

2023年小学美术小花衣教案 一年级学美术教学反思(汇总10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学美术小花衣教案篇一

在学生创作表现的同时，我将有趣的童话故事情境作为启发他们创造力的手段。“海底的鱼儿们将举行一场盛大的晚会，他们都开始准备起来，有的穿上了漂亮的新衣裳，有的画起了彩妆，有的准备着自己的节目，还有的找到的伙伴们商量开起了商讨会议呢……”在课堂上优美的音乐声伴随下，孩子们笔下逐渐展现了一个个富有情节的画面。

小学美术小花衣教案篇二

素质教育与生活紧密相连，激发了学生的需要强度，并依赖目标诱因的出现，提高学生需要的自我意识水平，满足了学生联系生活，美化生活的物质和精神需要，从而调动学生的积极性。

现代化教育对美术教学在调动学生积极性的需要、动机、目标、态度等各方面都采取了切实可行的措施、方式和方法，改进了原来美术课程和教学中存在的不足，从课程建设的角度，促进了美术教育观念的转变，促进了美术教材模式、学生学习方式和课程评价方式的变革，有效地运用各种资源，增强了美术教学的效果，充分发挥了美术教育在素质教育中的作用。传统美术教学只重视专业知识与技能的传授，把学习仅仅局限在书本上，脱离学生的日常生活实际，在这种学习观念下，不仅很难培养出学生的创造精神，而且会泯灭学

生学习的兴趣，最终影响学生的发展。

新课改倡导的美术教学，既要重视学生对艺术的感受、表现和创造力的培养，还要注重美术更多地与文化、历史、生活相联系，创建多维互动的有利于学生自主学习的教学组织形式，让学生在宽松的氛围中感受美，让学生在活动中学、在玩中学，让学生围绕目标自主选择内容、材料和方法，让学生在知识探索的过程中发现规律。我在教学中，努力用新的理念来组织教学，收到了较好的效果。比如二年级的《色彩的情感联想》一课，虽然学生对颜色并不陌生，但对色彩的调配和变化规律却不了解，而且因为学生第一次接触水粉颜料，可以说对每一种物品和色彩都充满了好奇，于是我在教学中充分让学生去自主实践，探索发现。我首先让学生观察教室里都有哪些颜色？你喜欢哪些颜色？教室里挂了很多漂亮的装饰物，有绿色的叶子，红色的国旗，黄色、紫色、粉色等各色花瓣，还有各种颜色的衣物和文具。

同学们惊喜地发现，原来我们的教室里竟然有这么多美丽的颜色，我又让学生观察外面自然界中还有哪些颜色，学生通过观察，发现了我们生活的世界真是五彩缤纷，也激发了学习色彩的兴趣。我又适时提出问题：这些美丽的颜色能不能用颜料调出来呢？学生齐声回答：能。我没有急于出示答案，而是让学生自己动手调配颜色，学生的积极性特别高，不断地向同伴和老师展示自己的新发现，学生在自主实践中体验着学习的乐趣，并久久回味。看到学生这样快乐，我明白了——一个道理：不要让我们所谓权威的说教代替了学生的直观体验，扼杀了学生探索的自由，要让学生成为学习的真正主人。

在教学中我们还要善于发现问题，分析问题，关注学生的情感，改进教学和组织形式，才能实现教学目标，创设教学的新境界。美术是一门特别的学科，它能让学生学到绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受美；能使学生热爱学习。如今的美术课不再是以前那样，教师在上面画，学生在下面画；素质教育

已进入美术教学，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。美术课要想上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。

小学美术小花衣教案篇三

这节课，是人教版小学一年级下册的内容。教材上提示学习要求是画出圆形的蛋糕，然后用剪刀剪开，再排列、组合成新的画面。上这一节课之前，我紧紧围绕这一教学目标，力求做到目标突出，重点明确。能让学生在一节课中学有所或，提高课堂效率。

我直接用生日的时候吃什么进行课题引入，让学生明白这节课就是学习与蛋糕有关的知识。知道了课题，然后就去一步步做。从蛋糕的样式到装饰蛋糕，到装饰后把蛋糕用剪刀剪或者用手撕，把它们拼贴在有颜色的纸上，知识的传授、语言的运用，尽力做到贴近学生。再有颜色的纸上还可以进行装饰，这样使画面更生动。

一节课没有太多华丽的语言，就是把最基本的要素提供给学生，启发学生，让学生自己去思考，去动手。整体看来，这节课的效率不错，同学们在规定的时间内完成的不错，大多都是画好蛋糕用剪刀剪下来，然后拼贴装饰。所以，也算是完成了教学目标。

我发现，一节完整的课需要教师课后付出很多努力，从教学环节的设置到教学目标的运用，从理论到实践，从课本到课堂，每一环节都要精心准备，不能遗漏。

这节课也让我明白，高校课堂的形成，是建立在教师和学生

互相配合的前提下，发挥双方的最大值。

上完这节课，我对低年级美术课堂又重拾信心，找到了感觉。我相信，在这条路上，我会慢慢的走下去。

小学美术小花衣教案篇四

《鱼儿游游》是小学美术课程年改革试验教材（人教版）第一册中的第8课，属于造型·表现类。通过此课的传授，让学生感受美术课学习的乐趣，进而培养学生善于发现美，培养他们的观察力、想象力和创造力，培养学生热爱自然动物的情感。以下是我课后的两点体会。

小学美术小花衣教案篇五

- 1、故事激趣，巧引课题。通过故事情节引出教学设计中的问题，触动学生乐于助人的爱心，并积极思考解决问题的办法，引出课题。
- 2、引导分析，启发想象。在课前预习和课堂大胆思考的基础上，学生通过交流并描述各自设计的方向。（可以小组先交流）
- 3、欣赏作品，拓宽思维。教师演示纸盒小屋的制作步骤。鼓励学生制作小屋时，可以制作方形、椭圆形等外形，并可以夸张设计，使制作的小屋更有新意。同时，让学生明白要制作出与众不同的房子，材料一定要新颖、独特。
- 4、设计制作，鼓励创新。依据学生的能力，进行辅导帮助，使每个学生都能享受成功的快乐。
- 5、展示作业，总结评价。组织学生，进行欣赏评价，引导学生自评、互评。

6、故事小结。将学生的设计方案回归到故事中，并鼓舞学生乐于助人的精神，引申出课题以外的知识修养，给予学生更高的思想道德的提升。

小学美术小花衣教案篇六

教学目标：

- 1、引导学生回忆分蛋糕与吃蛋糕时的喜悦。
- 2、激发学生的想象，并描绘出造型各异的蛋糕。
- 3、引导学生采用多种分割方法，把蛋糕分割后重新组合成新的画面。

教学重、难点：

- 1、是否能大胆想象，并描绘出新颖的蛋糕。
- 2、能否采用与众不同的构图。

教具学具：油画棒、剪刀、胶水、水彩笔等

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

心型的、圆形的.，三角形的……

2、新授：

3、教师出示各种造型的蛋糕范画，介绍蛋糕的种类和作用。你记得爸爸妈妈的生日吗？请你来为他们设计一块蛋糕，你

想怎样来设计？蛋糕上可以画些什么？（小动物、花、还可以写上给爸爸妈妈祝福的话……）

4、师：小朋友刚才说的真是太棒了，老师也忍不住想来画一画了，你想用什么方法来画呢？可以用水彩笔、油画棒，可以用线条和色块来表现。形状可以你自己来设计。现在请同学们开始设计吧！

5、切蛋糕比赛

将自己设计的蛋糕分给小组的成员，要求每人分到一块大小基本一样的蛋糕。利用切开的蛋糕重新排列画面，形成新的构图形式。

三、学生制作、教师辅导

生日的小主人，可别性急，要吃蛋糕时，先得考考你，大胆切开它，还能变个啥？

四、讲评

五、小结

六、课后拓展：启发学生利用废旧纸盒设计制作立体的蛋糕。

小学美术小花衣教案篇七

《分蛋糕》是一年级的一堂美术课。一年级的学生由于年龄较低，他们的学习兴趣往往来自于自己的生活，我想，蛋糕几乎每一个孩子都吃过，分蛋糕有些孩子也曾经参与过，所以我就以一系列的问题来引导学生：“你是在什么时候吃蛋糕的？都吃过什么样的蛋糕？”通过这一连串的问题，调动了学生的学习积极性，同时，也激发了学生学习设计蛋糕造型的兴趣。

兴趣是创造的原动力，它可以激发学生学习的动机，调动学习的积极性，从而激发创造的欲望，促进创造力的发展。我利用教具激趣，让学生观看多媒体展示的各种各样的蛋糕，学生通过观察这些蛋糕的外形、图案及色彩，吸引他们的注意力，从而产生创作的兴趣。

在教学过程中，我安排了学生以小组为单位进行创作，是考虑到让学生以个人为单位进行创作可能设计出来的蛋糕比较小，在造型上进行分割学生的思维有局限性。如果集体进行分蛋糕，就应该是在一个团队的基础上进行分割，这样首先画出的蛋糕的外形比较大，同学们一起完成一幅作品，能够培养学生的`团体合作精神，也能渗透同学间平等友爱的思想教育。大家在一起进行设计，有助于他们讨论与研究，碰擦出活跃的思维火花，创作出与众不同的造型与画面。在低年级的美术课中，有许多画与剪的技能训练。

在这节课中，学生先是画出蛋糕，其次还要分蛋糕，分蛋糕又是本课的难点，该怎样引入呢？我设计了一个情景：“有一个小朋友红红也要过生日了。可是她却因为生病住在医院里，不能像我们一样高高兴兴地到学校里来上课，快快乐乐地游戏。让我们来做一份蛋糕送给她，祝她生日快乐。

这一个情景的引入，渗透了一定的思想教育，教育学生要关爱他人。同时，教师也作为学习的参与者，设计了一个分割后又重新组合的蛋糕，以此来启发学生。学生们以集体为单位反复地进行分割与重组，通过点点滴滴的动手实践，为学生的创造提供了想象的空间，让同学们在小组合作的环境中更凸显出他们聪慧的想象。

评价部分我让学生组派代表来介绍自己小组的作品，并唱响“生日快乐”歌，给病床上的红红带去祝福。这样做，是为了与课的开头有一个呼应。

小学美术小花衣教案篇八

1、在用多媒体展示大自然中的重叠现象时，可以先展示一些生活中的图片，这样可以使学生了解重叠现象在生活中处处都有。一开始就给学生提问：生活中都有哪些重叠的现象？直接回答这个问题可能有些困难，如果先展示一些生活中重叠的图片，他们可能会马上想到很多重叠的现象。

2、在上学生动手摆重叠的现象时，我只是让学生们展示了自己摆的重叠，应该再让学生说说自己是怎样摆的，（我好像忘了问这个问题）这样学生会更容易理解重叠的解释。

3、在让学生欣赏书中作品时，除了让学生欣赏不同的形状、图案都可以发生重叠这外，还可以让学生说说画中哪些地方重叠在一起，为后面画重叠打下一点基础。

在备课当中思路不清晰，有些主次不分，在让学生欣赏画时并没有讲解图形的遮挡关系，导致学生在做画是处理图形的遮挡关系成了这课的一个难点。

教学是一们艺术，我会在以后的工作中不断学习，不断思考，使自己的授课水平有所提高。

小学美术小花衣教案篇九

有时候，大人在看孩子的画时，往往摇头说：“画的是什么呢，乱七八糟！”殊不知，儿童绘画贵在无拘、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。

以上所述，为我个人的一些心得体会。通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现

他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力，达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中，我还有很多的不足，在以后的教学过程中，我会不断提高美术素质以外，不断的改进教学方法，上好美术课。让学生掌握一定的绘画基础知识和基本技能技法，培养学生具有一定观察能力、思维能力、构图能力和辨别、调色能力的同时，努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和气氛，消除学生心中的心理障碍，使学生感到学习没有负担，是一种享受，一种娱乐。四、注重对学生学习评价：在教学中，要特别注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个学生都得到个性的张扬。

小学美术小花衣教案篇十

1. 教学中还有很多时候对学生不放心，怕耽搁时间，不敢放手让学生去想、去说，学生说得不流利时，急着去帮忙，在不知不觉中影响了学生的学习积极性，丧失了一些培养学生说话能力的机会。
- 2、为抓紧时间，板书过于潦草，不利于一年级学生的阅读。
- 3、演示制作过程过于简单，学生不能很好的掌握。
- 4、讲课儿童趣味不够，应该再有亲和力一些。各环节间联系不够紧密。
- 5、时间掌握不到位，备课中应该明确标出上课时间进程，才不会出错。
- 6、更换教室上课时，没有提醒学生将工具备齐，出现忘带书的情况。

7、给学生评价时方法显得有些单一，不够准确，看来教学机智还有待提高。

教学中出现的各种问题，都有待改进。我作为一个新教师，一定会在以后的教学过程中，认真学习新课改的知识，不断提升自身的教学水平。