

情感目标：通过图形在生活中的广泛运用，感受到数学知识与生活息息相关，激发学生对数学学习的兴趣。

会辨认这四种图形。

体会“面”在“体”上。

长方体、正方体、圆柱等立体图形，学具盒

（课件出示：漂亮的城堡）

今天，我们的好朋友淘气准备带我们去参观数学王国中的图形城堡，想不想去呢？淘气有个要求，这节课你必须认真听讲，积极发言。做到了吗？在这座城堡里，住着各种形状的图形，请小朋友们认一认，说一说这些图形的名字。

长方体、正方体、圆柱和球都是立体图形。在图形的城堡里，除了立体图形家族，还住着一个庞大的家族，那就是平面图形。（课件出示：平面图形）

揭示课题：今天，我们就要一起来认识这些平面图形。（板书：认识图形）

1、感知“面”在“体”上

（1）观察操作。

淘气告诉我们一个小秘密，他说这些平面图形都藏在大家桌面上的物体中，请大家找一找、摸一摸你桌上的物体其中一个面，并说一说你摸的感觉。赶快行动吧！

（2）汇报交流

说一说：你摸一摸自己找的图形的面，有什么感觉？（引导学生说出“面”的主要特点是平。）

2、动手操作，合作学习

（1）教师启发：谁能想出一个好办法，把这些平面图形从立体图形上请出来，留在桌上的白纸上呢？小组合作讨论方法。引导学生想出多种办法（可用描、画、印等方法），给予赞扬。

（2）老师已经为你们准备好了纸张，下面就请大家动手选自己喜欢的立体图形，把这些平平的面请下来吧。

（3）汇报、展示不同的方法。

3、小结

像这样把物体的一个平平的面表示成一个平平的图形，这些图形就叫做平面图形。

4、大家真了不起，老师也将这些平平的面请到了电脑上，仔细观察会发生什么变化。

（课件演示，出示四中图形名称，板书。）

5、想一想，立体图形和平面图形有什么不同呢？你想怎么记住这四位新朋友呢？

6、仔细观察哪两个图形长的比较像呀。怎么区分它们呢？
（课件演示）

7、我们已经认识了这些图形，下面就用小棒来摆一摆，看一看你能摆出哪些图形。（学生动手操作，演示）

师：有没有摆出圆的？及时鼓励。现在能不能快速的将这些

图形分一分呢？这道题就藏在数学书中36页，谁能找到它，快速的练一练。

8、**间休：幸福拍手歌**

小结：正是这些交通标志牌无时无刻都在提醒着我们注意交通安全。

1、猜一猜。

2、快速的找到37页练一练第二题，看谁涂得又快又漂亮。

3、在点子图上画出一个长方形，一个正方形和一个三角形。看谁的动作最轻画的又快又好。

4、数一数。正方形和三角形的个数。

5、欣赏图形。

通过这节课的学习，你有什么收获？

鸟教案一等奖篇九

能概括本文的主要故事情节，培养丰富的想象力。

分析人与行为，感受作者的思想感情。

感悟爱心的巨大力量，要有一颗对父母、师长、亲朋好友的爱心。

1. 学习文中体现的爱心。

2. 运用丰富的想象写作。

3. 利用丰富的想象构思故事。

多媒体教学

1课时

水是生命之源，是地球村所不可缺少的，没有了水，每个人都无法生存，没有了水，地球上的花花草草都将凋谢，没有了水，地球就会变成一片荒漠。如果缺水我们的生活将变成怎样呢？通过一个短片来了解一下。

师：短片中人们最需要什么？

生：水。

我们今天的故事就从找水开始，引出要讲的课文《七颗钻石》。

童话有什么特点？

通过学生的回答老师做补充，让学生了解什么是童话，以及童话的特点。

小姑娘的水罐神奇在哪里？这些神奇的变化是在人物什么行动后发生的

明确：1. 为生病的母亲找水的时候水罐变出了水。

将水省给母亲喝，摔倒了罐子确变得端端正正。

倒水给小狗喝的时候，水罐从木的变成了银的。

母亲让水给小姑娘喝的时候水罐银的变成了金的。

小姑娘把水让给过路人的时候水罐里跳出钻石引出巨大水流。

2. 爱。

问题：这两则故事里的爱心体现在哪里？（2~3位同学回答）

是爱心延续了生命，让世界变得更美好，让我们拿出纸笔用我们爱的箴言向爱心致敬，请以“从这里，我懂得了”的句式写出你爱的箴言，找同学分享。

在这首歌中，今天的课就结束了，愿爱心永恒，由你们传递，使爱心像大熊星座一样普照人间。

大胆发挥想想写写小女孩的梦中发生了什么事。

鸟教案一等奖篇十

为了确保学区内教师教学设计技能竞赛活动的顺利开展，特成立教师教学技能竞赛领导小组，成员如下：

组长：杨林庆

副组长：王长梅、汪文进

主任：李序文

成员：茅光明、季益波、朱守富、朱仁明、朱正来、方孝祥、

杨守国

全学区在编在岗教师

语文、数学

10月10日（星期三）：9：10—11：40 语文

10月11日（星期四）：9：10—11：40 数学

中心学校多媒体教室

1、竞赛活动分学科、分年龄组举行。

学科：

语文、数学

年龄组：

男：45周岁以上学科组（含45周岁）与45周岁以下学科组

女：40周岁以上学科组（含40周岁）与40周岁以下学科组

2、竞赛内容为本学期个人所授语、数学科教学内容（专职常识、体艺、英语、幼教教师可根据自己的学科专长，在竞赛语、数学科中任选一科）。课题由中心学校教导处统一确定，同年级同学科同一课题。

3、参赛教师所需的教材与教学参考用书由中心学校教导处提供，教师用笔自备。参赛教师不准私自夹带任何与大赛有关的资料。

4、大赛所需的教学设计用纸，由中心学校教导处统一印制。

5、分学科分年龄段评选设奖。

□

1、各学校要加强对这次活动的组织和领导，要充分发挥学校学科教研组（备课组）的作用，要重视过程、重在参与、重在实效。

2、在岗教师要全员参加这次大赛活动，做到互相学习、比学赶帮，岗位练兵、在职培训，通过这次活动促进全学区教师教学基本技能的提高。如有特殊情况不能参赛者，需提前向

中心学校教导处请假、备案。

3、本次活动要和构建高效课堂结合起来，要和校本研训结合起来，要和全学区的教师培养、培训学习结合起来，要和全学区教师的业务评价结合起来。