

获工匠心得体会(实用8篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

获工匠心得体会篇一

在“五一”国际劳动节之际，我国政府隆重召开了全国劳动模范和先进工作者表彰大会，说明中央政府对劳动模范的重视，也为我们企业的一线生产职工带来了一股春风。

九十年代起，中国经济大潮汹涌澎湃，使大多数人产生了金钱至上的思想观念，好多年轻人都不愿到生产一线工作，要么经商做生意，要么考公务员，使得我们制造业一线年轻技术工人严重断层。全国劳模大会的召开，是对我们一线工人的充分肯定，也为我们树立了学习的榜样，崇尚劳动已成为我们劳动者永不消失的荣耀。

“五一”国际劳动节期间，中央电视台每天在新闻联播节目中推出了“大国工匠”系列报道，每期介绍几位制造业的国家级高级技师，有的是在生产一线制造火箭的焊接工，有的是在生产一线装配“蛟龙”号、高速列车、飞机的钳工。他们这些人没有多么高的文凭，从学徒开始，靠自己的勤奋钻研、实干和敢于探索的精神，最终成为国家级高级技师，确实值得我们学习。就我公司的实际，谈以下几点看法和感受。

一、不要认为没有文凭就自卑。

我们的一线职工大多是工作20_年以上的老工人，高中以下文

凭占大多数，但大家在我们生产的胶合板机械领域个个都是技术能手，无论是焊接，还是加工和总装，都涌现出了一大批优秀人才，像谷延春、郭同虎等的焊接技术；沙崇光、燕春伟等的加工技术；高大明、刘玉宁等的装配技术，在公司乃至全国都是高手，他们大都没有多么高文凭，但是在本职工作中都很出色，在行业内都是好手。只要好学、勤学，手艺就会练成，练成手艺就会成为行业高手，也可享受高工资、高待遇。我们大家在以后的工作中要善于琢磨、善于钻研、善于总结，怎么干才能干得快、干得好，要有自己一套独到的工作方法，你才会超越别人，有了高超的技能你也会成为国家级高级技师的。

二、抓质量要一丝不苟。

“大国工匠”中的几位高级技师，生产的都是飞机、火箭、高铁、轮船，是一批质量要求相当高的产品，如有0.1%的质量问题，飞机可能坠落、高铁可能脱轨，轮船可能沉没，这些产品要求的是100%的保证质量。我们的干部和职工在平时质量管理中动不动就是“差不多”、“还凑合”，这些词都不能用在我们的质量管理中，我们的产品质量也要求是100%。这就需要我们的一线职工在各自的岗位上，要一丝不苟，想办法、动脑子，把质量确实实提上来。我们大家要明白一个道理，我们机械制造业的品牌不是靠广告宣传能换来的，是靠过硬的质量和优越的性能从用户的口碑中换来的。我们全体员工要时刻把质量放在心中，不合格的工件坚决不入库，不合格的产品坚决不出厂，要有持之以恒和一丝不苟的工作作风把产品做好，只有这样，我们的企业才会不断地发展壮大，大家才能过上越来越幸福的生活。

三、你不一定爱厂但一定要热爱你的工作。

无论工厂怎么对你好，有个别同志总是在抱怨；无论工厂怎么感化你，有个别同志仍然是无动于衷。这些同志不热爱自己的工厂可以理解，但一定要热爱你自己的工作，工厂有千万

家，但你从初期学的工种可能只有一种，无论你在那个工厂工作，你干不好自己的本职工作，是不会吃上饭的。只有你热爱了你的工作，你才能想方设法把工作做好，你才能提高你的技能，你才有立足于企业的本钱，如果你在自己的岗位上创造不出一定的价值，到任何一个单位都不会收留你的，现今的企业，没有任何一个单位愿意收留一个闲人的。无论你从事任何工种，都要把自己的本职工作做好，自我约束和要求自己，把自己培养成高技能人才。

四、未来的高级技术工人会大有作为。

中国经济经过三十年的飞速发展，经济总量已有显著提高，已跃居世界第二，但是粗放式的发展，过度依赖于消费资源和破坏环境为代价，也使得中国的制造业量大而不精，因此，制造业的转型升级是必然趋势。要转型升级，就必须有一批高水平的技术工人，再先进的机器也是通过人制造出来的，没有能人产品永远也不可能升级。我们企业过去是生产中小型产品为主的企业，我们的部分职工过去只是制造小型产品，现在升级为制造大型数控产品及生产线，这些都要求我们的一线职工要提高自身素养，学习先进技术，不断完善自己、提高自己。过去的生产一线工人是最底层，现在的生产一线工人是最顶层，尊重知识、崇尚劳动，已成为我们这个时代的最强音。望全体职工努力工作，不断提高自己的技术水平，技术水平提高了，你才会大有作为。

请大家看一下“大国工匠”这个报道，向全国各行业的优秀技师学习，大家会从中受到启发的。希望全体一线职工勤学习，肯钻研，爱岗敬业，在不久的将来，很多人都会成为百圣源的工匠，成为中国的工匠。

获工匠心得体会篇二

随着时代的进步，“工匠精神”被政府高度重视成为时代的必然要求，大势所趋。并且在“供给侧”改革力推的前提下，

淘汰落后及过剩的产能已经成为必然，但无论如何，就像政府今天所倡导的，真正具有“工匠精神”的组织和个人是不会淘汰的，因为真正的“工匠精神”必然经得起时间校验，并成为世代传承的宝贵财富。

“创意无限，匠心支撑”。当下，创新创业大潮涌动，“互联网+”颇受青睐，大批创客投身其中。这里头有脚踏实地的深耕者，但也有不少一天到晚想着如何造噱头、拉投资，幻想借互联网的东风，“抄一把就走”之人。与此相应，很多产品往往火了一把便再无踪迹。如此“创”法，除了搅出些过时即破的泡沫，难言价值。创新创业不应成为浮躁的代名词，那些真正成功的互联网神话缔造者，远非鼓吹概念、贩卖情怀这么简单。很多大佬正是以其对细节近乎严苛的追求向大家证明，只有“互联网+工匠精神”，才能出优质产品。

人们在不断呼唤工匠精神，然而要想养成工匠精神，成为一个名副其实的“匠人”并没那么容易。它需要从业者不忘初心，始终都能坚守自己的价值观，任周遭如何变化都不为所动，只精益求精地做好自己的工作，做出一份份令人满意的产品。具体说来，应至少做到以下几点：

心存敬畏。古语有云“敬事而信”，敬畏是内心的一把标尺，影响着做事的态度。心存敬畏，做事时会认真对待，小心翼翼生怕出错，一丝不苟力求完美。心存敬畏，对所做的事会更加珍惜，做事时全神贯注，心无旁骛，进而将其当作一种追求，去努力达到它的极致。

甘于沉潜。当下社会前行的脚步是快速的、急促的，很多人的心性也变得比较浮躁，做事情急于求成。但要做一个好的“匠人”，恰恰应该少些浮躁，甘于沉潜。沉潜下去，静下心来才能耐得住寂寞，耐得住清贫，不求立刻去获益，而只求做出的东西无愧我心。电影大师王家卫就是很好的一例。在现代追求短平快的影视行业，王家卫却在近30年内只产出了10部电影。而《一代宗师》前后筹备13年，拍摄了3年才做

好，最终以完美的细节、极具张力的情节和人物形象等大获好评。对于花费这么长时间做一部电影究竟是否值得，王家卫自己是这么说的：“功夫都不是白花的，要达到一定的水准，慢和时间都是必须的。”

不慕名利。不慕名利才能不计得失，才能经得住诱惑，将更多的心思和精力用到做事上，用到打造更好的产品上。莫言就用自己的行动证明了这一点。曾经有杂志找莫言写一篇杂文，莫言却淡定地以“我就是写小说的”拒绝了。他始终坚守在严肃文学阵地，秉持工匠精神，拒绝去写“来钱快”的文章，却在文学创作中字斟句酌，力求更好地传达自己的心声。最终他获得2012年诺贝尔文学奖，赢得了国内外专业评论家和大众的认可。

勇于创新。做一名合格的“工匠”，还需要有一份创新精神。他人的成功无法复制，做一些山寨产品只能引来别人的否定与嘲笑。而即便对于自创品牌来讲，也要不断向前，一旦自满自足，势必很快就被他人超越。《大学》中说：“苟日新，日日新，又日新。”只有保持创新意识，每天进步一点点，才能厚积薄发，最终将事情做到极致，不论风云如何变幻，我自走在最前沿。

“工匠精神”，知易行难。但不论从事什么行业，每一个从业者都时时审视自己是否做到了这几点，终将会养成“工匠精神”，用自己的专业与专注、执着与创新去做出大众最满意的精品，赢得广泛认可。

获工匠心得体会篇三

作为一名大学生，在完成专业课的同时，我们也需要接受一些“非专业性”的教育。工匠课作为校内的重要非专业性课程之一，旨在培养学生的实践能力、创新能力和团队协作能力。通过这门课程，我深深体会到了“工匠精神”的重要性，并在课程中获得了许多宝贵的体验和收获。

第一段，课程介绍和学习目标

工匠课是由本校设计学院开设的一门非专业性选修课程，旨在培养学生创新意识和实践技能。在课程中，学生需要组成团队完成一系列的实践性任务，比如组装机械模型、制作手工艺品等。通过这些任务，学生不仅需要把理论知识转化为实际操作能力，更需要锻炼自身的团队协作能力和创新意识，以达到课程的学习目标。

第二段，我对工匠精神的理解

在完成工匠课的过程中，我对工匠精神有了更深刻的理解。我认为，工匠精神不仅是专业技能的体现，更是一种追求高质量、有目标、勤奋努力、注重细节的态度。我们在完成每个任务时都需要认真思考、细致操作，从而才能保证每一件作品的质量和完成度。而这种认真的态度，既可以在工作中体现，也可以在生活中体现，成为我们做人的标准和准则。

第三段，谈谈我的优缺点和变化

在完成工匠课的过程中，我充分地发挥了自己的优点和扬长避短。我擅长思考问题、总结归纳，并拥有较强的逻辑思维能力，这让我在任务分配和解决问题的过程中更为得心应手。但是我也发现了自己的缺点，比如有时候会因为过于追求完美而忽略时间和效率等问题。通过对这些问题的分析和反思，我发现自己在实践中逐渐变得更加务实，并在任务处理中注重平衡效率和质量，从而提高了自己的实践能力和团队协作水平。

第四段，谈谈对团队协作的理解

工匠课的完成需要团队共同完成，也需要每个人在团队中发挥自己的独特贡献。在这个过程中，我认识到了团队协作的重要性，并深刻体会到了奉献、信任、尊重、合作等价值观

的重要性。只有团队中的每个人都能够充分发挥自己的优势，才能在任务中体现出团队的协作能力和战斗力。

第五段，总结和反思

通过完成这门课程，我不仅提高了自己的实践能力和团队协作能力，更加深刻体会到了工匠精神的重要性。未来，我将继续在实践中追求高质量和高效率，充分发挥自己的专业技能和创新能力，并体现出工匠精神的态度和品质，成为一个优秀的工匠。

获工匠心得体会篇四

工匠精神代表着对于品质的不断追求与追求卓越的专业技艺。得到工匠获奖是极为珍贵的荣誉，是对于工匠努力的认可和奖赏。作为获奖工匠的我对于这个荣誉深感荣幸，并且从中也获得了很多成长和心得体会。

第二段：坚定的初心打造更好的产品

得到工匠获奖以后，我的最大感受就是要坚定自己的初心，不断带领团队打造更好的产品。这一荣誉不仅仅是对于我个人的认可，更是对于我们团队长期艰辛努力的一个肯定。所以我感受到了连续发力、不断奋斗的必要性。我们互相鼓励、互相激励，推动着彼此不断前进，使得产品品质得到极大的提升。

第三段：沟通与协作的重要性

获得工匠获奖的过程中，我的巨大感受就是沟通和协作的重要性。每一次参加评选、得到分数反馈，我都不断地收获不同的意见和建议，这些都呼唤着我们要不断进行顶层设计和沟通协作。因为这个荣誉的背后是百般周折和团队合作，同伴们为我提供质量数据、竞品样本、技术支持以及各种积极

的鼓舞。所以沟通和协作成为团队取得成功的必不可少的前提。

第四段：珍视精益求精的态度

“精益求精”是我们团队取得工匠获奖的重要原因，因为只有不断追求卓越，才能得到这一荣誉。然而，我们也深知这是一个漫长并且需要不断调整的过程。在实践中，我们不断提高自己工艺，完善协作体系，收集关键数据等等，所有这一切，都需要我们有极强的反思和规划意识。所以精益求精的态度也是团队不断前进的关键点。

第五段：载入更多“工匠精神”的故事与灵感

最后，我想说的是，这个荣誉对我个人的未来而言意义非常巨大。因为得到这一荣誉，不仅仅是我团队的胜利，也代表着我们的品牌获得了进一步的提升，而如果我们能够保持同样的态度和精神，就一定会取得更加辉煌的成果。在此，我也期待着更多更多的工匠精神的故事和灵感，因为它们能够为我个人和我们的团队带来更多的创新和成功。

获工匠心得体会篇五

工匠过去指从事手工活动的群体。作为一个工匠，他必须静下心来，小心他的意思，专门行走，稍微在身体之外，这样他才能成为一个职业。现在的工匠不仅限于手工业群体，他们分散在各行各业，但都散发着强烈的“工匠精神”。

工匠精神是专注、细心和认真的。也是一种忽略外界事物，争取秒的精神。就像高级钳工宁一样，精度极高、结构复杂的零件，经过十年的手工打磨，没有一处出错。或者是四川蜀锦，十万帛之一，美得惊人。没有十几个工匠共同的“弘扬金淑文化，传承中华文明”的精神，金淑的精彩和复杂技艺就不会流传于世。此时此刻，他们不再是有特殊技能的伟

大技师，他们只是文化工匠。

工匠精神是从古代传承下来的。“加文王被扣留玩周易，仲聂宇在春秋，左丘瞎了，他有国语，孙子的鬣角在兵法里……”尽管他们面临着生活中的各种困难，但他们没有倒下。他们只是感到孤独和愤怒，把所有的精力都投入到作品中。一代宗师，成功，义矣。工匠精神也是中华民族的传统精神之一，是中华民族几千年来无尽繁荣的精神基础。保持工匠精神，保持中华民族的优秀文化传统，保持人民的精神纽带和基础，保持一代文明古国！

要保持匠人精神，首先要“平内外之别”。就是无论身外发生什么困难和阻碍，你都不能放弃工匠传统，坚持下去，永远忍受下去。毕加索过早的生活，没有金钱和爱情，几乎贯穿了他的一生。他并没有因为贫穷和极度的困难而放弃绘画。他用自己的血在画布上画得光彩夺目。他的坚持和努力，像向日葵一样明亮倔强，最终点亮了欧洲的花坛，成为了一颗高不可攀的现代主义明星。就像他说的，“我在无休止地画画的时候，追求的是无限的美。”他的画充分展示了典型的执着工艺。保持工匠精神，然后专心做事。倾注散烟，由敬业的工匠锤炼打磨，最终成为一代墨宝。黑墨水是不朽的手艺。

静下心来，克服外来物体的喧嚣，专心致志，用心做好工作，也可以称之为“工匠”。在喧嚣起伏的今天，非常需要这样一种安静的“工匠精神”。做一个工匠，就像是繁华红尘中最自然最朴素的一棵树，扎根于大地，屹立于天空，默默生长，弘扬中华民族精神。

获工匠心得体会篇六

工匠心得体会是指从事传统工艺或手工艺的工匠们在实践中积累的心得和体会。一方面，工匠心得体会是工匠们传承技艺的重要资产，是他们通过血汗和磨砺获得的宝贵经验；另

一方面，工匠心得体会也是一种美德，代表了工匠对工艺和精神的追求。本文将从凝聚传统文化、培养专注力、追求卓越、促进创新以及传递价值观五个方面展开叙述，阐述工匠心得体会的重要性和价值。

第二段：凝聚传统文化

工匠心得体会以工匠们对传统文化的深入理解和传承为基础而产生。工匠们通过研究传统工艺技法和审美理念，以及与前辈师傅交流经验，逐渐汇聚出一种独特的心得体会。这些心得体会不仅代表了传统工艺的深厚底蕴和博大精深，也是工匠们对于文化传承和历史沉淀的贡献。工匠心得体会的积累和传递，凝聚了千百年来的文化智慧，为后世工匠提供了宝贵的学习和借鉴资源。

第三段：培养专注力

工匠心得体会的形成离不开工匠们的专注和用心。只有集中注意力，全神贯注地投入到每一个细节中，才能够发现问题并解决问题，才能积累到更多的心得体会。专注力是工匠们修炼与培养的重要品质，也是他们持之以恒追求卓越的关键。通过长时间的观察和反复的实践，工匠们形成了独特的心得，这些心得成为了他们打磨技艺的法宝，也是他们精益求精的动力来源。

第四段：追求卓越

工匠们始终对卓越品质保持追求，这种追求就体现在他们所积累的心得体会中。工匠心得体会是经过工匠们长时间的实践和反复的磨砺而得到的，它们包含了工匠们对于完美和卓越的坚持和追求。工匠们不断修炼技艺，改进工艺，通过实践和总结，将技术和智慧融合在一起，使得他们的作品达到了高度的艺术性和品质。工匠们的心得体会激发了他们对工艺的热爱和追求，也成为了继往开来的技艺传承的重要基石。

第五段：促进创新和传递价值观

工匠心得体会不仅仅是对技艺的总结和升华，更是一种价值观的传递和促进创新的力量。工匠们通过自己的努力和实践，将个人的价值观和工艺技术有机结合，打造出符合时代精神和审美需求的作品。工匠心得体会的传递，不仅仅是传承技艺，更是传递着工匠们对于品质、精神和人文关怀的追求。工匠们的作品和心得体会承载着他们对美的理解和个体价值的表达，激发了社会和学术对传统文化保护和创新的关注，推动着传统艺术和工艺的发展和传承。

结论：

工匠心得体会是工匠们通过长时间的实践和不懈努力所积累的宝贵经验，集中体现了工匠们对传统文化的深度理解、修炼专注力的品质、追求卓越的决心、促进创新的激情以及传递价值观的责任感。工匠心得体会的传承和发展，既体现了传统文化的独特魅力，又为现代社会提供了宝贵的学习和借鉴资源。我们应当高度珍视工匠心得体会，保护传统工艺和价值观，为繁荣文化建设和精神文明发展做出自己的贡献。

获工匠心得体会篇七

今年“五一”中央电视台《大国工匠》讲述了八个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”。

作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

这是一群这样的劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

当前的我们缺失工匠精神，“我们要用大批的技术人才作为支撑，让享誉全球的‘中国制造’升级为‘优质制造’。”而在这个过程中，代表中国实力的制造工程，其顶级工艺技术确实十分精良，但对于更多的中国制造领域，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”，其背后所折射的，又恰恰是基础制造业优质技术人才——大国工匠的缺失。

获工匠心得体会篇八

上！在我们的社会里讲利益的人越来越多，讲责任的人越来越少；讲权利的人越来越多，讲成长的人越来越少；讲关系的人越来越多，讲原则的人越来越少！当人们去寻找一份工作时，考虑更多的是这份工作能带给我多少薪水，能带给我多少物质报酬！

而不是我能从这份工作中学到什么？我能得到什么样的成长经验？我能学会什么样的做人道理？我是不是真的喜欢这份工作？我对这份工作足够上心吗？我把我的感情投入到工作中了吗？每一个工作细节我是不是都认真去做了？面对每一个顾客我是不是始终保持饱满的热情和友好的态度？我是不是还有一些地方有待改进？我怎么做才能提高我的工作能力和工作业绩？我是不是很受顾客欢迎？我是一个称职的员工吗？我是一个价值型员工吗？我在公司是无可取代还是无足轻重？我是不是应当转换一下心态？我是不是太急躁了、太急功近利了？在现实社会中，更多的是听到员工的抱怨！日

复一日的抱怨只会打消工作的积极性，只能使你处于焦躁、忧郁、惶恐之中，永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚！殊不知“牢骚太多防肠断，风物长宜放眼量”！

此书，我知道我错了！从今往后，我要改正错误！我不敢奢望要成为像稻盛和夫、乔布斯那样的一代巨匠，但求能成为一个普通的，在自己岗位上勤劳、敬业、投入和全身心奉献的普通工匠！这也是付先生写此书所想要达到的目的。作为一个销售员，首先我应该对自己所卖的东西有一个透彻的了解！如果自己都不知道自己卖的什么东西，何谈销售？其次，我要让自己慢慢爱上这份工作。

正如付先生所说，把工作当成一种修行！我更喜欢把工作比喻成你的恋人，每天的工作就像是跟自己的恋人谈恋爱一般让人心动！让人倾心！面对每一个顾客我要始终保持饱满的热情和正确友好的态度，不能说看见一个有钱的就非常热心，看见个没钱的就爱理不理！如果这样做会伤害到顾客的自尊心！再次，我要了解顾客的需要，无论是物质需要还是精神需要，顾客的颜色、品牌偏好，他需要什么型号的物品，比如鞋码大小、喜欢什么颜色、哪个牌子、顾客的担忧和顾虑是什么、如何解除顾客的顾虑。精神需要方面，我要给予顾客足够的尊重与谅解，不能伤害顾客的自尊心，不能说些带有讽刺、嘲笑意味的言辞，不能做带有鄙视意味的动作！总之，我要使自己的言行举止充满了对顾客的尊敬！我想这正是“工匠精神”所要求的。