

2023年夺冠观影思想汇报(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

最新夺冠观影思想汇报精选篇一

女排精神代表这一个时代的精神，喊出了为中华崛起而拼搏的时代最强音。

祖国至上，团结协作，顽强拼搏，永不言败！

1981年，在日本东京，第三届世界杯女子排球赛拉开序幕，经过数小时的拼搏，中国女排终于夺得了世界冠军。2016年，在巴西里约热内卢，中国女排打败强劲对手巴西女排后，一路高歌猛进，一举夺得奥运会冠军。35年光阴，郎平的身份发生了一百八十度的转变，但她始终谨记女排精神，始终热爱着女排。

在一个墙面涂满油漆的训练馆里，一个年轻女孩不能参加队员的分组训练，每天一个人重复着体能训练，她就是郎平。虽然18岁就被招入了国家队，但由于达不到教练负重100公斤的苛刻要求，郎平不仅无法参加分组训练，甚至不被允许碰球。直到夜深了，她才背着主教练，面对墙壁一次次练习扣球。斑驳的墙面上留下了一个个深深浅浅的球印，那也是女排姑娘们血和泪的印证。在日本，当郎平击出一个漂亮的扣球后，裁判的哨声响起，中国女排终于赢得了世界的瞩目。

隐忍并不一定是退缩。对于积极向上的人，一时的隐忍只是独自在无人注意的角落里发愤图强，而后才能在关键时刻跳出墙角的阴影一鸣惊人。而对于消极悲观的人而言，隐忍则

是永远地活在阴暗里，永无天日。当郎平每天重复的、一次次的深蹲站起的时候，她的心里早已种下了一颗排球的种子。当种子萌发之时，便是她的向阳之日。

光阴似箭，多年的刻苦训练带给郎平的是一颗六十岁的的心脏和八十岁的骨头，从脖子以下的骨头都有伤病。然而，她依旧奋战在女排这条漫漫长路上，只不过，她的位置从场内转移到了场外。作为中国排球队主教练，她坚持着自己的战略部署和排球信念，不让步、不妥协。在赛场上，她和队员一起奔跑，一同呐喊。她的姐姐曾对她说，“你能不能把剩下的半条命留给我们？”可是，她放不下排球运动，依旧奔走在热爱和坚守里。

做一件事很容易，做好一件事也不会太难，但是要将一件事坚持做一生，并做到极致，那便不是常人所及的了。40多年的坚守，只是为了祖国能走入国际视野，引领时代的潮流。之前作为队员的五连冠，现在作为教练的奥运冠军，中国女排的每一步都记录着强国诞生的点点滴滴，也凝聚了一代代女排姑娘们的不懈努力。面对扑面而来的评论和非议，郎平并不在意，她更在意的，是这支队伍在赛场上发出的声音，为中华崛起而发出的时代最强音。

“祖国至上，团结协作，顽强拼搏，永不言败！”这是中国女排四十多年来的真实写照。它的光辉和力量必将鼓舞一代又一代人，必将开创中华鼎立的新纪元。

最新夺冠观影思想汇报精选篇二

《夺冠》回顾了中国女排四十年的风雨征程和艰辛的夺冠之路，展示了中国女排不怕吃苦、永不言败的精神面貌，不同时期女排姑娘们的顽强拼搏、敢为人先的精神也在同学们心中留下了深刻的印象。《夺冠》代表的不仅仅是胜利，更是代表了“女排精神”！相信在看完这部电影后，足校的小球员们肯定会对女排精神有新的感悟。

今天为大家带来的是彭阳的观后感：《有一群人，叫中国女排》。

台上，她们做到了每球必争；台下，她们玩命般的训练。腿磕破了，纱布也渗出丝丝血迹，一次次跃起又跌落下来，身上青一块紫一块的，但她们毫无怨言，仍然挥洒着汗水。

我最难忘这样一个镜头：她被教练扔过来的如子弹般的排球砸到站不起来了，在地上喘息着，一次次努力地想要站起来，却迎来的是一次次的失败，腿被砸得淤青，剧烈的疼痛使她无法再接球了。教练仍面不改色心不跳，“谁来替他？”教练严厉的声音在空寂的夜晚中回荡着，“我来！”郎平大吼道。

场上一分钟，台下十年功。我想在荣耀和光辉的背后，最多的是女排队员们辛苦的付出。世界上没有唾手可及的胜利，也没有毫无理由的失败，中国女排的胜利绝非偶然，也不是侥幸。而是一种不服输，不畏惧，百折不挠的中国精神！摔倒了算什么？负伤了算什么？一切不过重头再来！

“中国女排，没有你，没有我，只有我们！”身为观众的你，一定看到了影片中女排姑娘们的团结：进攻、防守、发球、接发球……一切配合的就是那么刚刚好。团结，就是女排们的代名词，只有团结协作和默契配合，才能使她们打好每一个球。一根筷子能轻易折断，那十支呢？一百支呢？团结可以战胜一切，只有团结才能真正战胜巴西，战胜美国，战胜土耳其，战胜一切！

海曼曾对郎平说过一句话：“也许你达不到我的摸高，但是你的精神却远超于我。”而我坚信，我们可能永远无法比及女排队员们，但女排队员们那种禁得起沉默与汗水的韧劲，女排队员们那种集体主义、团队至上的凝聚力，将是我们足球道路上勇往直前的明灯！

最新夺冠观影思想汇报精选篇三

这次放假老师给我们布置了几部电影，以放松我们的心情。这几部电影不缺乏趣味性，也不缺乏带给我们的励志内容，我比较喜欢的就是这一部《夺冠》了。

在之前，我对中国女排是不怎么了解的，只零零星星听过女排精神等词语，也不知道这种精神究竟是什么，女排队员们是经历了怎样艰苦的历练，才得到了如此高的赞誉。

一九七八年，中国宣布改革开放，沉睡的中国社会发生历史性转型，当时，面对世界的飞速发展，中国希望以某种方式让世界重新看到自己。七九年，漳州的排球训练馆便是第一代女排的训练场地，她们一次次地训练，克服教练传来的各种高难度球，跌倒了，爬起来。每个人浑身都是伤。众人皆知的郎平也在此，刚开始，教练说她负重不过一百公斤就不让她碰球。一百公斤！可想而知是多么困难，极有可能终身瘫痪，但她没有放弃，在不断的举重训练后，终于举了起来。

日复一日的训练，早已将女排队员们磨砺成为了国家队的一名名猛将。第三届女排世界杯上，她们与打不死的小强——日本队——进行了一场场的激烈争夺，拿下了世界杯冠军，接下来的十几年内，中国女排屡屡获胜，势不可挡。

但在二零零八年的北京奥运会上，郎平指导的美国队以三比二的战绩战胜了中国队，此后五年，中国女排一落千丈，无缘各大赛事项目。

后来，郎平又回到中国队，接管了主练的位置，并对球队进行了大改革，在各大城市挑选球员，并在一次次失败中挑选阵容。

二零一六年的里约热内卢奥运会上，郎平的几番话鼓舞了队员们的士气，中国女排完全打出了自己的优势，几名队员十

分配合，郎平的指导用人完美攻克了巴西队的弱项。最后的赛点上，中国队的一记重扣打败了巴西队。几场比赛过后，中国队再次拿下了久违的世界冠军。

看过电影以后，我明白了什么是女排精神，这种精神就是，不屈不挠，坚持不懈，为国争光的伟大精神，值得我们去学习。

最新夺冠观影思想汇报精选篇四

今天，老师让我们观看了影片《夺冠》之后，使我明白了中国女排精神内深刻内涵。

《夺冠》再现了中国两代女子排球运动员顽强拼搏，最终取得成功，夺得冠军的故事。二十世纪八十年代，我们的第一代中国女子排球运动员在器械简陋、条件艰苦的情况下，靠她们坚强的意志，顽强拼搏精神，拼命地进行训练，终于冲出低谷，走出黑暗，荣获五连冠、七连冠，成为了世界体坛上的闪耀巨星。新的世纪，郎平带领的第二代运动员们又团结一心，刻苦训练，靠坚强的意志练就了过硬的本领，靠卓越的技艺战胜了巴西排球队，再次摘取世界桂冠。整个影片激动人心，深刻诠释了顽强拼搏的中国女排精神。

影片一开始，就把我们拉到了二十世纪八十年代。那时，中国女排一直不被世人看好。为了在与日本球队比赛时夺得冠军，她们只得没日没夜地练，甚至大年初一也不歇息。负伤了，她们忍受伤痛；跌倒了，她们再爬起来，从不喊累，从不叫苦；当她们被一个个快如闪电的排球打到在地时，当她们无法抵挡对手的攻势时，她们从未放弃，反而越战越勇，进行着魔鬼式训练。最令我感动的是那些老队员们练习排球时，硬是把坚硬而又平坦的球场地面练出了一个又一个坑，这是女排姐妹们日夜奋战的烙印，这是中国女排顽强意志的体现！

新世纪伊始，中国女排又走向了一次低潮，无缘世界赛事。当中国第二代女排运动员在巴西参赛时，竟听到让我们卷铺盖走人的嘲笑。面对别人的讥讽和羞辱，中国女排忍辱负重，立誓拼搏。虽然，她们前几场比赛接连失败，但在与巴西队淘汰赛中，她们不畏世界冠军巴西队的强势进攻，沉着冷静应对，打出了她们的最好水平。当中国国歌奏响的那一刻，我感到无比自豪，为不屈不挠的中国女排精神自豪。

女排队员们，她们用超强的战斗力，用顽强的团结拼搏精神，激励着一代又一代人。女排精神，将永远引领着更多的追梦人奋起！

最新夺冠观影思想汇报精选篇五

女排精神是中国女子排球队顽强战斗、勇敢拼搏精神的总概括。其具体表现为：扎扎实实，勤学苦练，无所畏惧，顽强拼搏，同甘共苦，团结战斗，刻苦钻研，勇攀高峰。她们在世界排球赛中，凭着顽强战斗、勇敢拼搏的精神，五次蝉联世界冠军，为国争光，为人民建功。她们的这种精神，给予全国人民巨大的鼓舞。国务院以及国家体委、共青团中央、全国青联、全国学联和全国妇联号召全国人民向女排学习。从此，女排精神广为传颂，家喻户晓，各行各业的人们在女排精神的激励下，为中华民族的腾飞顽强拼搏。

团结协作、顽强拼搏的女排精神始终代代相传，极大地激发了中国人的自豪、自尊和自信，为我们在新征程上奋进提供了强大的精神力量。

一代又一代的中国女排人，身体力行地传承着“女排精神”。正因为这种精神的薪火相传，让大家敢于期待来年在东京奥运会的女排赛场上，再次迎来升国旗、奏国歌的荣誉时刻。

女排精神曾被运动员们视为刻苦奋斗的标杆和座右铭，鼓舞着他们的士气和热情。更关键的是，它因契合时代需要，不

仅成为体育领域的品牌意志，更被强烈地升华为民族面貌的代名词，演化成指代社会文化的一种符号。它一直与女排的得失、沉浮紧紧联系在一起，并成为评价中国女排的最难以割舍的标准。

女排精神之所以备受推崇，最重要的是那种足以流芳百世的不畏强敌、顽强拼搏、永不言弃的精神，远远比“五连冠”本身更加能鼓舞国人。

郎平看来，中国女排的精神不只是赢得冠军，而是有时候明知难赢，也竭尽全力。昨天，她更新了“女排精神”的内涵：无论遇到什么困难，都要有团队精神，踏踏实实，做好工作。

队长朱婷认为，“女排精神”就是传承，从最早的5连冠辉煌延续至今，“女排精神”的实质没有变化，新一代队员一直在丰富内涵，一起努力，永不放弃。

张常宁认为，新时代的“女排精神”就是，哪怕只剩1%的机会，也要100%地努力。

最新夺冠观影思想汇报精选篇六

电影《夺冠》以中国女排传奇人物郎平为主线，再现了中国女排3个不同的阶段，中国女排现役队员的参演更让影片增色不少。作为中国体育的最大ip，想把“中国女排”拍好并不容易。导演陈可辛没有面面俱到，而是做减法围绕两代女排队员和3场比赛来讲故事。《夺冠》并非中国体育电影的开山之作，但此前的作品大都寂寂无声，远没有《夺冠》这样受关注。除了中国女排这一特殊题材之外，拍摄手法、故事处理、人物预设等方面，陈可辛都拿捏得比较到位。

中国女排是一个集体，要想还原过去30多年历程，135分钟的影片时长是不可能的。陈可辛说，过去两年的故事积累，足足可以拍5部电影。如何取舍，如何更准确地还原、展现女排

精神，这就要求导演和编剧得有取舍。

从1981年至今，中国女排共拿到10个世界冠军，《夺冠》一头一尾选取了其中两场比赛，对应新老女排两个阶段。

第一场是1981年第3届世界杯，中国女排在最后一场3比2战胜日本队，拿到中国三大球的第一个世界冠军。另一场是2016年里约奥运会，但影片并没有把重点放在中国队决赛3比1战胜塞尔维亚的那场球，而是聚焦到与东道主、世界第一巴西队的8强战。

这两场比赛虽时隔35年，却是中国女排“祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败”精神的延续和传承。时代在变、队员在变、对手在变，但中国女排的精神从未改变。

里约奥运会与巴西这场球也是世界排坛的经典之战。此前小组赛，中国队以第4名的成绩勉强进入淘汰赛，8强对手则是世界第一、主场作战的巴西队。从2008年至2016年，中国女排与巴西队的交手战绩为1胜18负。即便这样，中国女排仍顽强地以3比2淘汰巴西，此后接连战胜荷兰和塞尔维亚夺冠。

巩俐称出演女排英雄压力与挑战并存。