

最新中国民间故事的读后感 中国民间故事读后感(汇总10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中国民间故事的读后感篇一

《中国民间故事》是广大人名群众以自发形式世代口耳相传的.一种文字样式。它以劳动人民的现实生活为基础，运用丰富的想象和幻想，用散文的形式讲述了劳动人民对现实生活的认真与思考。它显示了劳动人民的智慧思想，抒发了劳动人民的淳朴感情，反映了劳动人民的美好愿望。一般来讲，民间故事包括：生活故事、民间寓言、民间笑话、民间童话等多种形式。

中国民间故事经过了广泛的采集、选择，在流传、讲述的过程中，经过了无数人的加工与琢磨，其中许多故事成了人们耳熟能详、脍炙人口的名篇佳作。仓颉是我们中华民族的骄傲与自豪相传他是皇帝的史官，为了研究出简单又容易的记事方法，他悉心观察天上星术的分布情况，访遍了山川脉络的样子，寻遍了鸟兽鱼虫的痕迹，看尽了草木器具的形状，通过描摹绘写，创造出种种代表不同意义的文字。

农历七月初七的七夕节是中华民族的传统节日。传说每到农历七月初七的那天晚上，天各一方的牛郎和织女便会在银河上的鹊桥相会，据说在这天晚上，人们还在能在瓜果架下，听到牛郎和织女的脉脉情话呢！牛郎和织女的美丽故事深入人心。

中国民间故事的读后感篇二

今日我看了一本书，那就是《中国民间故事》。

看完这本书后，我有很多读后感，比如孟姜女她的丈夫被秦始皇抓去修长城，之后找到了、一问才明白她的丈夫被压在长城下死了，就一阵心酸哭得天昏地暗、最终哭倒在长城、才找到丈夫的尸体，孟姜女悲痛过度就跳河自杀了。读了这篇故事，我明白了，功夫不负有心人，还觉的秦始皇为了修建长城，而不顾百姓的生命。还有嫦娥奔月，古时候天上有十个太阳、十分的炎热、然后一个叫后羿的英雄一口气射下了九个，之后后羿娶了个美丽善良的妻子叫嫦娥、夫妻俩相亲相爱，有一天后羿到昆仑山访友求道，巧遇蓬蒙假装生病留下来，等后羿走后，他就逼嫦娥交出长生不死药，嫦娥明白自我都可是他就一口吞了仙丹飞上天去。

读完嫦娥奔月的神话故事我明白了人不能太贪心，不要去奢求自我得不到的东西。

文档为doc格式

中国民间故事的读后感篇三

今天，我读了一个中国民间故事——梁山伯与祝英台。

《梁山伯与祝英台》与《白蛇传》、《孟姜女》、牛郎与织女》并称中国古代四大传说。其中，梁祝传说是我国最具辐射力的口头传承艺术，也是惟一在世界上产生广泛影响的中国民间传说。梁祝故事在民间流传已有一千四百六十多年，可谓中国家喻户晓，流传深远，被誉为爱情的千古绝唱。

《梁山伯与祝英台》细腻地呈现一段唯美彻骨、惊天动地的爱情。出身富裕人家的祝英台反抗传统社会对女子的不平等对待和束缚，争取到与男孩子一同读书受教育的机会。继而

挑战长久以来“门当户对”的观念，与同窗三年的平民子弟梁山伯相恋，为自己争取婚姻自由。然而，保守的年代却棒打鸳鸯两分离。但梁山伯、祝英台的情，终究感天动地！二人化成彩蝶翩翩飞舞，溶入多彩、自由的天空，所经之处，花儿漫天开放。

看了《梁山伯与祝英台》后我认识了许多具有不同特色的人物，让我来给你们介绍一下吧。

祝英台：16岁少女。生于浙江上虞的世族人家，聪明伶俐，自小喜爱读书，不愿受中国“男尊女卑”的传统观念所束缚。在父母的答应下，男扮女装去读书，因而认识了梁山伯，并暗恋着他，后来却因马家的强势及威胁所逼，不得不和梁山伯分离。

梁山伯：17岁少男。生于浙江绍兴的庶民家庭，温文儒雅，谦恭有礼，长相俊俏。在读书时认识了祝英台，后来发现祝英台是女儿身，两人相爱却因为马家威吓而无法成为亲家，最后抑郁而终。

马文才：18岁少男。不擅读书，身边总是跟着一群狐群狗党，仗着自己家有钱有势，到处欺负他人，所以和狐群狗党三人行都经常被老师处罚。也因为他发现祝英台是女生，所以造成后来梁祝两人相恋却无法在一起的悲剧。

从古到今，有无数人被梁山伯与祝英台的悲惨爱情所感染，而我也被这一美丽、凄婉、动人的爱情故事给深深地感染了，我羡慕他们能凭着自己的信念真爱到底，我会永远铭记梁山伯与祝英台的悲惨爱情。

中国民间故事的读后感篇四

最近，我读一本叫《中国民间故事》的书。是吕杨写的，这本书可是一本很好的书。

《中国民间故事》不仅是现实中生存着的活文化，是时代的回响，同时，作为过去和现在广大人民生产生活、悲欢喜乐的真实反映，其中蕴含着丰富而真切的民众的生活和历史资料，蕴藏着无价的民众心理。因此它是民族的可贵“精神遗产”，是了解过去社会真相的“一种历史的忠实纪录片”和社会生活、制度和道德、风尚等的“一面明镜”。

中国民间故事里有很多的民间故事。例如：白娘子、白云格格、明珠、义犬的故事……这些民间故事都有一个美丽的结局。

白娘子的故事讲述的是一条小蛇吃了吕洞宾的仙丸变成了一个人。小蛇给自己起名叫“白娘子”。白娘子因为要找一个叫许仙的人还结识了一个叫小青的蛇，小青也变成了人帮她一起找许仙。白娘子也和许仙成了亲，生了一个儿子。但是当年与白娘子抢仙丸的乌龟精也变成了人，还偷了如来佛祖的三件宝贝，乌龟精叫法海，他想把白娘子和许仙拆散，于是，就用金钵把白娘子给镇在雷峰塔里。白娘子被镇住之后，小青来替白娘子报仇。小青与法海大战了三天三夜，还分不出谁输谁赢。他们大战的声音传到了如来佛的耳朵里，如来佛被吵醒了，发现自己的三件宝贝被偷走了，心里很是生气，就踏着莲花驾起祥云去寻找。

如来佛发现自己的宝贝在法海那里，就把宝贝全都收了回去，放在雷峰塔里的金钵也被收了回去。于是，白娘子就出来了，然后白娘子和小青一起把法海给消灭了。

读完这本书，我就觉得中国民间故事是一种表现中国人民民间生活的一本书。这本书是我们必备的一本书。

中国民间故事的读后感篇五

我读了西湖民间故事后，知道了杭州美丽西湖的故事。如《明珠》《金牛湖》《白公堤》《白娘子》等。我最喜欢的

就是《明珠》这篇了。

有一天，金龙和金凤他两一个在天空中飞，一个在天河里游，飞啊，有啊，不知不觉就来到一座仙岛上，它们发现一块亮闪闪的石头，金凤很喜欢，就对玉龙说：“玉龙玉龙，你看看石头多好看呀！”玉龙也很喜欢，就对金凤说：“金凤金凤，我们来把它琢磨成一颗珠子吧！”金凤点头答应了，他两就动工。玉龙用爪子扒，金凤用嘴琢，一天一天过去了，一年一年过去了，他两真的把这块亮闪闪的石头琢磨成一颗滚圆滚圆的珠子了。从此这颗珠子，珠光照到哪里，哪里就树木常青，百花齐放，山明水秀，五谷丰登。最后明珠不小心掉到了地上，就变成了现在的西湖。玉龙舍不得离开明珠，就变成了玉龙山来守护它。金凤舍不得离开明珠，就变成凤凰山来守护它。从此他们两就静静地伏在西湖旁边，永远的守护它。直到现在杭州还流传着两句古老歌谣：西湖明珠从天降，龙飞凤舞到钱塘。

看了《明珠》这个故事，让我更加了解美丽的杭州西湖。也让我懂得了玉龙和金凤那种不屈不挠的精神，为了明珠不惜一切代价，化作山永远的守护它。

中国民间故事的读后感篇六

古井》和《油炸桧》。它是一本让人受益匪浅的好书。

《明珠》的故事讲述了古时候，住在天河东边的玉龙和住在天河西边的金凤一起出去觅食，偶然间，发现了一块金光闪闪的石头，玉龙和金凤决定把它磨成一颗珠子，于是他俩开始不辞辛苦地把那块石头磨啊磨！过了一年又一年，他俩终于把那块石头磨成了珠子！可是好景不长，贪心的王母娘娘知道后叫人偷走了珠子，当玉龙和金凤发现后，十分伤心。有一天玉龙和金凤突然发现天空中射下一束既美丽又耀眼的光芒，他俩这才知道是王母娘娘偷了自己的宝珠！玉龙和金凤急忙飞上天，三个人你争我抢，可是一个不小心宝珠竟然掉了下去，

宝珠一落地就变成了美丽的西湖，玉龙和金凤都不想离开宝珠，便变成了山，天天守着宝珠。看了这篇故事让我知道了杭州西湖的来历，也被玉龙和金凤那不屈不挠的精神所感动，这种精神是多么值得我们学习啊！

其他的很多故事象《白公堤》、《飞来峰》、《一线天》、《玉泉》让我知道了这些西湖名胜古迹的由来。《火烧净慈寺》、《古井运木》、《济颠匿池》讲述了灵隐寺高僧济颠和尚的故事。《豆腐桥》、《华家池》、《望仙桥》、《梅花碑》这些有趣的地名都有一个美丽的传说。《蚕花娘子》、《鸡笼山竹》、《鲁妹造伞》、《打乌蛇》、《画扇判案》是关于杭州丝绸、绸伞、张小泉剪刀、杭州纸扇的来历。

这本书最后的十六张老照片，让我看到了杭州这几十年来巨大的变化，现在的杭州西湖环境整洁、绿树成荫、热闹繁华，游人如织，和以前那破旧冷清的杭州景点真是天壤之别啊！这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，让我了解自己家乡杭州的风土人情和历史典故，也懂得了很多做人的道理。《西湖民间故事》真是一本很不错的神话故事书，建议同学们都去看一看哦！

中国民间故事的读后感篇七

今日，我看完了《中国民间故事》这本书。看完了这本书，我受益匪浅，不仅仅明白了许多优美动人的中国民间故事，也被故事中主人公的所作所为深深地感动着。

这本书里记载着许多故事，如《孟姜女》、《嫦娥奔月》、《明珠》、《日月潭》……

让我觉得最感动的就是日月潭了。这个故事讲的是太阳和月亮被两条恶龙吞下去了，一个叫大尖哥和一个叫水社姐的人，看见没了太阳，人们生活得那么艰辛，便想要去杀了恶龙。于是他们挖出了阿里山脚下的金斧头和金剪刀，杀死了恶龙。

之后他们一向守着大盘，日复一日，年复一年，化身成了两座大山，设置的大盘也变成了日月潭。一开始我看到这个故事的时候差点哭了出来。这个故事让我明白了，舍小家保大家的品质是多么的高尚。

让我觉得最好看的就是《鲁班将错就错了》。看完这个故事，我觉得鲁班真聪明，一个柱子少了三寸，下头就用一块三寸大石头来顶着。这样的法子，说不定一万个人里面也没有一个人能想出来呢！我真期望自我也能像鲁班这么聪明，这样说不定下次就能考进宁海最好的高中了呢！

这么好看的书，你也来看看吧，过了这村就没这店了。

中国民间故事的读后感篇八

如今，越多越多的人去阅读欣赏外国名著，小说，散文，而渐渐忘记了属于咱们中国自己的语言艺术，民族艺术，为了再次感受广大劳动人民的智慧，我阅读了《中国民间故事》这本书。

一开始，我并不了解民间故事。这本书的导读为我详细地介绍了，原来民间故事有一个很重要的特征就是它的创作和传播主要依赖于劳动人民之间的口耳相传。而民间故事传承的强大的力量，可以同风俗习惯相比拟，因为这是种靠行动、语言的集体传承，所以具有着不可估量的生命力，民间故事中的很多篇章成了后是作家创作的灵感和源泉。

怀着一份期待与激动，我开始从第一个故事细细阅读起，没翻几页便被深深地吸引了。整本书，有我很小时候就知道，并且常常听大人讲的故事，比如狼来了，东郭先生和狼，这些故事虽然十分简短，但却生动形象地刻画出了许多人物形象，这些人物无一不性格鲜明，惹人喜爱，而且它们都有一个共同点，就是可以让我们明白许多简单的小道理。比如狼来了就让我明白了小孩子不能撒谎，撒谎的后果就是羊都没

了，经济造成严重损失。东郭先生和狼告诉我的的是江山易改，本性难移，所以我们不能轻易相信坏人，要时刻保持警惕心啊。书中也有许多让我感到无比的故事，比如宝莲灯，懂兽语的海里布。宝莲灯中，三圣母和刘彦昌这段超越界限，愿意付出生命的代价的爱情让我震撼。沉香为了拯救母亲，不怕危险，历尽千辛万苦，更让我感动。懂兽语的海里布中的海里布也让我十分敬佩，他为了保证其他人的安全，不惜出卖了自己的密码，后来拯救了其他人，却牺牲了自己，成为了一尊石像。当然，也有许多我以前闻所未闻，让我大长见识的故事，比如李白求师，李白乃一代诗仙，在文学领域上可谓无人可敌，可他居然也为了寻找高人请教而放弃了欣赏美景，等待了五天五夜，这种虚心请教，坚持不懈的精神让我佩服。

读完整本书，我仿佛整个人已经融入了进去，去欣赏那些自然人文，同神仙鬼怪在一起。我也深深地被这些生命力顽强的故事所吸引，久久不能忘怀。我也相信，这些植根于民间的故事，可以口耳相传，生生不息地传承下去。

中国民间故事的读后感篇九

宁静温馨的夜晚，我坐在窗前，静静地读着这本《中国民间故事》。这本书文字优美，插图栩栩如生，向我们讲述了少数民族流传下来的美丽故事。这些故事如颗颗珍珠在历史的长河中熠熠生辉，又如丝丝春雨滋润着我幼小的心灵。故事中的人物多姿多彩，有美丽动人的荷花仙子，有坚强不屈的勇士干将，还有聪明伶俐的牧童……这些人物演绎出一个个感人的故事，告诉我们同样的道理：正义永远战胜邪恶，善良的人一定能获得幸福的生活。

在这么多的故事中，我最喜欢的是《金葫芦》这个故事。它讲了一个白发苍苍的老奶奶独自住在一个小屋子里，一对燕子在屋檐上搭了窝，老奶奶就精心照料它们。不久，燕子妈妈生了几只小燕子，在它们学习飞行的时候，一只小燕子不

幸掉下来受了伤，老奶奶就在它的翅膀上涂了草药，还细心地包扎好。时间过得真快，冬天来了，小燕子到南方过冬去了。春光明媚的日子里，小燕子又回来了，它们给老奶奶带来了一颗种子。老奶奶把种子种下了地，种子长大了，长成了一个巨大的金葫芦，金葫芦把嘴张开，吐出许多金银财宝。老奶奶把这些金银财宝分给了穷人，他们都过上了丰衣足食的日子。

读了这个故事，我觉得这位老奶奶是个善良的老人，她虽然贫穷，但还是无微不至地照顾受伤的小燕子，她用自己的善心打动了天神，得到财富，和乡亲们过上了幸福的生活。小燕子知恩图报，它得到了老奶奶的帮助，用尽全力报答老奶奶。读了《中国民间故事》，我懂得了要做一个善良的孩子。看到沿街乞讨的乞丐，我会拿出零花钱，给他们买馒头吃。同学如果有什么困难，我也会伸出热情的双手去帮助他，所以同学们都愿意和我做朋友，我还得到了实小“美德少年”的称号呢！

我喜欢读《中国民间故事》。

中国民间故事的读后感篇十

暑假里我读了一本名叫《西湖民间故事》的书，这本书讲述的是关于杭州美丽西湖的神话传说民间故事，如《明珠》

《石香炉》《金牛湖》《白娘子》·····，其中最让我流连忘返的就是《明珠》这个故事。

故事讲述了一个关于杭州西湖的由来，在古老的时候，天河东边的石窟里住着一一条雪白闪亮的玉龙，在天河西边的大树林里住着一只色彩绚烂的金凤，它俩是好邻居，每天在一起游玩。有一天它们来到一座仙岛上，发现一块亮闪闪的石头，金凤和玉龙都很喜欢，他俩决定要把它琢磨成一颗珠子。就这样玉龙用爪子扒，金凤用嘴啄，一天一天，一年一年过去了，功夫不负有心人，它俩终于把石头琢磨成了滚圆滚圆的

珠子。这是一颗宝珠啊!珠光照到哪里，哪里就树木长青、百花齐放、山明水秀、五谷丰登。

有一天王母娘娘发现了这颗宝光闪耀的明珠，就派人把它偷走，玉龙和金凤非常伤心，在王母娘娘生日那天，她把珠宝捧到了厅堂金盘上，给各位神仙们看，这颗明珠散发出光闪闪的亮光。就这样，玉龙和金凤立刻依着明珠的亮光找去，一直找到王母娘娘的仙宫里发现了明珠，并把它要回来，三人你争我夺，金盘一摇晃，明珠就“咕噜噜”滚下来，从天上跌落到地下去了。金凤和玉龙见明珠往下掉，怕摔破了，急忙翻身跟下来保护。这颗明珠一落地，立刻变成了晶莹碧透的西湖。玉龙变成了玉龙山，金凤变成了凤凰山，日夜守护着美丽的西湖。从此还流传着两句古老的歌谣“西湖明珠从天降，龙凤飞舞到钱塘”。

看了《明珠》这个故事，让我更加了解美丽的杭州西湖。也让我懂得了玉龙和金凤那种不屈不挠的精神，为了明珠不惜一切代价，化作山永远的保护它。再想想自己，平时遇到一点困难就退缩，以后我也要向玉龙和金凤那种不屈不挠的精神学习。