

最新科学活动教案带设计意图(优秀8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

科学活动教案带设计意图篇一

德钦一小

赵春兰

作为一位科学老师和实验管理员,必须具有渊博的科学知识,熟练的实验操作技能,良好的思维品质,更应当掌握现代教育教学理论,掌握现代教育教学技术。使我对心目中的理想课堂又有了新的认识,激发了我以后学习的动力。

在这次科学学科课程培训过程中经授课专家形象而又深入的解析,让我对科学课的特点、理念等方面得到了全方位的,更深入的认识,授课专家丰富的知识经验及精湛的理论阐述,使我的教育教学观念发生了质的变化,曾经在教学中的困惑、迷茫得到了解决。

通过培训使我感受到对科学研究的理解是渐进的,需要我们引导学生经历一个具有科学意义的探究性学习活动,才能逐渐获得发展。要培养学生的创新精神和实践能力,首先要让学生树立敢想、敢说、敢做的“三敢”精神。

一、要树立“三敢”的意识 “敢想”是要求学生敢于推测、敢于设计、敢于怀疑、敢于想象;“敢说”是要求学生敢于探究、敢于实践、敢于示众、敢于创造。这里突出的一个“敢”字,因为只有“敢”才有可能创新。我认为儿童在上学前敢想、敢问,提出的问题最多,上学后提的问题就越

来越少，甚至不问或不敢问了。为什么会这样呢？专家们分析：这主要是因为我们的教育慢慢扼杀了学生的个性和创造性，教师所扮演的“权威”角色使学生逐渐习惯于“认真听讲”了！这种状况，决不是素质教育所期望的，更不是创新教育所期望的，必须彻底予以改变！要培养学生的创新精神和实践能力，首先必须竭尽全力帮助学生树立“三敢意识。

二、要营造发展“三敢”的环境

学习需要宽松、民主的环境，这道理是不言而喻的，一堂科学课，要使学生活跃在宽松、民主的环境里，使他们有“心理的安全和心理的自由”，必须做到以下几点：

(1) 教师与“权威”角色决裂，像学生一样参与他们学习的全过程。(2) 为学生提供足够的“有结构”的实验材料。

(3) 保障学生自行探究的时间。

(4) 倾听、观察并鼓励，决不轻视任何一个学生。

(5) 因材施教、合理安排，能根据学生活动情况灵活调整教学。

用心为学生营造一个宽松、民主的学习环境，学生们无拘无束，大胆发言。如果把每个学生的创新精神比作种子的话，那么这样宽松的环境便是它们破土而出的条件。

三、要给予表现“三敢”的机会

只要教师鼓励学生或推测、或设计、或怀疑、或想象、或发问、或辩论，进而引导他们去探究、去发现，他们一定能在探究、研讨中恍然大悟，从而实现或表达、或举例、或示众的愿望。

四、要突出落实“三敢”的环节

例如教《磁铁的性质》，设计竞赛活动让学生探究磁铁的性质，鼓励学生利用器材（小磁铁、小汽车等）大胆地设计实验，动手玩磁铁，比一比谁玩得最开心、玩法最新颖、探究的知识（性质）最准确。学生在老师的指导和鼓励下，无拘无束地玩磁铁。活动中的现象紧紧地吸引着学生反复做、仔细看、认真想，最后学生从探究中归纳出“磁铁能指南北方向；同极互相排斥，异极互相吸引”的性质，实践证明：“指导学生自行探究”是个性发挥、思维发散、创新表现的重要环节。开放教学、让学生大胆探究，不仅能激发学生学习科学的兴趣，又能使他们主动获取科学知识、学习科学方法，而且能增强学生的动脑、动手能力。

培训之后我将对自己提出了更高的要求，要在思想意识上树立较强的终身学习意识和科研意识，要奋发图强，不断努力，不断进取，不断探索研究，不断完善自我，在今后的教学中终将要把握以下几点：

1、课堂教学强调从问题入手。科学课最重要的一个理念就是强调课堂教学要从问题入手，让学生对问题的结果进行猜想，假设，探究等等，这就是自然课与科学课最重要的区别之一。我们应该在课堂教学中创设情境从问题入手，使学生带着渴望知识的愿望去学习。在课堂中，学生从提出问题到解决问题中间要经过一大段过程，没有过程和方法，解决问题也是一句空话。作为一名教师必须教会孩子掌握解决问题的方法。这样，他从提出问题，经过一系列的探究过程，运用一系列的科学方法，最后把问题解决了，才是科学教育的全过程。在经历过程和运用方法的研究过程中，学生必然会获得相关的知识，掌握一定的技能，发展一定的情感态度价值观，这些都是提出问题和解决问题的过程中要实现、要达到的目标。

2、课堂教学以科学探究为主。《科学课程标准》指出：“科学学习要以探究为中心。探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习

科学的主要途径。”这意味着小学科学教育的教学策略将由重“知识传授”向重“学生发展”转变，由重教师“教”向重学生“研”转变，由重“结果”向重“过程”转变。

我相信，只要长期坚持这样做下去，有一天，我们也能成长为“专家型”教师。今后，我会一如既往，精心研究小学科学教学方法，使自己真正起到一个科学教师的科技引领作用。为科学课美好的明天继续加油。

科学活动教案带设计意图篇二

活动目标1. 初步认识各种形状的磁铁，了解磁铁的特性。

2. 初步了解磁铁在生活中的应用。

3. 激发幼儿主动探索的兴趣，培养幼儿动手操作，善于观察及解决问题的能力。

1. 教师表演魔术：小鱼游，引起幼儿兴趣。

小朋友，我们是怎么进来的？你见过的小金鱼是在哪里游呢？你见过在纸上游的小金鱼吗？大家请看！老师这里就有一条漂亮的小金鱼，它在纸上游得多自在呀！谁能告诉我，小金鱼是怎么动起来的呢？小结：原来小金鱼的身上有一块磁铁，老师的手里也有一块磁铁，两块磁铁吸在一起，老师手里的磁铁一动，小金鱼也就跟着动起来了。

2. 教师出示磁铁，介绍各种形状的磁铁。

3. 操作探索：磁铁的吸引力。

（1）磁铁除了能和磁铁吸在一起，还能吸什么东西呢？（2）幼儿操作。

(3) 请说一说哪些物体能被磁铁吸起来，哪些物体不能被磁铁吸起来？这些能被磁铁吸起来的物体都是什么做的？(4) 幼儿操作探索沙子中是否含铁。

(5) 小游戏：猫捉老鼠。

(6) 回家之后，你可以再找一找还有哪些物体是磁铁的好朋友，来到幼儿园后要告诉大家哦。

4. 引导幼儿了解磁铁在生活中的应用。

(1) 利用磁铁同极相斥，异极相吸的特性，人们把磁铁用到了很多生活用品上，那么我们的生活中有哪些东西用到了磁铁呢？（出示ppt□

(2) 磁铁的用处很大，也有很多的好朋友，可是也有很多东西特别怕它，如家电、手表、收音机、磁卡等，不要与磁铁放在一起，不然它们很快就会被损坏的。

5. 现在正好是春暖花开的季节，咱们也变成磁铁，吸成一列小火车去旅游吧！

科学活动教案带设计意图篇三

作者：未知来源：未知加入时间：-6-8黄金教育资源网

一、这节课我们继续学习第17课。

（板书）齐读课题

二、请同学们回忆这篇课文讲了什么？

三、看看课文中出现的词语（开火车读）

喜欢因为迟钝准能

再看看课文中有那些生字（指读）

喜、因、喂、线、迟、能

四、这节课就学习这6个生字。

1、请你仔细观察这几个字，看看你想怎么学习这些字。

喜、喂--比较难

线、能--左右结构

因、迟--比较简单，可以自学

2、先来学习这两个比较难的字

（1）先来看喜字，这个字你有什么办法记住它？

拆分法：士+口+..+口--喜

我们再看看这几部分有时怎么组合成这个字的。

师指导书写。

生练写、评改。

竖提的起笔位置在哪儿？

捺在哪笔出锋才好看呢？

师指导书写。

生练字、评改。

3、接下来我们学习2个左右结构的字。

这2个字相请同学们分小组研究学习。先找找两个字有什么相同点和不同点，在分别说说2个字是怎样记和写的。

汇报：相同点：结构相同，左右结构。

结构特点，左窄右宽。

不同点：线：头不齐脚也不齐

能：头不齐，脚齐

字形不同

记字方法

线：熟字换部件，浅——线

熟字换部首，红——线

能：拆分法……+月+匕+匕

写字注意：

线：二倾斜，较短。斜钩长点，起笔在竖中线上。

能：左、右两部分收笔位置要对齐。

匕写实要先写撇，再写竖弯钩。

分别指导书写。生练写，评改。

4、最后2个字请同学们自学，选出其中一个字来学习。

汇报。

因：师生同写。

生练写，评改。

迟：请你自己试着写一个。

生练写，评改。

五、齐读6个字。

觉得哪个字不好写，再写一个。

六、练习，形近字组词。

因（ ） 尺（ ） 线（ ） 蛙（ ）

困（ ） 迟（ ） 钱（ ） 娃（ ）

七、这节课你学到了什么？

[青蛙的眼睛(网友来稿)教案教学设计]

科学活动教案带设计意图篇四

教学目标：1、学习课文，了解英国化学家开文迪许专心从事科学研究，把自己的一生献给科学的事迹，懂得“科学怪人”其实并不怪。

2、通过学习课文，让学生课外搜集科学家的故事，由课文阅读向课外阅读延伸，激发学生热爱科学，发奋读书的思想感情。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：知道开文迪许“怪”在哪些方面和为什么作者又说他“并不怪”。

教学难点：知道这位“科学怪人”并不怪的原因。

课前准备：课件，多媒体设备

教学过程：

一、回忆课文，导入新课

2、我们还留下了什么问题要在这一课解决的？（为什么课文开始说开文迪许很怪，后来又说他并不怪呢？）

过渡：对，这一堂课我们就是要通过对课文语言文字的理解来解决这个问题。请大家打开课本，我们一起来学习课文。

二、学习课文，释疑解惑

（一）学习1-6自然段

1、自读课文要求：自读1-6自然段，看看课文介绍了开文迪许怪在哪些地方？你对他哪方面的怪事感兴趣，就仔细思考他为什么会这么怪？然后我们一起来交流讨论。

2、学生自读思考

3、学生讨论交流“开文迪许的怪表现在哪些方面？”，大致理解到以下几点：

（1）“怪”表现在四个方面：衣着不考究、布置很特别、珍爱图书、珍惜时间（学生回答，教师逐一出示课件上的板书）。

（2）写他“衣着不考究”的这一自然段中，重点理解“考

究”“一般”“过时”，请学生联系生活、联系英国的绅士的衣着，进行比较，体会开文迪许的怪。

(3) 写他“布置特别”，这一自然段□a□让学生比较句子：

开文迪许家里的布置也很特别。

开文迪许家里的布置很特别。

上面哪句话表达的意思准确些，为什么这里要用上“也”？

b□开文迪许家里变成什么样了？

(4) 写他“爱惜图书”这一自然段中，出示句子“他自己从书架上拿走一本书，也要办理一下手续。”说说“也要”在这里强调了什么。联系自己在家里看书的情况来理解。

(5) 写“珍惜时间”这一自然段中，抓住“慕名、打扰、思索、迫不得已”等词语来体会“怪”。

(6) 以上每一自然段，学生交流到那里，就相机指导朗读，在读中悟，悟中读。

(7) 读第1和第6自然段，告诉我们什么？这两段在这部分中的作用是什么？（前面是总起，后面是总结）

4、你对哪方面的“怪”感兴趣？把兴趣相同的同学分成一组。要求：再读课文，小组交流他这么“怪”的原因，把理由说透、说充分，然后推派代表上来交流。一个组的代表上来交流，其他组的同学可以补充。

(1) 小组讨论交流，教师巡视指导

(2) 每组推代表汇报，大致理解以下几点：

a□衣着不考究是因为他注意力集中在科学研究上了，没有时间去讲究穿着；

b□布置特别说明他把家也变成了进行科学研究的场所了，科学研究成了他生命的全部。

c□珍爱图书说明书对他研究的重要性，同时书有一定的摆放顺序，便于自己查找，节省时间。

d□珍惜时间一部分中，学生可能会提出说他对客人没礼貌等，教师可引导他们从他专著于科学研究，时间紧等方面来思考。

(3) 教师小结：开文迪许之所以有许多怪事，是因为他要节省时间，把时间用在科学研究上。用书上的话是怎么说的？

(显示课件板书“把自己的一切都献给了科学”)这是哪一自然段写的？我们一起读第七自然段。

(二) 学习第七自然段。

1、齐读，要求：读后用“这位‘科学怪人’并不怪，是因为……”说说理由

2、读后学生互相练说

3、全体交流，基本说到他把时间话化在“做实验”“写著作”“查资料”等方面即可

4、指导朗读。

三、齐读全文

你学了这篇课文，你得到了什么收获？

四、作业：去图书馆或上网搜集科学家专心研究的小故事写

下来，下一课交流。

提供网址□/mathsstory/

/?title_no=4&class_no=18

/index/0j/51/

板书：

14科学怪人

怪不怪

衣着不考究

布置很特别把自己的一切

珍爱图书都献给了科学

珍惜时

[科学怪人(网友来稿)教案教学设计]

科学活动教案带设计意图篇五

参加了这次教学技能培训，收获很大。

第一天上午，我们观摩了三节精彩的语文课，献课教师高超的教学艺术，对教材的精准把握，尤其是他们针对不同的年级段组织的精彩的教学，民主的教学气氛，使我受益匪浅。

下午，小学语文教学领域中当之无愧的领军人物窦桂梅老师，她是“深度语文”的代表，“主题教学”的创立者，强调对

文本多角度、多元化、创新化的深度解读与挖掘；强调在课堂中师生之间的“深度”对话与互动；注重课堂的“文化含量”和“思维含量”；注重课程资源的整合，力求“为学生打下一个精神的底子”。充分体现了语文教学的人文性、工具性。她的课堂充满激情，既注重感情的抒发，又注重思考的深度，让人从中得到了智慧的启迪和对人生的思考，每个人会不知不觉被吸引，心灵在激情中而放飞、而感动。窦桂梅老师以《邱少云》为例，告诉我们对教材的多角度的诠释，我感到每一位教师都应向她学习，深钻教材，才能更好地教学。她向我们在座的每一个教师讲述了她的奋斗经历，是我们感受到要想成为一名优秀的语文教师，真是“冰冻三尺，非一日之寒”。

我也曾经观摩过窦桂梅老师的教学，她的教学最让我佩服的是她的激情课堂，而且非常自然，她把激情灌注到整个课堂，使课堂像一条奔腾向前的大河，时而蓄势待发，时而汹涌澎湃，时而舒缓有致，我们仿佛和她以及孩子们一起登上她的激情之船，开始了激情之旅，观赏和领略到一派激情之光。”是的，只要窦桂梅老师一站在讲台上，她便立刻激情四射，她的这种激情犹如一团烈火迅速点燃起学生心中的那团火，把整个课堂烧得沸水滚滚。窦桂梅老师的课堂教学每每是一种充满真情的氛围中进行的。她全身心地投入，讲到激动处，激情飞扬；讲到愤慨时，扼腕长叹。可以说，每次课堂教学就是她和学生进行的一次充满激情的心灵的共振。

窦桂梅老师的课堂善于营造民主、宽松、和谐的课堂氛围。教师创设开放、探索、合作的教学环境，为学生提供主动探索、独立思考、合作学习、创新实践的机会。教师将自己定位为学生学习活动的组织者、指导者、参与者、合作者，允许和鼓励学生大胆发言，让课堂充满生命活力，让激情飞扬课堂，让学生争当主角。

第二天，特教教师王小毅讲解怎样钻研教材的一系列方法，他对文本的解读让我茅塞顿开，领悟到原来语文教学竟然有

这么深的门道，也惊叹于他的教学功底，他向我们举了很多教学案例，深入浅出的分析，“如何恰当的根据不同年段、不同文体，适切的注重语言文字的运用”，王老师的点拨引起了大家的深思，也给了大同教师很深的触动，帮助大家解决了教学中的一些疑问。让我们的教学理论，教学的感悟又前进了一步。

而我在平时的教学中学习方面还做的不够，总是想法很好，但真正做起来总是完成不了任务学名师方法不够科学，有时对一位名师的思想特别推崇，就不假思索的盲目接受，然而真正指导工作的作用却不大；有时对一节名师的课十分偏爱，没有结合自身特点，就盲目效仿，结果是弄巧成拙；有时又过于目光短浅，这三天的培训，使我感悟良多，在今后的教学中，努力学习，争取提高语文教学能力。

科学活动教案带设计意图篇六

教学目标

- 1、知道人体有哪些观察器官。
- 2、能用各种观察器官进行观察。
- 3、体会用工具观察更有效。
- 4、意识到科学家都有良好的观察能力。

教学重难点

- 1、教学重点是教学生用多种感官和工具进行观察。
- 2、教学难点是描述闻、品茶的感觉。

教学过程

一、认识“观察”

1、什么是“观察”？阅读课本54页资料。

2、观察是用我们的感觉器官收集各种信息的重要方法，平时你都用哪些感觉器官去观察事物呢？（眼睛看、鼻子闻、耳朵听、嘴巴尝、手摸）

3、请用你的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴、手感官分别观察下列事物，描述你的观察结果。

（1）对着镜子看自己的眼睛；

（2）用鼻子闻水果；

（3）用耳朵听笛声的方位；

（4）用手摸袋里的各种物品；

（5）用嘴尝饮料的味道。

4、汇报观察的结果。

5、小结：用多种感官共同来观察事物，可以使我们较为全面准确的认识事物，使我们认识事物的性质和特征。

二、学会借助工具观察事物

1、先用眼睛看邮票，再用放大镜看，哪种观察方法效果好？

2、先用眼睛观察飞鸟，再用望远镜观察，哪种观察方法效果好？

3、先用耳朵听大树，再用听诊器听大树，哪种观察方法效果好？

4、用眼睛等器官直接观察和用放大镜等工具观察相比，哪种观察方法好？

5、小结：用工具进行观察，可以使我们的观察更全面、更具体、更仔细。

6、看书55页图片：这些是高倍显微镜下观察到的现象，猜一猜它们是什么？（头发、冰晶）

三、综合运用各种感官对茶进行观察，观察茶叶

1、用看、闻、摸、品茶叶，你能辨认出绿茶、乌龙茶、红茶、花茶吗？

2、分组观察这几种茶叶。

3、汇报观察结果，你是怎么辨认的？

4、茶叶泡前和泡后有什么不同？

5、小结：用各种感官观察，可以更好的观察事物。

四、阅读资料，体会观察对认识事物的重要性

1、阅读鲁班、李时珍、瓦特观察的故事，体会观察的重要和他们的非凡观察力。

2、说说鲁班、李时珍、瓦特的观察故事。

3、小结：科学家都有非凡的观察力，观察对认识事物非常重要。

4、阅读科学家关于观察的名言：

观察，观察，再观察。——巴浦洛夫

观察和理解的乐趣是自然界赐予的最美好的礼物。——爱因斯坦

五、总结

- 1、观察对认识事物非常重要。
- 2、我们可以用哪些观察方法来观察？

六、作业

- 1、在生活中多用各种感官去观察事物，还可以借助工具观察事物，更好地认识事物。
- 2、预习《测量》。

科学活动教案带设计意图篇七

1. 利用各种物品有目的地制造声音，体验创造性活动的乐趣。
2. 能分辨声音的差别。
 1. 将报纸、瓶盖、木珠、纸箱、纸杯、塑料袋、不锈钢杯等各种材料置于活动室四周，并用东西遮盖。
 2. 《郊游》的音乐磁带。
 3. 拉拉公主的形象，可用图片或直接采用合适的立体动画形象。
 1. 幼儿自由选择一样小乐器合奏乐曲《郊游》。
 2. 出示拉拉公主形象。我是拉拉王国的公主，你们美妙的声音吸引了我。以前我们国家也有很多乐器。可恶的巫婆施展魔法，把一件一件乐器变成了废旧物品，从此王国里再也没

有美妙的音乐声了。请你们帮帮我们，让音乐与欢乐重新回到我们身边吧。

2. 启发幼儿使用各种方法使材料发出声音。

3. 引导幼儿想一想自己制造出来的声音像哪种乐器的声音。(如摩擦纸可以发出沙球般的'声音)

1. 请幼儿说说自己是用什么方法使材料发出声音的。(如揉、敲、摇等)

2. 请幼儿展示自己制造声音的方法，并分析声音的性质，将它们分为声音低沉组和声音清脆组两类。

3. 分别请声音低沉组和声音清脆组制造声音，看看声音是否和谐。

1. 请幼儿讨论：怎样用这些材料来表现拉拉公主喜欢的鸟鸣声、流水声？

2. 请幼儿分成两组，分别利用这些操作材料表现鸟鸣声和流水声。

3. 播放《郊游》音乐，引导幼儿用自选的材料伴奏。

4. 以拉拉公主的口吻感谢幼儿：你们解除了巫婆的魔法，我们拉拉王国的人民感谢你们。

5. 幼儿互相拥抱，庆祝胜利。

小朋友一起听音乐。

科学活动教案带设计意图篇八

一、课程介绍

七彩布艺社团共有两大内容：布贴画和手工缝纫。布贴画原名宫廷补绣，俗称布贴画，又叫布堆画、布贴花、布擦花，还叫拨花。色彩丰富鲜艳，剪贴的边线明朗整洁，富有木刻版画的刀木特点，是我国民间常见的手工艺艺术。是一种民间艺术，它对培养学生的思维能力、动手能力、审美能力有很大的作用。通过作品的学习欣赏，尝试布贴画工具、材料与制作过程，塑造体验布贴画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，形成基本的美术素养，培养学生热爱民间传统工艺的热情。

二、布贴画的创作

布贴画，是我国广为流传的民间艺术形式。学生对此非常感兴趣。几块碎布、一把剪刀，就可以活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感。孩子们以剪刀代替笔，把自己所见的、所想的剪出来。寥寥数笔，用品、花卉、果蔬、虫鱼、鸟兽、人物等跃然纸上，形象惟妙惟肖，栩栩如生，令人如醉如痴。

三、学情分析

七彩布艺班共有社员30人，大多为六年级学生，在此之前，学生因为没有专门上过布贴画课，对布贴画只有初步的认识，贴的方法和技巧可以说是少之极少。但大部分同学非常有兴趣，所以在课堂中应专门讲一讲有关布贴画的一些知识，从一些简单的图案开始作起，让他们对布贴画有兴趣，并慢慢提高难度。

四、活动目标

- 1、培养孩子的学习兴趣，养成细心、耐心的好习惯。
- 2、题材来源于生活，要多观察生活中的人和景物。
- 3、学会看各种折法示意图，了解各种符号的意义。
- 4、画、剪时要大胆细心，使自己的作品富有创造性。

五、活动重难点

熟练地使用剪刀、毛笔、颜料、针线等工具；掌握布艺制品的造型、保存和鉴赏知识。能照着较复杂的范例在规定时间内独立完成作品，鼓励自己设计作品。

六、活动措施

要想上好一节课，绝非容易的事，老师说了还要学生在实践中明白才行，教学是要考虑到学生个体的差异，所以老师必须在教法上下功夫：

- 1、对部分学生可以近距离演示多次；
- 3、在教学中发现问题，可以先启发学生自己去探索去解决问题，这样即培养了学生的动手操作能力，也培养了学生动脑思考的能力，让学生有一种成就感。
- 4、尽量多的让学生观察实物，大胆尝试，多鼓励，及时鼓励。
- 5、尽量使用多媒体教学，让学生多欣赏名家作品。

七、周次安排

周次内容

1欣赏上届社员们的优秀作品

2布贴画的基础知识

3剪刀的正确使用

4简单的剪布

5简单的布贴画的制作

6花朵的剪法

7布贴画—漂亮的花束

8头发的剪法和贴法

9布贴画—美丽的小姑娘

10期中考试

11小动物的剪法和贴法

12布贴画—窗花

13布贴画—可爱的小动物剪贴方法

14美丽的风景

15自创作品

16图案设计

17上交作品