

最新大班艺术活动文具盒 艺术活动素描的心得体会(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班艺术活动文具盒篇一

第一段：引入素描艺术的重要性和魅力(200字)

素描艺术是画画的基础，也是培养美感的重要途径。作为一种传统的绘画技法，素描以其简洁纯粹的表现形式吸引了无数艺术爱好者。我很幸运能够参与艺术活动中的素描学习，通过这一过程，我深刻体会到了素描艺术的重要性和魅力。

第二段：素描艺术中的观察力和细腻表达(300字)

素描艺术的学习注重观察力的培养和细腻表达的训练。在艺术活动中，我们常常面对各种静物和人物进行素描练习。这要求我们用专注的眼神仔细观察物体的形状、质感和光影变化，更好地模拟出真实的表现效果。当我们不断练习和感受物体的细节时，我们的观察力也日益提高，对事物的敏感度也大大增强。

第三段：素描活动中的情绪表达和创造力(300字)

素描艺术不仅仅是精确绘制现实物象，更是一种情绪的表达和创造力的释放。在艺术活动中，我们常常要通过素描表达自己的感受和情感，将内心的世界融入到作品中。在学习素描过程中，我发现当我能够真正投入到创作中，用自己的方式表达情绪时，作品就会有更加生动和个性化的特点。而这

种情感的释放和创造力的施展，也让我更加了解自己，并在创作过程中找到了快乐和满足感。

第四段：素描艺术中的耐心和毅力(200字)

学习素描艺术需要耐心和毅力。素描的过程是一个琐碎而繁琐的过程，需要我们善于观察和思考，细心描绘每个细微之处。这要求我们有耐心去坚持每一步，不急于求成，不畏惧困难。只有坚持下去，并且不断克服困难，我们才能取得进步，将自己的创作水平提升到一个新的高度。

第五段：素描艺术的启示和意义(200字)

通过参与艺术活动中的素描学习，我不仅仅掌握了一项技能，更重要的是收获了一种审美的眼光和对美的感知能力。素描的学习不仅是一种艺术的表达方式，更是一种对世界的观察和思考。在我日常生活中，我更加注重细节的观察和感受，并且更加关注身边的美好事物。素描艺术给予了我不断探索和创造的能力，也让我对艺术的追求永不停歇。

总结(100字)

艺术活动中的素描学习是一次充实而有意义的体验。通过学习素描这一传统的绘画技法，我培养了观察力、细腻表达和情绪释放的能力，锻炼了耐心和毅力。素描艺术不仅仅是一种技巧，更是一种对美的感知和思考方式。我相信，在不断的学习和实践中，我会继续深入地探索素描艺术，提升自己的艺术修养。

大班艺术活动文具盒篇二

活动重点：能画出封印的圆形。

活动准备：棉签，红、绿、黄、等颜料，娃娃图形一张、音

乐录音。

活动过程：

1、说出菜的名称：

听音乐引出主题：

— “今天是娃娃上灶，娃娃烧了哪些好吃的菜呢？”

教师用绿色棉签在纸上画个圆：

幼儿说出绿色的是什么菜。

教师选红色棉签一边画圆一边讲：“红红的西红柿真好吃，阿呜一口放在嘴里咽下肚。”

幼儿查看自己画的圆时，是否将线的两端连起来。

2、启发创作：

— “娃娃还想烧更多好吃的菜，我们来帮忙好吗？”

幼儿绘画，教师用“放进嘴里咽下去”提示幼儿画封闭圆。

用“娃娃烧了好多好吃的菜”引导幼儿可以选用各种颜色画重叠圆。

提醒幼儿一根棉签只能用一种颜色，用完后放在原来的盘中。

3、交流分享：

4、听音乐《娃娃上灶》，幼儿边拿着自己的作品，边互相介绍。

大班艺术活动文具盒篇三

素描是一种传统的绘画技法，也是艺术创作中重要的基础训练。在参加艺术活动中学习素描技巧与方法，我获得了很多宝贵的经验与体会。在素描的过程中，我不仅提高了我的艺术技巧，还发现了素描的独特之处，感受到了艺术创作给人带来的无限乐趣。

首先，素描让我学会了观察。在艺术活动中，我们常常需要去观察、捕捉日常生活中的美。素描作为一种表现形式，需要艺术家通过观察并理解人物、静物或景物的特点，再用线条勾勒出来。因此，在练习素描的过程中，我必须用心观察周围的一切，捕捉到最细微的细节。通过不断观察和描绘，我逐渐提高了对形状、质感和光影的感知能力，这对我的艺术创作起到了重要的推动作用。

其次，素描让我更加关注细节。艺术活动中，我们经常需要绘制复杂的画面，无论是人体的肌肉结构还是建筑的细节，都需要我们耐心而细致地勾勒。而且，素描是以线条勾勒为主的表现形式，这就要求我们更加注重形状和线条的精准性。在用铅笔作画的过程中，我时刻保持专注，力求捕捉到每个细节的变化，通过细致入微的观察和描绘，逐渐提高了我的绘画技巧。

第三，素描让我学会了自由创作。尽管素描是一种基础训练，但在其约束的规则下，我发现了自由创作的乐趣。在练习素描的时候，我可以将自己的创意与观察到的对象结合起来，尝试使用不同的线条和阴影效果，创造出属于自己独特的画面。这种自由的创作方式让我更加享受作画的过程，也激发了我对艺术创作的无限想象力。

第四，素描让我感受到了绘画的魅力。艺术是一种无声的方式，通过艺术作品，我们可以用自己独特的语言诠释自己的情感和思想。通过绘画自己的素描作品，我发现无论是静物

还是人物，它们都有自己的生命和情感。通过描绘线条和阴影的变化，我可以将这些画面具象化，让观者能够感受到其中蕴含的情感和生命力。这让我深信，艺术创作是一种能够触动人心的表达方式。

最后，素描让我学会了耐心与坚持。素描是一门需要长时间练习和不断积累的艺术形式。通过艺术活动中的素描练习，我经历了无数次的失败与挫折。但是，我从中学会了坚持和耐心，不断改进不足之处。我明白，艺术创作需要持之以恒的努力和毅力，只有不断努力才能够取得进步，这也让我对自己的未来充满了信心和希望。

通过参加艺术活动中的素描练习，我不仅提高了自己的绘画技巧，还发现了艺术创作给人带来的快乐和满足感。通过观察、关注细节、自由创作、感受绘画的魅力以及坚持与耐心，我对艺术活动中的素描有了更深刻的理解与体会。我相信，在今后的学习和创作中，我会继续探索素描的奥秘，不断提高自己的绘画水平和艺术表达能力。

大班艺术活动文具盒篇四

设计思路：

幼儿进入中班，在成人的启发下，开始注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并产生愉悦的情绪。喜欢听音乐、听故事和观看美术作品，能随作品内容展开丰富的想象和创造。色块和线条的装饰对孩子来说充满着兴趣，但是一直以来孩子们都是单一的涂色练习，没有装饰画的技能性的知识的教学和操作。为幼儿提供各种材料，为幼儿的创造提供了更为宽泛的创造空间，孩子们通过动手、动脑，对创造产生了浓厚的兴趣。并给孩子一个自由、安全、宽松的环境，使孩子们能在这样的环境中“发现”和“探索”。利用情境式的动画效果，更使幼儿充满尝试和描绘的愿望。

活动目标：初步引导幼儿学用各种材料和间隔的方法在圆圈内装饰。尝试用自己喜欢的材料、颜色和图案，大胆想象为小动物的汽车装配上美丽的轮胎。

活动准备：废旧光盘、瓦楞纸、铅化纸、蜡光纸、回形针、橡皮泥、瓜子粒、油画棒、水彩笔若干等。范例：画好的车辆、三只轮胎、花鸭先生及汽车图片。

活动过程：

一、导入情景，引出课题（出示花鸭先生图片）花鸭先生一大早开着他那漂亮的小轿车到城里去看望朋友，可是他怎么开，车子还是一动不动，矣？怎么回事呀？（出示图片）请幼儿帮忙找出原因。启发幼儿开个轮胎店，并请幼儿取名幼儿相互讨论，为花鸭先生挑选一只怎样的轮胎呢？请小朋友帮他挑一挑。幼儿选择，讲清花纹。花鸭先生连声说好好好，高高兴兴开着车走了。

二、观察讨论师：不一会儿，轮胎店前停满了汽车、有轿车、吉普车、面包车、卡车，连老爷车也开来了出示），排起了长龙，这是怎么回事？是汽车轮胎都爆了吗？不是，花鸭先生的车开到了城里，大家看见花鸭先生的汽车上漂亮的轮胎，也都想换轮胎，也都想来我们**轮胎店里换花轮胎了。

三、幼儿创作，提出要求：请小设计师帮忙给小动物的汽车装上各式的轮胎，好吗？利用各种材料，发挥想象和创造，制造不同的花轮胎。

四、小结：

1、汽车要出发了，说说你接待的小动物开的是什么车？为它的车装上什么样的轮胎？

2、试车。我们开车出发喽！

大班艺术活动文具盒篇五

自从我开始学习艺术以来，我一直感到没有比艺术更加迷人的事物了。赞美艺术不仅仅是因为它美丽的艺术品，更因为它的哲学、历史、政治、文化、宗教、心理学等复杂的元素。最近我参加了一些艺术类的学术活动，让我深切地了解到了艺术于人类文化发展之间的关系，让我受益匪浅。在这篇文章中，我将分享我对这些活动的体验和感受。

第二段：艺术类学术活动的种类和举办形式

艺术类学术活动的形式各式各样，可以是课堂讲座、学术论坛、艺术展览、工作坊、演出等。在这些活动中，教授、艺术家和学者们提供了令人印象深刻的授课，包括艺术品历史的背景、技术、文化和哲学意义等。这种难得的学术活动可以让学生、艺术家和其他参与者进一步了解各种艺术形式之间的联系，探索艺术和文化的丰富性。

第三段：参与的收获和感受

在参与这些艺术类学术活动中，我学到了许多艺术品背后的故事和文化元素，这些使我对艺术产生了更深层次的理解和欣赏。例如，在一个茶道工作坊中，我学习了如何通过细致地准备和演示茶道来宣扬与日本文化密切相关的礼仪和仪式感。在一个研讨会上，我了解了不同艺术家创作的方法和他们关于艺术和文化的独特见解。而对于一位具有挑战性的艺术家来说，他认为艺术中任何的限制都会破坏创作的过程和结果。这些不同的学术活动都为我打开了机会，以各种方式对世界和艺术作出深入思考。

第四段：对未来的影响

我的这些学习和经历激励我在未来更加深入地研究和创作艺术。我准备暂时放下代码和电脑，把精力投入到我的艺术实

践中，将新学习到的技能和知识融入我的工作中。除此之外，我也想通过艺术实践去探索新的方式，并试着挑战创作的限制，创造出更为创新和有趣的作品。

第五段：结尾部分

总之，参加艺术类学术活动是一种宝贵的经验，是头脑启发和思维能力提高的重要途径。我的学术旅程才刚刚开始，我会继续保持我对艺术的热爱，并在未来探索更多的想法和创意。我真心希望其他人也能因此获得同样的享受，了解和欣赏艺术的丰富性。

大班艺术活动文具盒篇六

在艺术类学术活动中，我们可以学习到一些艺术领域的理论知识，同时还可以接触到许多来自不同领域的艺术家和专家，借此了解他们的思想和创意。在过去的几年中，我参加了几次艺术类学术活动，让我深刻认识到组织者和参与者在这些活动中所发挥的重要作用。

第二段：重点一

艺术类学术活动使我认识到创意是如何从真正的思考和深入研究中诞生的。这些活动通常包括由专家主持的讲座、工作坊和研究小组等。通过这些活动，我发现了艺术家和专家们工作和创作的方式。他们都非常注重细节，追求完美和创新。这启发我在自己的创作中不断探索和追求更高的目标。

第三段：重点二

艺术类学术活动使我认识到创意是如何与现实相结合的。这些活动不仅关注理论知识和创意思维，还关注如何将这些想法转化为实际的艺术作品。例如，在一个工作坊中，我们讨论了如何将概念化的艺术素材转化为实际的装置艺术品。通

过这个过程，我意识到艺术是如何与社会和环境相互作用的，这激发了我更多地关注和思考艺术与现实的关系。

第四段：重点三

艺术类学术活动还使我认识到团队合作对艺术创作的重要性。在这些活动中，我们通常需要与其他人一起工作，共同完成一些创意项目。这种合作涉及到各种不同的技能和知识领域，包括设计、制作、营销和公关等方面。通过这些团队合作，我了解到在艺术创作过程中，不同的背景、知识和经验都是非常重要的。

第五段：总结

总的来说，艺术类学术活动为我提供了一个独特的学习和探索艺术的机会。这些活动不仅帮助我深入了解艺术领域的理论和实践，同时也启发我更加关注艺术与社会的关系，以及艺术家和专家们如何协同工作。未来，我会继续参加各种艺术类学术活动，不断拓宽我的视野和技能。

大班艺术活动文具盒篇七

在一个深秋的下午，落叶离开了母亲的怀抱，投向了大地。寒风一阵又一阵地吹过，令路人都不由得打了一个喷嚏。

在这样的秋季，也是个丰收的好季节，每个农夫都在忙碌。而我，也就在这个时候来到了美术展览馆。这次的展览是前所未有的，它将所有的世界名画都制作成了动态效果，却仍然不失常画的风采。

这个展览馆是在地下的，其结构宛如迷宫，可以让你走不出来，因为你会被画作所吸引，痴迷其中。两端各设一个检票口，为了人身的安全和你的诚实。场馆以白色为主色调，让人觉得整洁又神秘。

我走进了这个展览厅，跟随着讲解员的脚步，我记忆最深的并不是拥有者“神秘的微笑”的蒙娜丽莎，而是在众人围观中的《采穗》。

画上描绘了三位带着头巾、穿着长裙的妇女在金色印染绿色的稻田中忙碌。一位带着蓝色头巾的，她显得十分苍老，一只龟裂的手紧握着一丛稻穗，双腿弯曲着，似乎想站起来，却走不动了。一位带着白色头巾的妇女，脸上展现出了些许苦恼之色，手中的穗都掉落了几根。仿佛在抱怨，为什么一天到晚都要收割？最后一个妇女，她的腰弯得很低，只能看到她的半边脸，两只手都握着金黄的麦穗。如一只勤劳的蚂蚁，奋力地干活，不留瑕疵。

“啧啧，这幅画和现实中的景象一样呢！”另一位观看者说：“是呀！连表情都刻画如此得惟妙惟肖呢！他们可真辛苦！”

是呀，那传神的表情让人看了就会浮现生活中的情景，一位老妇人弓着腰，在太阳猛烈的照射下辛苦地工作。

这幅《采穗》成了我印象最深的话，它所表达的不仅仅是采穗的场景，而且还将每个人的情感都加入了其中。

秋天的稻田深深地刻记在了我的脑海，而每当看到“稻田”两字时，我就会被深深地吸引。

我还看到了一副叫《田园》的抽象画。似女孩在田野中奔跑，风儿吹起了她的长发；似甲虫在田野中嬉戏，无拘无束地飞翔；又似水珠在麦叶上停留，紧抓住麦叶不放。

深秋的寒意，都被田野中的欢乐冲淡了。画面上的情感，令我温暖。

大班艺术活动文具盒篇八

活动目标：

- 1、学习用手指画短线来表现爸爸的胡子。
- 2、体验玩颜色的快乐。

活动准备：幼儿美术用书《爸爸长胡子啦》、水粉颜料、抹布。

活动过程：

1、教师示范：

教师用食指蘸颜料，示范胡子的画法：

——“还记得我们刚才学的一首儿歌吗？”

教师引导幼儿朗读儿歌。

——“今天，我们一起来画爸爸的胡子，你们看，爸爸的嘴巴周围长满了长长的胡子。”

2、教师引导幼儿想象表现：

幼儿自由发表想法：

——“你觉得爸爸的胡子像什么？”

请个别幼儿在黑板上的图画纸上演示。

幼儿操作，老师巡回指导。

3、展示作品：

教师与幼儿一起欣赏大家的作品，并将作品张贴在活动室的墙上。