

草船借箭教学反思 掌声第二课时教学反思 (实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

草船借箭教学反思篇一

在教学《山洪一样的掌声》一课中，我力求实现教师角色转变，让学生有主人翁感，有学习兴趣，培养学生质疑能力和创新精神——课前布置预习，让学生熟读课文，读懂课文并思考课文中最让你感动的是哪里；课堂上树立学生的合作意识，把课堂交给学生，让学生在实践、练习……中有所思、有所获。

“永远没有完美的课堂”，从全局看，本节课基本上可以看做是较成功的一节家常课，学生在我的教学中感受到了总理的个人魅力，体会的基本内容，尤其是人物的对话，在老师的指导朗读下，理解较好，分角色朗读时，读出了自己的理解与感悟。但是，上完了这节课总有很多的遗憾。在提出大问题时，给孩子自己读的时间不够充分，很多孩子没有读出自己的理解，只是听与的字面；再提出大的问题之后，想给孩子主动，而形成了“被学生牵着走”，对于老师的课堂的主导在本课的最后才体现明显。《山洪一样的掌声》这篇课文是一片很感人的写周总理爱人民的课文。遗憾自己因被紧张和别学生所影响，没有引导孩子深入的体会背后的故事，没能让孩子深刻的震撼。当然，在反思了这节课的不足之后，在进行第二课时的`教学时，我进行了一些改动。引导学生感悟与朗读重点句段，抓重点词语，多种朗读方式的练习以及对周总理其他事迹的介绍，使得学生在朗读中有所体会，读

完一段文字之后，往往出现安静的沉默。在课结束的时候，学生们很压抑。我想，这份压抑正是孩子们对总理的敬佩、惋惜、心疼和遗憾；是孩子们被总理的人格魅力所感染。孩子们的表现让我感动的同时，也让我知道，只有这样的教学才有意义。

草船借箭教学反思篇二

空间观念是建立在对周围环境感知基础上的、对空间与平面相互关系的理解和把握，这种理解和把握，以对周围环境的感知为基础，包括观察、想象、比较、综合、抽象分析等活动，在空间与平面之间往复铺排。

在课堂学习中，教师把直接操作的体验作为发展空间观念的基础和重要途径，把操作、观察与想象、判断甚至推理有机结合。第一次操作的一开始也许是盲目的，也可能以失败告终，但是，当往复几次摸索了一些门道之后，操作起来容易多了。接着又让学生发现规律进行归纳，进而猜想探索“从上面看形状不变的摆法”。这里既培养了归纳能力保护了学生的猜想，又遵循猜想验证的逻辑，注意训练学生养成良好的数学思维模式与学习习惯。另外课堂中，教师也注意了让学生把对同伴想法的倾听与亲身实践结合起来，跟上步伐，作验证。因为只倾听是不够的，只有亲身实践才能不盲目，才能真正改正完善自己的想法，才能增加属于自己的体验。

草船借箭教学反思篇三

吴老师所执教的这堂习作指导课，充分体现了《语文课程标准》的精神，在指导习作上有了较大地突破。

第一，关注情感的激发。赞可夫说过：“只有在学生情绪高涨，不断要求向上，想把自己独有的想法表达出来的气氛中，才能产生出使儿童的作文丰富多彩的那些思想、感情和词语。”可见，兴趣是写好文章的基础，要让学生写出好文章，首

先就要让学生乐于动笔。本堂课的教学，教者注意通过交流课件演示、片断引导、语言激励等手段激发学生习作欲望，让学生饶有兴趣地投入到习作训练之中。

第二，关注思路的开拓。叶圣陶曾经说过：“心有所思，情有所感，而后有所撰作。”作文作为一种创造性的脑力劳动，一篇习作的完成必须经历从思维到表达的过程，想好是写好的前提。据此，课上，吴老师努力在引导学生“写法”上下了功夫：1，先是让学生回忆过去有关“趣”事，触发习作兴奋点，让学生浮想联翩；接着通过片断引导，学生相互交流，相互引发，并且通过“温馨小提示”启发学生把想要写的情节说具体。2，采用多媒体播放歌曲让学生欣赏，指导写景、写人的先后顺序，这样一步一步地展开学生的思路，放飞的思想。

第三，关注引导自由、有创意地表达。课上，老师注意营造民主平等的学习氛围，以童心、童趣对待学生，为学生的自主写作提供有利的条件和广阔空间，重视对学生的鼓励和支持，努力减少对学生写作的束缚，这样做学生愿意打开思维和语言的闸门，更有利于学生的自由表达和有创意的表达。

草船借箭教学反思篇四

本课教学先让学生摆出符合正面的立体图形，再摆出符合上面的立体图形，最后确定立体图形。从而总结出，根据从正面、左面、上面观察到的平面图形还原立体图形只有唯一的一种情况。

通过实物观察、动手操作、想象、描述等途径，运用“师生互动”“生生互动”等教学方式，激发学生的学习兴趣，培养学生的求知欲望，让学生在轻松愉快的环境中完成教学目标。让学生亲身经历和体验了一种学习的过程，使其聪明才智有机会发挥出来，在学习的过程中，让学生感受数学、经历数学、体验数学，培养了学生的空间想象能力、创新精神

和实践能力，同时地培养了学生的数学素养。力求让学生真正成为数学学习的主人。

教学中我充分调动了学生学习的积极性，个个抢着发言，抢着上台来演示，每个学生都有着强烈的学习欲望。

草船借箭教学反思篇五

《掌声》讲述的是一个残疾的小女孩英子，由于不愿让人看到她走路的样子，上学时总是最早来，最后走，尽量不让自己的残疾表现在大家面前，内心充满了自卑感。她在同学们掌声的鼓励下，终于大胆地上来讲述自己的故事，获得了同学们热烈的掌声。从那以后，她变得开朗了。文章选材很有感染力，如何调动学生运用已有的生活经验，进入残疾人的内心世界，如何对待生活中的弱势群体是这节课要解决的两个问题。我上课时注重对学生进行情感与价值观的引导，在字里行间的研读揣摩中，来感受人都是平等的，我们应当尊重每一个人，并通过情感评价和潜移默化的渗透，使学生与文本产生共鸣。

在教学过程的设计中，我抓住两次写掌声响起的句子进行重点分析解读，从第一次掌声响起向前铺开，一起探究英子的自卑的表现和原因；从第二次掌声响起向后延伸，揣摩英子在掌声前后心情、性格等的变化，使学生感受到了，掌声对学生是一件非常平常的事情，却带给英子心灵以极大的震撼，掌声的响起，时机不同，效果却是更进了一步，以至于改变了英子的一生。让学生知道人与人之间都需要关心、鼓励，不能歧视任何人。

抓住两次掌声同，进行重点研读揣摩是本节语文课的一大特征。我先让学生进行修改化的阅读，采用了“以读代讲，角色转换”的方法，让学生入情入境地反复读书，教师示范读等多种方式，通过情境的呈现与评价，让学生悄然走进文本，走进英子的内心世界，表现出对英子的同情和对英子转变后

开心的心情。真正做到在读中感知，在读中体味，在拓展延伸发展环节中，让学生替英子把信写完整，或给英子回一封信，使情感目标得到了升华，成功地完成了教学重难点。这节课，学生体会到了“赠人玫瑰，手有余香”的幸福。

草船借箭教学反思篇六

这篇课文是人教版三年级上册第八组的一篇课文，写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的'机会让她不得不面对全班同学的目光。想不到的是，同学们给了她鼓励的掌声。掌声从此改变了英子的生活态度，她变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。

本节课的教学目标是理解本课词语；能正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感；理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重点是引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。教学难点是通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。我认为本节课比较成功的地方有以下两方面：

本节课我采用的是“读悟式”语文课堂教学模式，就是以学生为主体，教师为主导，以“读”为主线，让学生在读中悟，悟中读，从而提高读书的能力。本节课通过引导学生入情入境地多次读书，让学生感受英子不同的内心世界。如：指导学生边读边划出描写英子神态、动作的句子，交流感悟后，再指导学生带着自己的感受去读，读出英子以前的自卑和现在的开朗，读出同学们对英子的鼓励。这样反复品读，培养了学生的阅读能力，引导学生懂得文中词句的意思，并通过重点语句的理解体会人物内心世界，从而生成个性化的理解。引导学生在品读中积累，在品读中感悟，丰富升华学生的情感体验，提升学生的认识水平。真正做到以读促思，以读悟情。

语文最终的意义是对学生心灵的滋润、灵魂的塑造和精神的引领。因此，在课堂教学中我们就要引领学生走进文本的最深处，让他们自由自在地、尽显个性地在文本里绽放智慧的花朵。在本节课的教学中，我抓住英子的感情变化为主线索，让学生找出描写小英的神态、动作的句子来品读。品读中，我不断地创设情境，引导学生与文本对话，如：在理解两次掌声的含义时，我问学生：“如果你是英子的同学，你想通过掌声告诉她什么呢？”让学生走入文本，体会同学们对英子的鼓励和关爱，感悟两次掌声的内涵。再如：体会英子被同学们的掌声感动时，我又创设情境：“无数话语在心头涌动，此时的英子想说什么？”引导学生设身处地地想，身临其境地说，体会英子的感激之情。就这样，学生在与文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而体会到大家的爱。我努力让学生在每次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

本节课后我觉得教学中还有不少环节值得认真推敲，如：体会全班同学的目光一齐投向英子这一部分时，我只抓住了英子低下头这一举动来引导学生体会英子的内心感受，而忽略了同学们目光中的含义，没有引导学生理解得足够清晰。再如：从整节课来看，显得前松后紧，后面留给学生拓展交流的时间不够充裕。这些方面都还有待改进。

草船借箭教学反思篇七

在教学本课时后，我有下面几点体会：

- 1、第二自然段是本课的重点，这一段值得赏析的词语较多，不要逐一解释，要把它们尽可能地放在语言环境中让学生反复琢磨体会这些词语运用的精当、得体，以增加语言积累。当然，老师要鼓励学生尽可能读出对这些词语的感受来。如“饱经风霜”形容经历过很多艰难困苦，于是就让同学们想象它都经历过哪些磨难。还有些词要在联系中加深理解，如

“枝干蟠曲”同“天然盆景”联系起来，从这些联系中让学生体会词语和句子所展现的生动形象。

2、在教学中图文结合效果很好。在小学语文课本中每篇课文都有插图，插图的内容都和课文有一定联系，是一种不错的资源。在本课中，我巧妙地将图片和多媒体结合起来：

(2) 让学生看图展开丰富的联想，假如你就是送客松，会向游客说些什么？

(3) 在“盆景”图片和“送客松”图片的联系中理解“蟠曲”和“天然盆景”；

(4) 出示其他黄山奇松的图片，模仿书中的句式，看图写话。

3、以读促悟，努力让课堂充满语文味。比如在讲到：迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机这一句时，我不急于让学生一下就体会到“奇”，而是让学生先通过“遒劲”和“郁郁苍苍”来感受奇松顽强的生命力，再读出这种生命力来，接着抓住“饱经风霜”一词体会奇松生长过程中的艰辛，再读再悟，学生很容易体会到松树的“奇”之所在，读为悟服务，悟反过来促进朗读的提高。

草船借箭教学反思篇八

教学课时：

第二课时

教学目标：

1、有感情地朗读课文。

- 2、通过理解描写英子神态和动作的句子体会英子的心理变化。
- 3、理解课文内容，懂得要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重难点：通过学习，通过朗读，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学方法：

谈话法、读议法；自读自悟，讨论交流法。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题。

看着这么多老师听课，我的心有点紧张，孩子们，给我加加油！给我鼓鼓

劲。（生鼓掌）谢谢孩子们的掌声，现在我感觉轻松多了。今天，这么多老师来到这里做客，作为小主人，我们该怎样？孩子们，把我们的热情的掌声送给她们！（板书掌声）

二、复习字词，导入新课

同学们，今天我们继续来学习29课掌声，上节课我们已经初读了课文，识记了课文生字词，现在老师想来考考大家。（课件出示生字词）

三、精读课文

1. 请同学们自由朗读课文，画出描写英子神态、动作的句子。从这些语句中，你体会到了什么？你从哪些词语体会到的？说说你的理解。

我们以小组合作的方式来完成，老师已经分好了任务，现在

请小组长来领任务。

(1) 学生读课文，勾画。

(2) 组内同学之间互相交流找到的语句。

(3) 把找到的语句认真读一读，体会英子的内心。

2、全班交流勾画的语句，并讨论问题。

3、研读词句，有感情朗读：

第一段：

她很文静，总是默默地坐在教室的一角：

师：你体会到什么？从哪些词语体会到的？

生：我从”总是”“默默”“一角”等词体会到了她很文静、害羞。

（出示幻灯，当同学们??）

师：难道她不喜欢和同学一起游戏，和同学一起说笑打闹吗？

师：每当这个时候，她的内心是什么样子的。

师：这是一种自卑的表现，其实她内心非常的痛苦。（板书：自卑、忧郁）

上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。

师：你能从哪些词语中也体会到英子的自卑心理。（早早、总是、最后）师：课文中说英子是个很“文静”的女孩，现

在，你认为这“文静”后面藏着的是什么？（害羞、自卑、痛苦、??）

请大家自由地读读第一自然段。如果你觉得英子是个怎样的孩子，你就怎

样读。第二段：

全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。

我体会到英子很紧张，很自卑。第三段：

（体会英子不愿别人看到她残疾的样子，而内心十分痛苦。）

在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。

（体会英子感受到了大家的关心和鼓励，内心十分激动。）

英子向大家深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。（体会英子非常感谢同学们对她的热情鼓励。）

第四段：

不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。

（体会到英子变得活泼开朗、自信了，能够微笑着面对生活了。）（板书：开朗、自信）

四、重点学习第3自然段，体会变化的原因。

师：是什么让忧郁、自卑的英子变得如此自信和乐观？（是

掌声)

1.)感受第一次掌声

师：当英子刚刚站定的那一刻——（生齐读：教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

师：老师还没能听到那热烈而持久的掌声。应该怎么读？生再读师：你们就是英子的同学，你们想通过掌声告诉英子什么？（这掌声里包含着信任和鼓励。）（板书：鼓励）

2.)感受第二次掌声

师：当英子把故事讲完时，教室里——（生齐读：又响起了热烈而持久的掌声。）

师：故事讲完后的掌声是对英子的_____？

（除了鼓励外，还有赞扬。）（板书：赞扬）

师：此时的英子心头肯一定有无数的话语在心头涌动，如果你是英子，你会对同学说什么？

此时的英子什么也没说，只是——（引读）生齐读：深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

师：是呀，此时无声胜有声。让我们一起齐读3自然段，把你们的感受表现在你的读书声中、表情中。

五、感受读中学时的英子

过渡：英子的变化是否因同学们的掌声而变化的，我们说了还不算，要英子自己说了才算。老师这里有英子给作者写的一封信。（课件出示英子的信）

学习第五自然段，齐读英子的来信

六、联系生活，升华主题

过渡：英子确实变了，是掌声让她变了，因为同学们的掌声中包含着同学们深深的爱，同学们把爱化作了一阵热烈的掌声（师板书：用“心形”把板书圈起来，成为一种爱）。

七、小练笔：

播放《左手拍响右手》歌曲。

师：从英子的变化中，你想到了什么？结合实际来谈一谈。

（不能歧视别人，特别是身体有缺陷的同学。）（要多给别人鼓励、赞扬。）（要多关心，帮助别人。）

八、总结：

师：生活中，人人都需要爱，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境时，让我们珍惜别人的掌声，同时，也不忘把自己的掌声、信任、鼓励、赞扬献给别人。

九、作业：

回家后把《掌声》这个故事说给自己的爸爸妈妈或朋友听。

板书设计：

鼓励、赞扬

英子：自卑、忧郁开朗、自信

爱