

奇妙的水世界计划 小学语文第四册奇妙的动物世界教案(优质8篇)

大学规划是根据个人的兴趣、性格和目标来选择适合自己的专业和课程。接下来，我们将为大家分享一些优秀的学习计划样例，希望能给大家提供一些启示和参考。

奇妙的水世界计划篇一

今天，在其他班级同学羡慕的眼神中，我们班同学自豪地登上了前往上海科技馆的大巴车。这份来之不易的机会让我心存感激，心怀憧憬。

一路上，我兴奋地不住地伸长脖子向车窗外张望，期待下一秒就能一睹上海科技馆的真容！

九点整，终于到了！我们雀跃着下了车。啊，好壮观！一座玻璃的凹面大楼跃入我们的眼帘。大楼的中间是一个玻璃幕大圆球，球的两旁各伸展着一座扇形建筑物，像是球上长出了两只大翅膀，让人浮想联翩。

我迫不及待地随着人流来到了动物世界。许多动物的仿真标本让人眼花缭乱。看，一群小藏羚羊们正在津津有味地吃着草儿；咦，大耳朵的非洲象，牙像一根柱子那么长；满身小刺的家伙！哈哈，它就是偷枣高手——刺猬咯。我忍不住伸手想摸摸它那小刺究竟有多硬，可惜被玻璃挡着了。

踏上电梯，我们进入了蜘蛛展。数不胜数的`蜘蛛让我大开眼界。一只小小的蜘蛛，它的眼睛圆圆的，嘴巴小小的，好可爱。这使我对蜘蛛的恐惧转念消失了。谁料，一转身，妈呀，身后好大的一只蜘蛛！还会动呢，怪吓人的。听老师说世界上最大的蜘蛛张开爪子时有38厘米宽，重量约为120克，毒爪的长度为2.5厘米。能捕鸟；还能用毒液麻醉人。当它咬住猎

物时，它先设法使猎物不能动弹，然后，将消化液注入猎物体内，它就可以喝到美味了。

看着眼前的一切，听着老师的讲述，我不得不感叹动物世界的奇妙和丰富。

午饭后，我们又参观了智慧之光，观看了巨幕电影。到了该回校的时间，我们恋恋不舍、一步三回头地离开了上海科技馆。我在心里默默地说：“上海科技馆，我一定还会再来看你的！感谢你让我了解了很多科普知识！”

奇妙的水世界计划篇二

活动目标：

1. 学习感受乐曲中的大小乐句。
2. 通过动作、摆放乐句形象卡片来表达自己对音乐的理解。
3. 认真倾听并积极参与歌唱活动。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

1. “音乐”：《彩色世界真奇妙》（参见幼儿用书）。
2. 磁带：《彩色世界真奇妙》，录音机。
3. 乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹、桥。
4. 呼啦圈。

活动过程：

1. 有感情地朗读歌词，请幼儿说一说他听到的颜色。
2. 和幼儿一起找找，身边有哪些东西是歌词里说到的颜色的。
3. 和幼儿玩歌词接龙的游戏，如：

当教师说“蓝蓝的”，幼儿就说“天”等蓝色的东西；当教师说“绿绿的”，幼儿就说“草”等绿色的东西；当教师说“红红的”，幼儿就说“花”等红色的东西。

4. 学习歌曲《彩色世界真奇妙》。

先范唱歌曲《彩色世界真奇妙》。

出示乐句形象卡片，引导幼儿依这些形象卡片唱出歌曲。

请幼儿边唱歌曲《彩色世界真奇妙》，边做动作（动作可参见幼儿用书中的《彩色世界真奇妙》上的图示）。

5. 结合游戏，巩固歌曲。

将呼拉圈（数量与幼儿数相同）放在地上，请幼儿边唱边自由走动。每唱完一句，即唱到“飘”和“妙”时，就跳进一个呼拉圈中，让幼儿从动作中感受歌曲中的大乐句。

也可将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边走，唱到“天”时就要跳进第一个呼拉圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受歌曲里的小乐句。

活动评价：

1. 能感受乐曲中的乐句。

2. 能边做动作边歌唱。

教学反思：

活动结束后，我发现虽然孩子们还喜欢这首歌，去洗手间的路上也还在唱，但是却唱不清楚歌词。于是我困惑了，歌词部分我落实的那么好，孩子们理应都记住了，为什么还不会唱呢？后来听了两位园长和叶老师的话，我突然茅塞顿开。

于是我又进行了活动，再一次给孩子听这首歌，这次我是用钢琴轻轻慢慢的弹奏，自己也是轻轻柔柔的演唱。听完后我问孩子：“我们要用什么样的声音来唱这首歌呢？”体验了歌曲的情感后，孩子们都觉得要用轻轻的、好听的声音来演唱。于是我们一起把眼睛比起来，好像在想象一幅美丽的画面……孩子们的声音越来越好听了。

相信只要我们一直这样努力，一直用心去唱歌，我们的歌声也会越来越动听。

奇妙的水世界计划篇三

（一）理解歌曲内容，能有感情的念唱儿歌并表现出儿歌中优美的意境。

（二）发现生活的美好，乐于探索生活中其他七彩的颜色。

活动准备

（一）背景图片：《彩色世界真奇妙》。

（二）颜色小精灵：红、黄、蓝、绿；彩带若干。

（三）乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹桥、彩色世界；黑板一块。

活动过程

（一）颜色小精灵导入，吸引幼儿的注意力

1、认识四种不同的颜色。

师：宝宝们，今天老师请来了四位颜色小精灵，我们一起来认识一下它们吧！

师出示红色小精灵图片，师依次出示黄、蓝、绿的小精灵图片

2、迁移幼儿生活经验。

（1）师：在生活中，你见过这些颜色宝宝吗？在哪里见过呢？（玩具上、衣服上、橡皮泥宝宝、蜡笔宝宝身上……）

（2）呀，原来我们生活在一个彩色的世界里，真开心！

（二）欣赏背景图片《彩色世界真奇妙》，感受整体画面美

1、出示图片，找一找颜色。

（2）师可示范：红色跑到了彩虹的身上，还跑到了小花的身上。（鼓励幼儿用完整的语言进行模仿性回答。）

2、师根据幼儿的回答总结图片画面内容。

师：蓝蓝的天空，绿绿的小草，红红的小花，彩色的彩虹，这样的世界可真美啊！

（三）学习有感情地念唱儿歌，体会儿歌意境美

1、学念儿歌。

- (1) 师有感情的范念儿歌一次，请幼儿尝试回忆儿歌内容。
- (2) 师根据幼儿回答依次出示卡片。
- (3) 师再次范念儿歌一次，适当提示，帮助幼儿回忆余下的歌词内容。
- (4) 幼儿边看卡片边跟念儿歌两遍。
- (5) 师轻声念，幼大声念，测试幼儿的掌握程度。

2、学唱儿歌。

- (1) 师跟着琴声清唱一遍。
 - (2) 幼跟师学唱，集体唱两遍，男女分组唱。（形式多样的练唱保持了孩子的学习兴趣，帮助幼儿进一步巩固熟悉歌曲。）
 - (3) 师加入动作边做边唱，幼学一学。
 - (四) 活动延伸——彩带舞，让色彩舞动起来
- 带幼儿到户外拿着彩带唱一唱、跳一跳。

奇妙的水世界计划篇四

教案是指导老师自己上课用的。也是考察一个教师备课的一个依据。下面是应届毕业生小编为大家搜索整理的幼儿园小班音乐活动教案《彩色世界真奇妙》，希望对大家有所帮助。

幼儿喜爱玩弄有声响的东西，各种打击乐器都有不同的声响特色。这些都能引起幼儿的兴趣，并使幼儿通过听音乐演奏乐器来逐步培养幼儿感受音乐美、表现音乐美的能力。我班

幼儿接受能力强，节奏感好，又爱唱爱跳。因此设计了这次的打击乐《彩色世界真奇妙》。目的是想从小班开始就培养幼儿遵守打击乐活动的规则，以及培养幼儿看指挥演奏乐器的习惯。同时打击乐涉及到图谱，针对小班幼儿如何对待图谱、节奏型等问题，本次活动将做一次探索。

1、活动开始，听《彩色世界真奇妙》音乐，幼儿有节奏的做拍头、拍肩等身体动作。紧接着边唱边看指挥分组做身体动作。

(分析;活动开始做身体动作给人以老套表演的感觉，但作为小班幼儿这是从基本做起，并且是第一次接触打击乐，幼儿没有所谓“表演”的经验。同时可以让幼儿在熟悉的音乐声中，稳定情绪、集中注意力为后面的学习做好准备。因此，我本人认为可以。)

2、接下来，出示图谱，看图谱上的小手学习拍不同类型的小手图谱。

师：看看图上有什么？

幼：有小手。

师：这些小手有什么不同?谁会看这个小手来拍一拍？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

(通过拍小手间接地掌握了一种节奏型。)

师：图上还有别的小手吗?这些小手又怎么拍?谁来试一试？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

师：引导幼儿整体拍一遍小手图。

(通过拍不同的小手又间接地掌握了另一种节奏型。并对整个小手图所表现出来的节奏型有一个大概的轮廓。)

3、教师引导幼儿整体拍一遍小手图后，揭去小手，让幼儿认识图谱。

师：现在图上有什么？

幼：小叉叉。

师：对。这就是图——谱。大家一起说一遍。这些小叉叉表现的就是节奏型，每一个x我们唱的时候都唱“哒”。现在我们大家一起用“哒”来唱一遍图谱好吗。

幼：在老师的引导下边唱边拍。

(由一个小手图到打击乐的图谱，因为有前面的铺垫，幼儿一直想知道小手下面是什么，所以过渡较自然。幼儿掌握起来也比较容易一些，效果较好。)

(分析：这是本次活动的难点。因为幼儿是第一次接触打击乐活动、又是新内容，如何让幼儿明白图谱中的x是什么意思，以及不同的节奏型又该怎样拍，都决定接下来的活动能不能进行下去的关键。为了解决这个难题，老师想出了在节奏型上覆盖上剪好的小手。这样既可以引起幼儿的兴趣，又可以根据不同的小手拍出不同的节奏型。避免了直接用“哒、哒、哒哒、哒”这样的专业术语来向幼儿讲解，而幼儿却不明白“哒”是什么意思，很好的解决了活动难点。)

4、打击乐演奏

在熟悉了节奏型之后让幼儿认识圆舞板，掌握圆舞板的正确演奏方法，并用圆舞板看图谱演奏。然后听音乐、看图谱进行演奏；看指挥演奏；尝试用两种不同乐器演奏。

(因为在和节奏型相对应的下面都画着圆舞板，幼儿认起来较容易。)

5、结束部分

以往的打击乐活动被大家认为是表演活动，尤其是在进行公开观摩活动的时候。是把排演好的内容再给大家展示一遍。但我设计这次活动并不是为了课堂质量达标而进行的表演，而是抱着探索、学习的态度来进行的。因为，这是小班第一学期第一次打击乐活动，幼儿此前没有接触过打击乐毫无经验可谈，自然也就谈不上表演了。我的目的是为了探索小班幼儿进行打击乐活动所涉及到的几个问题，以及这些问题该怎样解决。

1、小班幼儿进行打击乐活动需不需要图谱

(我认为需要。因为从小班就有目的的学习这些，可以培养幼儿良好的常规。如：看图谱、看指挥的意识和能力。到了中班就有了一定的基础，为以后的深入学打基础。好的常规是从小就开始培养的，不是一簇而就的。)

2、图谱在活动中占什么位置？

(我认为是让幼儿逐步明白图谱的作用、以及逐渐养成看图谱演奏的习惯。)

3、关于图谱中的节奏型问题。

(让幼儿熟悉常见的节奏型，但不要求幼儿掌握。)

4、本次活动中出现的问题

(可不可以有别的教学形式出现；互动的情况解决的不好；在游戏中学习做的不好。)

这些都是在以后的教学中需要和同事、同仁学习探索的地方。

奇妙的水世界计划篇五

1. 认识藏、呈等11个生字,学写寸、呈、幻等13个生字。指导写好蜡、烛、幼等左右结构的字,幻书写时注意“幺”和“纟”的区别。

2. 能读准字音,有感情地朗读课文,通过朗读表达出世界的奇妙。

3. 了解课文从哪几个方面写出了世界的奇妙。

4. 初步学习整合信息,学习怎样介绍奇妙的世界。

理解、感悟世界的奇妙,体会作者的思想感情,激发热爱世界的思想感情。

感悟世界的奇妙,学习把事物写具体。

教师:制作课件。学生:课前观察自己感兴趣的事物(可以是玩具、花草、石头、玻璃等等),生字卡片。

2课时

第一课时

一、图片导入,引起兴趣。

1. 课件播放地球,蔚蓝的天空、各种形状的云彩,日出日落,四季的森林等图片,观看图片后,大家用词语来形容你看到的世界吧。

课件出示()的世界

同学们自由说出自己的引起答案。世界是多彩的，世界是神奇的，世界上有各种颜色，各种形状，有无数的宝藏和财富。

2. 今天让我们一起走进奇妙的世界，看看奇妙的世界有哪些吸引你的美丽。

（板书：22、我们奇妙的世界）（齐读课题）

二、初读课文，学习生字。

1. 请你打开课本，结合注音，借助课后生字表，读准字音，读通课文，难读的地方多读几遍。

2. 请9位同学接读课文，每人两段，随机正音。

3. 小组内互读课文，把课文读正确，读流利。

4. 默读课文，圈画出不理解的词语，并思考作者从那两方面写出了世界的奇妙？

预设：学生答案会包括天空、清晨、云彩、水洼、雨后、黑夜、地球、夏日、秋天、冬天等。把学生的答案引导分析总结，得出是从“天空”“地球”两方面写了世界的奇妙。

三、复习生字，指导写字。

4. 课件出示生字，自由练读。

5. 生字组词，巩固识字。

6. 指导书写“烛”。提示火字旁做偏旁最后一笔捺变为点，书写时左窄右宽；提示“幻、蜡、诱、润、模”都是左右结构的字，左窄右宽。“剑”书写时左宽右窄。指导书写“乘”要注意笔顺。

第二课时

一、复习导入，巩固识字

1. 听写生词。

2. 课文从哪几方面介绍了世界的奇妙？

（板书：天空地球）

二、品读感悟，体会感情

1. 自由读课文，思考：

（1）全文是按什么顺序写的？全文按总——分——总的顺序写。

（2）找出文中概括写世界奇妙的句子。文章开头一段概括写世界奇妙。

（3）读读课文的开头和结尾，看看二者有什么关系？文章开头和结尾呼应。

2. 自由读课文第2—8自然段，思考：

（1）2—8自然段是围绕哪个自然段来写的？

（2）天空展示的哪些宝藏让你感受到了世界的奇妙？画出相关的语句。

（3）作者从哪几方面写的这些宝藏？（颜色形状）

（4）指导有感情地朗读，读出热爱之情。

（5）说话练习

你能想象出哪些形状？它们会有什么故事呢？

3. 自由读课文第9—16自然段，思考：

（1）找出这部分围绕那个自然段来写的？（第9自然段）

（2）这一部分中，哪些地方让你觉得奇妙有趣？划出相关语句并简单写一写你的感受。

（3）仔细读读这些语句，从中你体会到什么？

（4）指导有感情地朗读。

（5）练习。

读下列句子，说说从中体会到什么。

冬天，我们看到了冰雪，它们有时像一把把锋利的刀剑，在阳光下闪耀。雪融化时，房檐上落下的每一滴水，都像一个闪光的水晶球。

预设：从极普通的事物中发现美。

3. 学习17、18自然段。

（1）指导朗读

（2）读这两段你有什么想法？（生活处处都有美，我们要善于发现）

三、小练笔

作者写的天空和地球都是按照一定的时间顺序写出了奇妙之美，你能学习作者的写作方法写一个片段，把你课前观察的事物按照一定的顺序写具体吗？试着在其中表达出自己的感

情。

四、作业

1. 有感情地朗读课文。
2. 课后再去发现大自然中奇妙的事物。

板书设计：

这个奇妙的世界

天空

奇妙总一分一总

奇妙的水世界计划篇六

一、设计意图

幼儿喜爱玩弄有声响的东西，各种打击乐器都有不同的声响特色。这些都能引起幼儿的兴趣，并使幼儿通过听音乐演奏乐器来逐步培养幼儿感受音乐美、表现音乐美的能力。我班幼儿接受能力强，节奏感好，又爱唱爱跳。因此设计了这次的打击乐《彩色世界真奇妙》。目的是想从小班开始就培养幼儿遵守打击乐活动的规则，以及培养幼儿看指挥演奏乐器的习惯。同时打击乐涉及到图谱，针对小班幼儿如何对待图谱、节奏型等问题，本次活动将做一次探索。

二、案例描述及分析

1、活动开始，听《彩色世界真奇妙》音乐，幼儿有节奏的做拍头、拍肩等身体动作。紧接着边唱边看指挥分组做身体动作。

（分析：活动开始做身体动作给人以老套表演的感觉，但作为小班幼儿这是从基本做起，并且是第一次接触打击乐，幼儿没有所谓“表演”的经验。同时可以让幼儿在熟悉的音乐声中，稳定情绪、集中注意力为后面的学习做好准备。因此，我本人认为可以。）

2、接下来，出示图谱，看图谱上的小手学习拍不同类型的小手图谱。

师：看看图上有什么？

幼：有小手。

师：这些小手有什么不同？谁会看这个小手来拍一拍？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

（通过拍小手间接地掌握了一种节奏型。）

师：图上还有别的小手吗？这些小手又怎么拍？谁来试一试？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

师：引导幼儿整体拍一遍小手图。

（通过拍不同的小手又间接地掌握了另一种节奏型。并对整个小手图所表现出来的节奏型有一个大概的轮廓。）

3、教师引导幼儿整体拍一遍小手图后，揭去小手，让幼儿认识图谱。

师：现在图上有什么？

幼：小叉叉。

师：对。这就是图——谱。大家一起说一遍。这些小叉叉表现的就是节奏型，每一个x我们唱的时候都唱“哒”。现在我们大家一起用“哒”来唱一遍图谱好吗。

幼：在老师的引导下边唱边拍。

（由一个小手图到打击乐的`图谱，因为有前面的铺垫，幼儿一直想知道小手下面是什么，所以过渡较自然。幼儿掌握起来也比较容易一些，效果较好。）

（分析：这是本次活动的难点。因为幼儿是第一次接触打击乐活动、又是新内容，如何让幼儿明白图谱中的x是什么意思，以及不同的节奏型又该怎样拍，都决定接下来的活动能不能进行下去的关键。为了解决这个难题，老师想出了在节奏型上覆盖上剪好的小手。这样既可以引起幼儿的兴趣，又可以根据不同的小手拍出不同的节奏型。避免了直接用“哒、哒、哒哒、哒”这样的专业术语来向幼儿讲解，而幼儿却不明白“哒”是什么意思，很好的解决了活动难点。）

4、打击乐演奏

在熟悉了节奏型之后让幼儿认识圆舞板，掌握圆舞板的正确演奏方法，并用圆舞板看图谱演奏。然后听音乐、看图谱进行演奏；看指挥演奏；尝试用两种不同乐器演奏。

（因为在和节奏型相对应的下面都画着圆舞板，幼儿认起来比较容易。）

5、结束部分

三、体会与反思

以往的打击乐活动被大家认为是表演活动，尤其是在进行公开观摩活动的时候。是把排演好的内容再给大家展示一遍。

但我设计这次活动并不是为了课堂质量达标而进行的表演，而是抱着探索、学习的态度来进行的。因为，这是小班第一学期第一次打击乐活动，幼儿此前没有接触过打击乐毫无经验可谈，自然也就谈不上表演了。我的目的是为了探索小班幼儿进行打击乐活动所涉及到的几个问题，以及这些问题该怎样解决。

1、小班幼儿进行打击乐活动需不需要图谱

（我认为需要。因为从小班就有目的的学习这些，可以培养幼儿良好的常规。如：看图谱、看指挥的意识和能力。到了中班就有了一定的基础，为以后的深入学打基础。好的常规是从小就开始培养的，不是一簇而就的。）

2、图谱在活动中占什么位置？

（我认为是让幼儿逐步明白图谱的作用、以及逐渐养成看图谱演奏的习惯。）

3、关于图谱中的节奏型问题。

（让幼儿熟悉常见的节奏型，但不要求幼儿掌握。）

4、本次活动中出现的问题

（可不可以有别的教学形式出现；互动的情况解决的不好；在游戏中学习做的不好。）

这些都是在以后的教学中需要和同事、同仁学习探索的地方。

奇妙的水世界计划篇七

活动设计：

颜色使世界美丽，颜色也能美化幼儿的心灵。因为孩子们都喜欢色彩鲜艳又丰富的东西。在孩子们身边的事物中，到处都是漂亮的色彩。蓝的天，白的云，红的花，绿的叶。在这彩色的世界中引发着孩子们观察的兴趣、求知的欲望、美的感受。为了陶冶幼儿对大自然的美感，让幼儿在这个彩色世界中去探索，去想像，展开视觉、听觉的色彩之旅。因此，结合我班的主题活动“彩色世界”和小班幼儿的年龄特点。选择了这节音乐活动——《彩色世界真奇妙》。让幼儿在活动中更深刻地体会到彩色世界的奇妙和事物的色彩特点。同时也发展小班幼儿良好的欣赏音乐的能力和唱歌习惯，及音乐活动的表演能力。

活动目标：

- 1、引导幼儿乐于学习感受乐曲中形象的颜色乐句。
- 2、幼儿能通过肢体动作感受音乐给人带来的快乐。
- 3、能大胆表现自己的情感和体验。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

- 1、课件图片：彩虹、蓝天、绿地、红花
- 2、画纸一张，彩笔
- 3、录音带、歌曲、录音机

活动重点：

根据活动目标，把活动重点定位于学唱歌曲，能形象地表现

歌曲内容。

活动过程：

（一）、导入课题，激发兴趣：

1、出示课件图片：蓝蓝的天，绿绿的草，红红的花，弯弯的彩虹。

（评析：为了让幼儿尽快把思路集中到活动上，所以一开始就选择幼儿感兴趣的五彩的`课件图片来吸引幼儿的眼球、）

2、并通过提问：让幼儿初步感受大自然色彩的奇妙。

（二）、运用直观的绘画帮助幼儿理解歌词含义

1、出示白纸一张。

2、然后根据歌词的先后顺序每说一句歌词就画一种自然景色。如“蓝蓝的天”就用蓝色画上蓝天。

（评析：为了让幼儿有效地掌握“彩色世界真奇妙”教学内容，活动中我运用了直观的绘画方法作为重点来理解歌词中“蓝蓝的天、绿绿的草、红红的花、弯弯的彩虹”等。先出示一张白纸，然后根据歌词前后形容、绘画出示一副色彩鲜艳的奇妙景色。这样幼儿不仅感受到事物的自然颜色，也能领会到歌词的前后顺序，为学习歌曲做一个铺垫。）

（三）、以诗歌的形式有感情的朗读歌词

1、教师范念（边念边引领幼儿观看画面）。

2、教师边念边做动作，幼儿跟念。

（评析：要把一首新的歌曲传授给幼儿就免不了教师要进行

范唱或范念，这样能直观地让幼儿感受到歌曲的美妙之处。“彩色世界真奇妙”这首歌本身就是一首轻松愉快的旋律优美的歌曲，再加上我自己的特长，用亲切好听的声音进行范唱，就能增加师幼间互动情感，激发幼儿想学想唱的欲望。）

（四）、欣赏歌曲，熟悉歌曲旋律

- 1、先让幼儿欣赏乐曲，初步感受音乐的旋律。
- 2、充分调动幼儿的积极性。

（评析：音乐唱歌课最重要的目的是让幼儿学会一首歌，音乐欣赏法不仅能让幼儿在美的享受中感受到歌曲的优美美妙之处，还有利于幼儿较好的掌握歌曲的旋律，同时又能在欣赏歌曲的同时感受到音乐活动带给他们的乐趣。）

（五）、学习歌曲“彩色世界真奇妙”

- 1、欣赏歌曲“彩色世界真奇妙”。
- 2、教师范唱。
- 3、幼儿整体学唱歌曲。

（评析：因为在以上的每一个环节中都让幼儿直接或间接的理解歌词内容，所以，在这里运用整首学唱，对于小朋友来说是没有多大问题的。）

（六）让幼儿自我展示，进行表演

a□请幼儿边唱歌曲“彩色世界真奇妙”边做动作，用肢体语言来表示对歌词的理解。

b□动作可参见幼儿用书《彩色世界真奇妙》上的图示。

c□也可以鼓励幼儿跟随音乐，自由地创编肢体动作，来充分发挥幼儿的想像力，表现力，理解歌词的能力和创造力，让幼儿得到快乐的体验。

（评析：运用这种方法不仅在活动中起到了动的一面，又能锻炼幼儿的表演能力。幼儿在表演中更能感受到歌曲的美妙，另一方面，也能更加全面的诠释了歌曲的内容，把歌曲内容和肢体动作紧密联系在一起，使幼儿在边唱边跳的气氛中能身心愉悦，使得活动达到高潮。）

活动反思：

整个活动中可以看出，幼儿表现出来的唱歌表演欲望还是挺强的，活动的气氛一直在我的引领下活跃地延续着，知道人人乐于唱，各个乐于表演为止。不足之处是幼儿自我展示表演时，不够大胆，肢体动作不够优美，俗话说：教无定法，贵在得法。要使一个活动在15分钟内展开并成功完成，还需要我不断地尝试和探索。

奇妙的水世界计划篇八

活动目标

- 1、喜欢与同伴一起唱歌，体会与同伴一起唱歌的乐趣。
- 2、学唱歌曲，能用自然、欢快的声音演唱。
- 3、尝试用不同的动作表达对歌曲的理解。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
- 5、乐于探索、交流与分享。

活动重点

学唱歌曲，能用自然、欢快的声音演唱。

活动难点

尝试用不同的动作表达对歌曲的理解。

活动准备

自制歌曲图谱、《彩色世界真奇妙》音乐cd□幻灯片□ppt□□

活动过程

一、欣赏歌词，激发幼儿兴趣

师：蓝蓝的天，绿绿的草，红红的小花随风飘，弯弯彩虹像座桥，彩色的世界真奇妙。

师：小朋友们，刚刚都听到了哪些颜色？

二、出示ppt图片，找一找歌词中的颜色

师：看一看这幅图中有没有刚刚我们说到的颜色？

师：我们身边还有那些东西是这些颜色的？

三、游戏——歌词接龙

师：咱们来玩一个歌词接龙的游戏，当老师说“蓝蓝的”，小朋友们就说“天”等蓝色的’东西；当老师说“绿绿的”，小朋友们就说“草”等绿色的东西。（在玩这个游戏时，自然介入伴奏，帮助幼儿熟悉歌曲的旋律）

四、出示图谱，完整欣赏歌曲

1、出示图谱，便于幼儿记忆歌词

师：咱们一起来看着图谱说一说歌词吧。

2、教师范唱。

3、幼儿随音乐跟唱。

师：小朋友们可以随这音乐一起跟唱，忘了歌词的小朋友要记得看图谱哟！

师：小朋友们唱得真好听，那么小朋友们可以为歌曲加上漂亮的动作吗？老师播放音乐咱们大家一起加上漂亮的动作来表演表演吧！

活动延伸

请小朋友们回家后把这首好听的歌曲教给爸爸妈妈吧！

活动反思：