

小猴子音乐教案反思(大全6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小猴子音乐教案反思篇一

- 1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。
- 2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。
- 3、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐、歌曲内容相关图片

一、欣赏歌曲，熟悉歌词，出示小猴子图片

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。

“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2.看图念歌词师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。

教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。

“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

二、1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

2、“小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”（用头和两只手、两只脚和一只手。）

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4、师幼互换角色。

三、完整演唱歌曲

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”“他们去哪儿了呢？”（幼儿猜测）

2、出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

四、尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）“啊。现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）”那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

五、安全教育“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”教师总结：三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。

我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

小猴子音乐教案反思篇二

1、倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的.美感。

2、通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

1、熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

2、歌曲音乐。

3、钢琴。

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型

小猴子音乐教案反思篇三

本次音乐活动是幼儿在熟悉歌曲《三只猴子》的基础上，尝试用多种声部演唱歌曲，也是我班幼儿第一次学习三种声部的演唱活动，因此本活动具有一定的挑战性。

活动中我引导幼儿创编节奏，根据歌词的大意添加歌词的旁白，为本次的多种声部演唱做准备，同时也提供给幼儿更多的思维创造空间。通过三种声部的配合演唱，使得本次活动更生动，更有趣，大大提高幼儿学习音乐活动的兴趣，让幼儿感受到音乐带来的快乐。

小猴子音乐教案反思篇四

(1)根据音乐性质，较合理地匹配猴子爬树和从树上滑下来的动作。学习听音乐的上行节拍有节奏地做猴子爬树的动作。

(2)迁移生活经验，创编各种猴子玩耍的动作。

(3)能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

(4)能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

(1)复习学习过的韵律活动“盖房子”

(2) 引导幼儿迁移生活经验，创编各种猴子的动作。师：你们去动物园时最喜欢什么动物？猴子会做什么？我们一起来学学看……（教师有意识地引导幼儿创编猴子爬树、猴子玩耍、猴子从树上滑下的动作，并与孩子一起练习各种动作。）

(3) 引导幼儿倾听音乐的前后两部分，并匹配动作进行练习。师：你们听，老师弹的音乐哪一段是猴子一下一下往上爬树的？哪一段是说猴子从高高的树上叽里咕噜滑下来的？（教师用有节奏的、渐强的方法弹奏乐曲的前面部分；同快速、连续的音阶弹奏方法表现乐曲的后面部分，以帮助孩子有效地匹配和练习。）

(4) 幼儿学习随乐曲中间部分自由创编做各种“猴子”动作。师：“小猴子除了爬树还喜欢玩。来，我们一起随这段音乐学学小猴子。（教师反复弹奏乐曲的中间部分，及时反馈部分幼儿的创编动作，鼓励孩子积极参与。）

(5) 幼儿完整练习韵律活动。师：小猴子告诉你们，这儿有很多的大树，我们一起来爬树吧！（教师指导幼儿在活动室散点找空地方，然后一起完整地玩“猴子爬树。”

(6) 结束语。师：小猴子们，我们再到别的地方去玩玩吧！

活动中让幼儿能够很好地感知、理解、表现音乐是很重要的能力，但是对于我们小班幼儿来说，辨别音高不是一件容易的事情。因此，我把“小猴子在树上玩耍”这部分音乐提前，先让幼儿充分感知中音区的音乐；接下来出现上行、下行的音乐，幼儿在心里就有了比较，分辨上行、下行就显得不那么突然了。

在感受乐曲的情绪以后，我采用夸张的身体语言和幼儿进行爬树、玩耍、下树动作的创编，这样幼儿就能愉快的投入到音乐律动中去。

小猴子音乐教案反思篇五

- 1、用动作或表情表演歌曲中幽默与诙谐。
- 2、和同伴讨论、交流，提高表演水平。
- 3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

图谱、音乐磁带(幼儿园发的)。

一、回忆故事。

- 1、用歌曲中的话来讲述故事《猴子学样》。

张老汉喜洋洋，扁担草帽上山冈哟。太阳晒，山路窄，老汉走得汗直淌哟。

有棵大树在路旁，树叶遮住大太阳。老汉树下来乘凉哟，老汉树下来乘凉哟。

上岗上有群猴，看见老汉在乘凉哟。大草帽头上戴，这个样子真好玩哟。

猴子跑来围着老汉看，拿着草帽也往上戴。学着老汉一个样哟，学着老汉一个样哟。

- 2、故事中有谁？

张老汉，在干什么？师幼一起说一说。

二、学唱歌曲

- 1、教师范唱。

小朋友认真倾听。

2、幼儿学唱。

结合图谱理解歌词内容，哼唱。

一段段地练习学唱。

3、指出不妥之处。

三、创编表演。

1、你会用什么样的动作、表情表演，你觉得最好玩的地方？幼儿分组创编，鼓励幼儿和同伴一起讨论、交流动作设想，善于吸收别人的意见与建议。

2、集体交流，学习其他组的经验继续创编。

四、游戏：猴子学样

一名幼儿扮演老汉，其余幼儿扮演猴子，音乐一响，老汉自由做动作，猴子跟着学，跟上歌曲节奏。

戏是幼儿的主体活动，模仿是幼儿的天性。他们在丰富多彩的游戏活动中，去“再现”成人的工作学习生活情况(比如角色游戏)。整个活动寓教于情，寓教于乐，幼儿集中精力、全身心投入，互帮互学；教师成为幼儿的伙伴、朋友、倾听者、合作者，体现良好的生生互助、师生互动关系，营造出生动、活跃、协作的氛围，使幼儿在学中玩、玩中学，充分想象、大胆模仿，积极发言表演，共同内化知识、获取体验，达到既发展幼儿探究能力，又培养幼儿合作精神的目的。活动中幼儿情绪高涨，语言讲述流畅，层次分明而又衔接自然，在孩子们的兴奋期待中开始，在全身心投入中进行。让幼儿乐于在活动中表现和参与，这是整个活动的一大亮点。

小猴子音乐教案反思篇六

- 1、在游戏过程中逐步学唱歌曲，初步体验歌曲的诙谐和幽默。
- 2、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

活动重点：

在倾听和做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲；理解歌曲的教育含义。

活动难点：

遵守游戏规则，体验参与游戏的乐趣。

- 1、图片两张，图1上的猴子可移动；
- 2、猴子头上摔的“包”三个。

一、看图片，熟悉歌曲内容。

1、借助图片，分段学唱歌曲。

(2) 范唱歌词第一段，提问：三只猴子在床上跳，发生了什么事？(引导幼儿用唱的方式把猴子在跳的事情说出来)妈妈对它说什么了？(旋律1)

(3) 范唱第二、第三段，提问：现在床上还剩几只小猴子？我们来听一听，最后一只小猴子怎么样了？(旋律2、3)

小结：原来三只猴子跳着跳着都从床上掉了下来，头上摔了一个大包。

2、幼儿欣赏歌曲一至三段。（歌曲一）

我把这首有趣的歌录了下来，我们一起听一听。想唱的小朋友可以放在心里唱。

3、幼儿看图片跟随歌曲一起演唱。（旋律第二遍）

三只调皮的猴子，妈妈刚把他们喊下来，这会他们又爬上了床。我们一起唱歌把他们喊下来吧。

4、幼儿演唱，教师用动作和口型提示。（旋律第三遍）

这次，老师不帮忙，请你们自己来喊。如果还不太会的可以看老师的口型和动作。

二、以游戏的形式继续熟悉歌曲。

1、幼儿用身体各部位表现猴子。（歌曲二123）

2、幼儿集体表演“许多猴子在床上跳”。（旋律第四遍1加滑音）

三、演唱歌曲最后一段，观察图片，了解小猴子在床上跳的严重后果。

1、小猴子们从床上掉下来以后都受伤了，他们会去哪里？

出示图2，唱歌曲最后一段。（旋律第五遍1）

2、小猴子们伤在哪了？

小结：看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情，

以后，我们不要在床上、沙发上跳来跳去了。幼儿园里有一种床叫蹦蹦床，我们可以在那跳。

我们一起去幼儿园的蹦蹦床上跳一跳吧！跟随音乐有节奏的跳出活动室。（歌曲三）

《三只猴子》是一个比较有趣、易于被孩子理解接受的音乐活动，旋律也比较简单，孩子们很容易就能掌握。再加上形象图片和有趣的游戏，孩子们很快就学会了。在这个活动的游戏环节，孩子们很容易兴奋，但因为进行了适当的调整游戏也进行得热烈而有序。在活动中穿插钢琴伴奏，这在平时的一些活动中并不常用，但效果却出奇得好，所以在以后的音乐教学活动中，应尽量提供孩子钢琴伴奏，以便更准确、更有效的学习。