

最新五年级读后感猴王出世 人教版五年级语文第课猴王出世教案(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

五年级读后感猴王出世篇一

教学目标：

- 1、能正确认读本课生字，并流利、正确地朗读课文。
- 2、引导学生从整体上把握全文脉络，了解石猴出世及其生活特点。
- 3、初步感受古代白话文的特点，领略经典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。
4. 背诵第一、二自然段。

第一课时

一、课前学生背诵诗歌导入。(3分钟)

生：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《西游记》。

师：非常正确。其中最为家喻户晓、妇孺皆知的是哪一部？

生：《西游记》

师：说到《西游记》，你脑子里一下子会闪现出哪些人物？

生：孙悟空、猪八戒、唐僧、沙僧

师：师徒四人中，你印象最深的是谁？

生：从石头缝里蹦出来的。

师：你是怎么知道的啊？

生：从电视剧里看到的。

师：同学们知识真是丰富，还记得电视剧《西游记》开头石猴从大海中迸裂而出的情景吗？我告诉大家那可是在我们北戴河拍摄的啊。

二、学文。

师：看老师写课题，注意“猴”字的写法。请大家齐读。

师：《猴王出世》根据《西游记》第一回改编，这个改编不是改写，而是缩写，是原著第一回的缩写版。是用“古代白话文”写的，语言言简意赅，读起来却耐人寻味。（揭题1分钟）

（一）、自由读文，初步感知全文。

（二）、学习石猴出世部分（15分钟）

1. 师：石猴究竟是怎样出世，请大家到文中去寻找答案吧。

学生自由读文。

交流指读（3生）。

2. 师：大家再读思考：石猴如此出世让你有什么样的感受？

生交流感受。(与众不同、神奇等)

师：老师也觉得很神奇，这是究竟是一块什么样的石头啊，居然内育仙胎，见风化猴？大家不妨来个猜想。

(三)、学习石猴生活的部分(7分钟)

师：石猴来到世上，怎样生活呢？请同学们自由读课文的第二自然段，想象他生活的情景。

师小结：就是这样的语言，让我们读到了一只顽皮可爱的石猴，逍遥自在的石猴。语言和内容高度融合，就叫经典。石猴就这样生活了许多年。文中一句话表达——大家齐读“山中无甲子，寒尽不知年”。

结束语：石猴的出世就与众不同，是一块内预仙胎的仙石迸裂而生，石猴神异的出生方式为后文描写猴子的神通广大埋下了伏笔，石猴是怎样成为猴王？且听下次分解！

五年级读后感猴王出世篇二

- 1、了解石猴是怎样出世的以及它成王的经历。
- 2、体会石猴的性格特点，感受其形象。
- 3、培养阅读古典小说的语感和兴趣。

课文节选自我国古典神话小说《西游记》第一回。主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石猴活泼可爱、敢作敢为的特点。

课文是古代白话文，有些词语与现代汉语有区别，因此，读懂课文是教学的前提。

一、激发兴趣，揭示课题

问题：

- 1、这是什么电视剧？
- 2、作为四大名著之一的《西游记》作者是谁？
- 3、你还知道有关《西游记》什么？
- 4、刚才看到的是哪个情节？

师：我们刚才看到的镜头是《西游记》中的第一回《猴王出世》中描写的情节，我们这节课要到文字中感受一下孙悟空的风采，看看文字大师吴承恩怎样为我们展示了一个丰满光鲜的美猴王的形象。

我们要学的课文就是《猴王出世》。

二、检验预习，整体感知

- 1、读文（当场给出等级）
- 2、交流自己找到的解释，并说出相关句子的意思。
- 3、用自己喜欢的方式再读，并说说讲了一件什么故事？

三、感受猴王形象，了解成王过程

师：他一出生就是王吗？（石猴）那么他是一只什么样的石猴呢？默读课文，把文中体现石猴性格特点的。句子划出来，并用一个词概括一下，写在这段话的旁边。

1、自学

2、小组说

3、班内汇报交流。

汇报时谈带哪个词就说相应的段落，并给出相应的小标题，相机指导朗读。

重点：神奇的猴：了解出生方式，朗读。

快活的猴：以读代讲，感悟语言美。

勇敢的猴：通过对涧水的描写加深对勇敢的理解。

本领高强的猴：通过想象、表演体会其动作敏捷和本领高强。

善良无私的猴：找关于水帘洞的描写，体会水帘洞的美好，领众猴入洞体会石猴的善良无私。

敢作敢当的猴：通过众猴的顽劣和石猴的冷静清醒，体会它的充满自信，敢作敢当。

师总结：正是因为有这样的品质，他才成为了“王”

四、整体回顾

分角色朗读。

五、课外拓展

1、摘抄你喜欢的语句。

2、课下读一读《西游记》这本书，准备好召开一个《西游记》故事会，看谁讲的故事最精彩。

五年级读后感猴王出世篇三

教学目标：

- 1、通过查字典以及联系旧字等方法掌握本课要求会写的10个生字，正确认读9个要求会认的生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，初步感受古代白话文的特点，体会作者的语言精妙之处，激发学生阅读经典名著的兴趣。
- 3、了解石猴出世并成为美猴王的经过。结合有关语句，了解石猴的性格特点，感受石猴机敏聪慧、勇敢善良的品质。
- 4、积累文中的优美句段，背诵课文的第一、二自然段。

课前准备：

- 1、学生观看《西游记》中《猴王出世》的视频，增加学生的感性认识，为阅读文章做好准备。
- 2、查找有关资料，了解作者吴承恩的基本情况。

教学过程：

教学环节

学情预设

对应策略

一课前交流：

同学们都看过《西游记》吗？你最喜欢《西游记》中的谁？

二揭题：

板书课题，指导“猴”的写法。

三预习汇报：

通过预习，你有哪些收获？

四深入品读：

那石猴是从哪儿来的呢？谁能用文章中的话告诉大家？

生1：孙悟空，因为它神通广大。

生2：孙悟空，因为它忠心耿耿地保护唐僧去西天取经。

生3：孙悟空，因为它惩恶扬善。

生1：我发现这篇文章的语言有点像古文。

生2：我知道了这篇课文的主要内容。

生3：我知道这篇文章写

了两方面的内容：石猴是怎

么来的和它是怎样成为美

猴王的。

生读句子。

你们都喜欢孙悟空，那么孙悟空是从哪儿来的？又是怎样成为美猴王的呢？今天我们就来学习根据《西游记》第一回改编的《猴王出世》。

没错，这篇文章是一篇
古代白话文，因此语法、
词汇与现代文章有所差
异。

生谈主要内容。

你们跟他找得一样吗？简单地说，这猴子是从——（生：石头里蹦出来的）

了解了石猴的出生你想用一个什么词来形容他？

哪一句写石猴写得特别生动？

那我们一起来读读（出示课件一）

呵，这花果山就是石猴的——

同学们，请你把目光聚焦在语言文字上，从“怎么写”的角度，你发现了什么秘密？

（出示课件二）同学们自己读，你还能发现什么？

师范读，你们也这样读一读。

你有什么新的发现？

能读出你心目中的石猴吗？

同学们，往下读就更有意思了。（课件出示四）自己试试看，你又发现了什么？

谁能读出这样的石猴？

如果把它们连起来，你还能读好吗？

谁自告奋勇读？

读到这儿，你读到了一个怎样的石猴？拿出笔，在这个句子边上，写下批注。

同学们，作者写活泼跳跃的石猴，用的语言也短促，跳跃，有节奏。反

过来，正是这样的语言，让我们读到了一个顽皮可爱，活泼跳跃的石猴，

内容与语言高度融合，这就是经典。

那石猴又是怎样成为猴王的呢？默读后面的内容，请你抓住一两个关键句子进行研读，用心体会语言的秘密，做下记号，待会儿我们进行交流。

我看同学们很有收获，谁愿意和大家交流？

同学们，你也研读这句话的，请举手。好，我们把这句话读一读，再感受感

受。（出示课件五）

我建议你们再读读猴子的语言，读读它的话，看看有什么新的发现？

如果换一种写法，还会不会有这样的感觉呢？（出示课件六）

难怪一位大师说，一流作品与二流作品之间的区别，往往只差几个字。同学们，像这样描写石猴的语言——短促，重复，

文中还有几处，画下来，你读一读，再感受感受。

大家都有福气了，不再受老天之气了，怎么读呢？

你再看看文章，什么地方还可以像上面这样加入石猴的语言？

读到这里，你又读到了一个怎样的石猴。请你在相关句子边上写下批注。

生1：神奇

生2：奇妙

生3：非同一般

生读，（那石猴……）

齐读。

生自由表达。

生：家。

生读。

这部分运用了排比的手法。

生读：食草木，饮涧泉……

每句三个字，前一个动词，后两个名词。

生读，师评价。

指名读。

自由读，齐读。

四个字的排比句。

前两个字是一些动物，后面一个字是和石猴之间的关系。

昆虫。

指名读。

生：像诗，对联。

（师：夜对——生：朝）（师：宿对——生：游）

（师：石崖之下对——生：峰洞之中）

生读。

生自由练习。

指名读，齐读。

生默读，批注，汇报。

生1：友善。

生2：活泼。

生2：有亲和力。

生4：人缘好。

生读：众猴拍手称……

生读。

生汇报。

生汇报。

生齐读。

生跳读。

生汇报，出示课件七。

生：福气、运气。

生读。

生读，出示课件八。

生汇报：石猴却又瞑目蹲身……“都随我进来，进来！”

生批注，汇报。

同学们，一进，迸出

了一个石猴，一跳，跳出了一位猴王，这猴王的形象已经活灵活现地留在我们脑海里，那么吴承恩先生是用怎样的语言把它写出来的？请同学们自由地放声读读一、二自然段感受感受。

有同感的请举手。

读着这样的句子，你仿佛看到了石猴在干什么？

你能参考大家的意见，组织成一段有条理的话吗？

是快乐老家，自由天堂，谁来读读这句话？读出他的快乐来，读出他的自由来！

你能把这个排比句读给大家听听吗？

大家发现了四百多年前的排比句，两个排比句，真了不起！吴承恩先生写石猴，遣词造句，非常讲究，里面有许多秘密，你发现了一个，我们就按你发现的走进去，看一看。

谁能让石猴的身影在我们眼前跳起来？

三个字的短语，有跳跃感，让石猴在字里行间跳起来，动起来！往下读，你还会有发现，自己试试看。（出示课件三）

这四个字是随便排列的吗？

你知道这个“虫”指的是什么吗？

指的是蛇。

对，就像一副对联。你们经常诵读古诗文，一定有感觉，我们来对一对：

你们太厉害了，让我们一起读。

老师也来写一个，

板书：顽皮可爱

师评价。

你们发现了什么？

所以呀，这话一听就不像是从石猴的嘴里说出来的，让我们再读课文里的语言。

谁读到了？

同学们，什么是大造化？

还有吗？

一听就是石猴的语言。

能不能加点动作，试试！

我们每个人都读到了心中的石猴。我也写一个（板书：敢作敢为）

五总结提升，整体把握猴王形象。

同学们，读了《猴王出世》，我们每个人心中都有了自己的猴王形象，它不仅是一个猴子，顽皮可爱（板书：猴）它更像一个人，敢作敢为（板书：人）如果你走进《西游记》，你会强烈的感受到，他是一位神，他神通广大（板书，神、神通广大）神异出众！喜欢这样的猴王，真的不需要理由，这就是经典的魅力。

通过这节课，大家一定发现，读经典，不仅要读懂“写什么”，更要去思考作者是怎么写的，因为——（出示课件十）生齐读（课件所示）希望同学们不断探索这个秘密。

老师，我觉得还有一处对石猴的描写，虽然跟前面的写法不太一样，但是也写的特别好。

读：“众猴随后也都进去了……何不拜我为王。”别的猴子一个个抢盆夺灶，而猴王此时特别冷静，清醒，还会引用孔子的话，说明他特别聪明，特别有心眼。（出示课件九）

齐读。

好，你来说说。

你说得太好了，这只猴子文化水平极高，这正体现了他的王者风范，你的勇敢和自信，老师非常赞赏，掌声送给他。

在这部经典名著里，语言的珍珠随处可见，请同学们在最后的几分钟里，再挑选你自己认为最精彩的语句读一读，背一背。

希望同学们一生都与经典相伴。

板书设计：猴王出世

猴顽皮可爱

人敢作敢为

神通广大

课件一：那石猴在山中行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果，与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。课件二：食草木，饮涧泉，采山花，觅树果。课件三：与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲。课件四：夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。课件五：连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去，我进去！”好猴！你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中。课件六：连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去吧，我进去吧！”课件七：石猴喜不自胜，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化，大造化！”课件八：众猴围住问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水，没水！”课件九：石猴端坐上面道：“列位呀，人而无信，不知其可。”课件十：“写什么”，人人看得见，“怎么写”，对于大多数人却是个秘密。

五年级读后感猴王出世篇四

1. 认识“芝、遂”等16个生字，会给它们组词，学会多音字“呵”。
2. 正确流利有感情地朗读课文，了解石猴出世的经过，体会石猴敢做敢为
3. 理解课文中古代白话文的意思，对古典文学产生兴趣。

一、谈话导入。

1. 听一听《悟空打妖怪》。

唐僧骑马咚那个咚后面跟着个孙悟空

孙悟空跑得快后面跟着个猪八戒

猪八戒鼻子长后面跟着个沙和尚

沙和尚挑着箩后面来了个老妖婆

老妖婆真正坏骗过唐僧和八戒

唐僧八戒真糊涂是人是妖分不出

分不出上了当多亏孙悟空眼睛亮

眼睛亮冒金光高高举起金箍棒

金箍棒有力量妖魔鬼怪消灭光

2. 走近西游。

《西游记》为明代小说家吴承恩所著。取材于《大唐西域记》

和民间传说、元杂剧。宋代《大唐三藏取经诗话》是西游记故事见于说话文字的最早雏形，其中，唐僧就是以玄奘法师为原型的。原著先写了孙悟空出世，然后遇见了唐僧、猪八戒和沙和尚三人，唐僧从投胎到取经受了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终取得真经。

《西游记》是神话小说。是指借助神话的表现形式或者以神话为题材的小说。它起源于远古时代原始先民的口头创作，是人类创作的神话小说。

3. 西游故事知多少。

预设：交流西游故事。

4. 走进课文。

预设：学生自由表达。

5. 题目解读。

(1) 从题目中你能猜到课文的主要内容吗？

(2) 看到题目你能猜到课文的主人公是谁么？

二、认读生字

1. 课文同学们已经读得很熟了。课文中的生字新词，你认识他们吗？

芝遂迸涧獐猕猿耶

挈瞑窍楷镌挠劣呵

要求：把字读一读，给字注音，试着组词，比一比谁组词最正确。

预设组词：

芝麻、遂有、迸射、山洞、獐鹿、猕猴、去耶、挈领、瞑目、石窍、楷书、镌刻、抓耳挠腮、生性顽劣。

2. 学习多音字：呵。

三、初读感知

（二）读懂课文有办法。

要求：

（1）查阅字典以及有关资料，扫除语言障碍。

（2）遇到难懂的字词句子，联系上下文猜一猜。

（3）猜出来大概意思就好，继续往下读。不必字斟句酌。

（三）快速默读课文，检查预习情况。

1. 指名分段朗读。

2. 检查自然段标注情况。

3. 讨论主要内容。

4. 再次读文，概括课文讲述了一件什么事情。

预设：课文讲了花果山上的'一块仙石孕育了一只石猴，这石猴敢于第一个跳进水帘洞，被拜为猴王的故事。

四、内容赏析

1. 石猴出世。

读一读课前导语，读后用自己的话说一说石猴是怎么出世的，又是怎么成为猴王的。

(1) 出示句子一：内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。

(2) 石猴是什么产出来的？

(3) 石猴是怎样出世的？

(4) 石猴出世后是如何生存的？

2. 石猴称王。

忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。同学们把自己的感知分别说出来。

(1) 找一找语言描写。

(2) 语言描写体会石猴勇敢过人。

(3) 找一找动作描写。

(4) 动作描写体会石猴动作敏捷，本领过人。

(5) 提问：石猴称的是个什么“王”？

预设：出示句子：一个个序齿排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，遂称美猴王。

(6) 这个美猴王是个怎样的大王呢？

预设：说出自己的认知就可以。

3. 我说我心。

把你对美猴王孙悟空的认识谈一谈，看自己的想法得到了谁的认可？

五、课后扩展

讲一讲孙悟空的故事吧！

预设：三打白骨精等。

六、名著导读

《西游记》故事生动，情节紧张，孙悟空神通广大，一路斩妖除魔，和他的两位师弟一路保护唐僧西去取经，故事多多，艰险多多，一起读原著吧！

七、巩固练习

打开“同步解析-《猴王出世》”，一起完成练习吧！

五年级读后感猴王出世篇五

1、能根据文前“阅读提示”，自主学习课文，了解课文主要内容：石猴是从哪儿来的，又是怎样成为猴王的。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、用精读、略读、默读、浏览等多种学习方法，品读语言文字，感受石猴形象，体会石猴勇敢顽皮的性格特点。领略经典名著的魅力，激发学生阅读经典名著的兴趣。

【教学重点】

了解石猴从出世到成王的经历，感受其形象；品味语言，激发对古典文学的兴趣。

【教学难点】

课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，理解这些词语的意思，读通相关句子，进而读懂课文内容是教学的难点。

【教学准备】

- 1、多媒体课件及小说《西游记》。
- 2、学生准备：查找字典、资料自学课文，理解难懂的字词并做出注释，标注出不理解的字词。

【教学时间】

一课时

【教学流程】

一、谈话导入，板书课题。

2、很多同学都喜欢神通广大，能力非凡的孙悟空，那他最初是怎样的呢？今天我们就来学习一篇课文《猴王出世》。
板书课题。齐读课题。

二、了解大意，整体感知猴王形象。

1、根据文前“阅读提示”，明确问题。

课件出示：石猴是从哪儿来的？又是怎样成为猴王的？

2、课文是一篇古代白话文，有些词语与现代语言有区别，所

以有些句子会觉得不好读，不好懂。自由读课文，把句子读通顺，读不懂的地方画出来。

3、交流学习课文主要内容。

(1) 学生用课文中的句子说说石猴是哪里来的。(相机板书：来历——仙石迸裂。)

(2) 学生用自己的话说说石猴是如何成为猴王的？。(板书：成王——跳水寻源。)

(3) 留在你脑海里的是一个怎样的猴王？(神奇、活泼、勇敢、无畏、自信……)

4、小结过渡。仙石迸裂，化出一个石猴，往水帘洞一跳，跳出一个猴王，从这里开始，一个美猴王的形象，走进每一个人的心里。那么，作者吴承恩先生又是用怎样的语言，把一个猴子的形象写得深入人心呢？让我们一起走进石猴的生活，去发现，去感受。

三、品味语言，深入感悟猴王形象。

(一) 学习“猴王出世”，感悟语言的“精炼”。

1、指名读第一自然段，画一画自己喜欢的句子，想想为什么喜欢。

2、出示：那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。

(1) 指名读，你仿佛看到了石猴在干什么？

(2) 读这段话，读出猴的快乐和自由

3、提问：你发现这句话有哪些特点？

预设：引导学生从三方面观察发现，

关注语言形式——对联；排比；精炼。

关注语言内容——饮食、交友、起居。

关注语言节奏——三个字（动宾结构），短促有力

4、细细品读这句话中的语言规律，读出活力

5、你读到了一只怎样的石猴？写在句子旁边，做上批注。

6、小结。作者写的是一只欢快跳跃的猴子，用的语言也非常短促、跳跃、有节奏。或者说，从这样的语言，我们读到了一个活泼可爱、顽皮跳跃的猴子。像这样内容与语言高度统一，这就是经典。课文还有哪些这样经典的句子呢？让我们再次走进文本，感受语言的魅力。

（二）研读“猴子成王”，感受语言的魅力。

1、快速浏览“石猴称王”的内容，请找出自己喜欢的句子，在旁边写上批注。

2、组织交流，引导品悟语言。

（1）他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。

a□石猴跳是怎样跳进水帘洞的？体会石猴进洞动作的轻巧。

b□朗读体会。

（2）那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩

颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会儿，也都进去了。

a□读句子，圈出动词。结合表演理解“伸头缩颈、抓耳挠腮”。

b□指导朗读，体会猴子的“胆小”。

四、总结提升，整体把握猴王形象。

1、我们了解了孙悟空由石猴变成美猴王的经过，相信大家对孙悟空有了更深刻的认识。你觉得这是一只怎样的猴子？用四字词语说说。（活泼可爱、机智勇敢，敢作敢为，身手不凡……）

2、课文记叙的只是孙悟空的出生，是古典小说《西游记》第一回，那你还知道《西游记》中有哪些精彩的故事？（学生讲述《西游记》的故事。）

3、播放《美猴王》主题曲，师：让我们在歌声中再一次感受猴王的风采！

五、拓展延伸，激发学生积累欲望。

2、同学读过《西游记》后，我们要召开一个故事会，每人准备好一个故事，看谁讲的故事最精彩。

板书设计：

猴王出世

来历：仙石迸裂——顽皮可爱

成王：跳水寻源——敢作敢为