

2023年运用人物的基本方法 论资本论对 分析综合方法的运用论文(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

运用人物的基本方法篇一

语文老师在语文教学中教学生学好课文和必要的语文基础知识,进行严格的语文基本训练的同时,必须运用多种形式千方百计地促进学生思维能力的发展。以下几种方法是笔者在平时课堂中对学生思维进行训练的常用方法。

一、巧妙设疑法

孔子云:学而不思则罔,而思考的源头就在于“疑”。疑问是开启学生思维器官的钥匙和启迪剂。只有存在疑,思维才会开启,也才会应运而生。所以在平时教学中我非常重视在教学中巧设疑难,触发思维。如我在教授《伟大的悲剧》这一课时,书上有这样一句“对人类来说,第一个到达者拥有一切,第二个到达者什么也不是。一切努力成了徒劳历尽千辛万苦显得那么可笑。”写出了斯科特上校痛苦、沮丧的心情。我适时地向学生抛出了问题:作家茨威格为什么不给胜利者阿蒙森作传,却充满激情地为失败者斯科特书写这悲壮的一幕呢?这一问题,就像沉静的水面上,一石激起千层浪,一下子激起了学生思维的浪花,叩开了学生的思维心扉。通过讨论,学生明白了:作为一位伟大的作家,茨威格想到的绝不主要是事业的成功者,而是许多历史事件背后给人精神上的震撼和启迪。按照这个价值标准,茨威格当然认为给斯科特作传会更有意义,会给人更长久的思考。

当然,必须指出的是,作为教师仅仅会设疑还是不够的,还必须重视对学生的“怀疑思维因素”的培养,使他们敢于对人们常见的事物提出怀疑,勇于向旧的传统和习惯挑战。这样才能调动学生学习的积极性和主动性,发展学生创造性思维,培养学生的探索精神。

二、通过比较开启思维

比较应该是开启确定对象间的相同点和相异点的思维方法。我们每个人在认识事物过程中要辨别真伪,见识好坏,就要进行比较。实际上,比较既是一种方法,更是一种思维过程。按照学习的范围分类,可以是中外比较、古今比较。按照学习的内容分类可以是题材比较、主题比较、写作艺术手法比较。按照学习的方法分类,可以是课文之间比较、课文与同类课文比较、单元与单元比较等。如我在讲授《最后一课》时,在分析小弗朗士上最后一课前和上课后的变化时,就引导学生思考:小弗朗士上课前后心情、态度有什么变化?最后一课上课时和平日上课有哪些方面的不同?设计这一问题的意图就是:通过对小弗朗士的心情态度变化情况的把握,理解小说的主体情节内容。小弗朗士是小说中的关键人物,他的心态就是作者所要着力表现的主题,理解了这一点,就能够比较容易地从整体上把握小说。

三、推根究底法

这种方法就是从语言现象认识思维实质的思维方法,或者说就是从人物、事件、环境等方面的描述去认识它所揭示的思想本质,或者从个别的人物事件中去认识它所代表的普遍意义。如《社戏》一文,作者通过和平桥村度假生活、看戏前**、月下航船、船头看戏、月下归航、看戏**几个片段部分描写了幼时看社戏的往事,表现对童年美好生活的回忆和留恋的心情。在讲授的过程中,我启发学生找出书中看戏带给孩子们感受的语句,学生很多找出“看的叫人打呵欠、破口喃喃的骂”等语句。再找出豆是怎样煮的——仅仅只是有盐。我让学生思考:

结尾处为什么说“真的,一直到现在,我实在再没有吃到那夜似的好豆——也不再看到那夜似的好戏了”作者的表面写的是看戏,真正要表达的是什么呢?通过思考学生明白了:作者并非停留在表面看戏和吃豆,而是对人生理想境界的渴望和追求。这样由表及里,步步深入地探究下去,不仅可以加深对课文的理解,而且对培养叙事的纵向思维的能力也颇有裨益。

四、分析解剖法

这种方法就是把文章或问题分解为各个部分,或者把整体个别方面、个别特性像抽丝剥茧一样区分出来的思维方法。可以包括事物变化发展的起因、条件、发展、过程、结果,所涉及的方面,以及它所反映在文章表现形式上的结构、段落、详写、略写、过渡、照应等。如《背影》一课,通过分析解剖,我们就不难发现,这篇散文描写父子之间的感情,我们可以用四个四来提炼概括:四写背影、四次话别、四次“看”父、四次落泪。这样,对于文章的主脉结构,学生就很容易把握。也更容易理解父亲那种深沉的父爱。再如我在教授《变色龙》的时候,一改以往以“点评”式或“串讲”式占主导地位的教学方法。因为我在引导学生分析解剖课文的时候,发现课文竟是以“一二三四五六”六个数字来构思全文,层层递进的。即:一次环境描写;两次写围观群众;三次提到俄国的法律;四次写到军大衣;五次变色;六次关于小狗身份的判定。这样抽丝剥茧,既使学生容易把握文章的结构,也使学生很快理解了小说的主题。

以上这几种思维训练方法并不是孤立的,而是互相联系、相辅相成的。所以我们语文老师对学生思维训练时也不能孤立地进行,而要有机有序地结合或穿插进行。当然,良好的思维品质的形成并不是一蹴而就的,它需要经过长期的训练。只有将思维训练与语文课堂教学充分结合,语文教学才真正成为传授知识、训练思维、培养能力的完整的、科学的教学体系。

运用人物的基本方法篇二

思维导图充分运用左右脑的机能，利用记忆、阅读、思维的规律，协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间平衡发展，从而开启人类大脑的无限潜能。思维导图因此具有人类思维的强大功能。下面就是小编给大家带来的思维导图和记忆法的综合运用，希望大家喜欢！

一位网友在微信交流上提出这样一个问题：画了导图，但如何来记忆。张海洋老师回复的是一层一层提取关键词进行联想回忆。我们以此图的做人法则和处世之道的内容为参考，将导图和记忆法共同结合起来讲如何记忆的问题。记忆方法我们推荐多种方法都要去运用，而且要灵活，不能为了方法而方法。

第一步：熟悉内容。

做人法则：诚信(言而必有信)、孝道(百善孝为先)、悔过(知错要悔改)、志向(匹夫不可夺志)、朋友(把握好交友的度)、宽容(是一种境界)

不停的重复读读，带着一定的分析和理解去把握这些内容。理解有很多方式，善于运用我们的大脑就可以帮助我们记下这幅导图。比如做人法则包含哪些内容，有几个，可以分为哪几个领域的或者范围的内容。诚信和交往有一定关系，对家人，对他人都是需要的，孝只对父母的，朋友也是与人交往方面的，这个度强调的是与哪些人交往，哪类人交往，那么下面的宽容就是如何交往的方式，对待他人的态度结果这样一分，交往类有诚信、孝道、朋友、宽容，这四个中诚信、宽容可以看作是方式、态度，孝道是对家人，朋友是对他人，一个内一个外，这样一理很容易回想起来。再看看剩下的悔过，人都会犯错，要知错能改，这就是悔过，志向，咱们是匹夫，要立志干一番事业。

通过以上理解，做人法则的内容很容易回忆起来，这其实就是找到内容本身的逻辑，从其本身出发，不仅会对内容更进一步了解，也能加强我们对这些文字的印象。

下面我们再用张海洋老师提到的关键词串联，串联就不会把所有内容都拿出来。

做人法则，诚信、孝道、悔过、志向、朋友、宽容

人，诚、孝、过、志、友、容

小纸锅容忍陈油(想象一个小纸锅里容纳一锅的陈放很久很久的油，忍在回忆的时候要想到做人法则)

同样的，先理解这段内容，处世之道有几个方面的内容：言行，变通，同道，和为贵，执中致和。对他人要看言行，看看是不是同道中人，要在这个过程中懂得变通，以和为贵。总领的方式就是执中致和，这里吧我个人更喜欢用中庸来表达，因为我对中庸更熟悉一些，觉得执中致和还听起来还有点模糊有些复杂，不了解。但原图是执中致和，我们就以这个内容为记忆对象来处理。

这样一分析下来，其中有一个逻辑，处世要看人，看人的言行，是否是同道中人，要懂变通，是就多交往，不是就尽量远离，但不要太自大了，唯我独尊就不好了。剩下的都是和，以和为贵，执中致和，虽然和的意思有所不同，但都划在一起，方便回忆，有两和。

通过以上分析，处世之道其实能基本上回忆起来。

处世，言行，变通，同道，两和

厨师一只脚踩一条河，在两条河里找同道中人，看能不能研究出装星星的便桶来。

使用思维导图的方法1. 图像

思维导图图像的运用，是它成为全脑开发工具的重要原因。运用图像不但可以充分激活你的想象力、联想力，而且可以极大增强你的记忆力、增强你的兴趣。运用图像有两种，一是选择图像，这主要表现在用软件画导图的时候，选一张符合关键词的图片。这个选择过程，不但让你对关键词的记忆加深，而且对内容的理解，也更进一步。

使用思维导图的方法2. 颜色

颜色是右脑处理的，可以极大的激活右脑的强大记忆能力，在导图中运用颜色，主要有5种作用：1. 激活右脑，2. 区分分支，3. 让导图更有立体感，4. 作为背景，加强记忆，5. 增加乐趣。

使用思维导图的方法3. 空间感

思维导图是发散图式的树状图，每一个分支都有自己的空间，运用思维导图记忆的时候，关注分支的空间，就好像看地图想象实际的地方一样，想象思维导图是立体的，这样可以极大的帮助你回忆导图的内容。

使用思维导图的方法4. 外围线

外围线是怎么运用呢？—图案拼装，我们看广场的地面砖的时候，是不是会惊讶于那美丽的拼装图案！把思维导图的分支用外围线框起来，想象外围线的形状像什么，然后把想象出来的形状拼装整个思维导图，这样，不但可以加强分支的联系加强理解和记忆，也增强了思维导图的美感。

使用思维导图的方法5. 背景

在思维导图中，每个分支的颜色可以把它想象成对应的背景，

比如蓝色分支，可以想象成在蓝色的大海上；比如红色分支，可以想象成在红色地毯上，这样，不但对导图更加有兴趣，也极大的加强了记忆。还有就是整副思维导图也是有背景的，我们在归类知识体系时，可以运用整副思维导图的大背景去进行归类。

使用思维导图的方法6. 节奏

大家都喜欢听音乐，因为它有很强的节奏，对充满节奏的曲调，几乎听一遍就可以哼出来。思维导图教程中怎么运用节奏来辅助思考记忆呢？大家都知道，在我们看电脑上的图片时，不用一张一张用鼠标点击，可以运用幻灯片放映功能进行放映。

同样，在思维导图的思考和记忆中，就像图片有节奏放映一样，可以通过控制分支与分支之间，以及分支层次之间的思考节奏和图片在脑中的回忆节奏来加强思考和记忆。同时，通过节奏控制，可以产生很强的空间跳跃感，这也极大地激活了右脑。

所有的知识都是需要先去理解，再找到自己的方法运用技巧去记忆，也只是用来帮助你去进行理解、掌握，更多的内容则需要你自己去发掘。

思维导图和记忆法的综合运用知识讲解相关文章□

1.关于思维导图与记忆法的运用

2.关于思维训练之记忆力和思维导图的比较

3.思维导图记忆方法

4.关于思维训练方式之思维导图和知识树的区别

5.思维导图在小学语文的教学展示与教学中的运用

6.制作一张好的思维导图的方法和注意事项

7.关于思维导图记忆的方法

8.关于记忆力与思维导图的比较

9.关于把思维导图运用到学习中

10.关于思维导图与记忆法的运用

运用人物的基本方法篇三

(1)石油工程造价综合分析的概念如果用简单的语言来描述石油工程造价综合分析的话，其即指将石油工程造价视为一个整体来进行综合性的分析。具体来说，石油工程造价综合分析主要包括两方面内容：一是对石油工程造价总量进行分析，例如对石油工程造价的趋势、对实际结算额和计划投资额之间的差异、对实际结算额和实际成本额之间的差异、对石油工程项目的施工队伍的能力及劳动效率等进行分析；二是对石油工程造价的综合指标进行分析，例如对新建产能的造价进行分析、对新增探明储量的造价进行分析、对老油田的投资效益指标进行分析等等。(2)石油工程造价综合分析的作用石油工程造价综合分析的作用主要包括以下几方面：一是从企业的角度对石油工程实施综合、全面的分析，换句话说，就是对石油工程的计划投资和造价规模总量进行分析，目的是为详细了解石油工程的整体造价以及工程的计划投资总规模；二是响因素，以为该石油工程的后续计划投资提供科学准确的依据；三是通过分析施工队伍及其行业结构，了解在现行条件下石油工程的施工所需的施工队伍数量，以为对施工队伍结构的合理调整提供依据；最后，通过对石油工程的实际结算额和实际成本额之间的差异进行分析，寻找差异的

原因和相关项目，从而有利于实施有效的成本控制措施。

运用人物的基本方法篇四

(1) 工程计划投资在一项石油工程前期，需要先编制工程计划投资文件，而从该文件中能够得到计划投资数据，根据这些数据，企业下达季度计划投资。注意计划投资数据在收集过程中需与实际结算的项目及范围口径保持一致。(2) 工程预算、实际结算及招投标工程等数据纵观我国当前的石油企业造价管理现状，造价管理部门所掌握的石油工程预算及实际结算数据主要包括编制值、审定值以及报送值等，除此之外，对于使用招投标的石油工程项目，还需拥有收集标底的编制值和中标值。在收集这些数据时要，必须要充分考虑到石油工程的实际施工项目，并且要与其实际统计范围保持一致。(3) 施工单位成本数据对于与石油企业具有业务往来的所有相关企业，都需要收集其成本报表，并且在收集时要与口径相一致。

运用人物的基本方法篇五

摘要：随着建筑行业的迅速发展，建筑管理发生了巨大的变化，传统的建筑管理已经不能适应时代发展的要求，为了进一步适应新的挑战和要求，协同管理应用而生。由于建筑管理是一项长期性的工程，涉及的内容较多，并且涉及多个环节因素和多个主体的利益，为建筑项目施工顺利进行提供支持 and 保证。由此，我们应该重视建筑项目管理水平的提高。在建筑管理中应用协同管理，促进建筑管理的有序发展。本文作者结合多年工作经验，具体分析建筑管理中协同管理的应用，并且进一步提出有效地发展措施。

关键词：建筑管理；协同管理；应用

一、引言

所谓协同管理实质上是通过合理、恰当的安排、组织局部力量，从而迅速的完成工程项目的一个过程。在协同管理的作用下，实现了对人、对资源、对事情之间的合理管理和配置，从而达到最佳的工作绩效。在建筑工程管理中，协同管理主要是指通过协调管理、技术、施工、设计等所有涉及到建筑施工的单位和资源，来共同完成建筑工程项目。所以，对于建筑企业来说，协同管理在整个建筑过程中，与工作人员、技术人员以及管理共同承担着施工企业的目标，为实现企业的业务和资源协同管理做出了贡献。面对当前的建筑市场环境，为了促进建筑协同管理的良好应用，为企业创造更高的经济效益，我们应该迅速解决协同管理存在的问题，进一步促进建筑管理对协同管理的应用。

二、建筑管理中协同管理的作用

协同管理在建筑管理中发挥着重要的作用，具体体现在以下几方面：1. 整体角度。从整体角度分析，协同管理在整个建筑施工管理属于核心内容，是有效解决管理体制、人员技术、素质、专业等方面的差异，促进建筑施工过程的有序进行。协同管理促进了建筑施工中多个环节中不协同或者不配合的现象。2. 管理角度。从管理角度分析，建筑施工管理对协同管理的应用，促进了施工参与人员的互相协调和配合，解决了管理与施工之间的矛盾，最大化的缩小了建筑工程中各个施工环节、管理人员以及施工人员之间的和谐相处、互相配合，从而保证建筑企业的可持续发展。3. 技术角度。从技术角度分析，由于我国建筑领域相关的技术人员相对比较缺乏，从而在整个建筑施工过程中缺少必要的技术以及理论支持，所以为了促进建筑技术与施工的良好配合，需要专门的机构对各个方面进行协同，从而保障不同项目、技术人员、施工人员可以依照相关的技术要求进行施工。

三、建筑企业实施协同管理方法的意义

在建筑施工管理中协同管理的应用具有丰富的现实意义。协

同管理通过交互、协议、沟通、谈判、约定以及协商等多种手段，促进建筑工程各个部门、项目之间地协作与配合，从而实现了建筑施工各个方面之间的密切配合，进一步保证了建筑施工安全、施工质量以及施工进度。具体的意义体现在以下几方面：1. 建筑企业实施协同管理促进了资源、信息的共享，保证了建筑施工信息系统的高速、完整的运行，尤其是规模宏大的建筑工程信息。数据的有效管理和处理，最大化的减少了人力工作量，进一步提高了建筑工程施工效率。2. 建筑企业实施协同管理促进了企业与企业、企业与部门、部门与部门之间的沟通与和作用，加之对先进科学技术的应用，促进了管理人员对施工有效信息、数据的实时了解，从而为建筑施工决策提供有利的参考依据。3. 随着建筑市场体制的不断完善与规范化，建筑企业竞争越来与激烈，为了进一步提高建筑企业的整体竞争了，建筑企业有效应用协同管理，实现了建筑动态管理过程，从而促进建筑企业快速、准确的获得信息、数据。建筑施工管理中对协同管理的应用，促进了建筑企业的之间的沟通，可以帮助企业在最短的时间内掌握行业变化信息，对于实现动态工程管理的现代化、准确化、快速化、规范化，提高整体竞争力具有重要实际意义。

四、协同管理在建筑管理中的应用

1. 建筑项目施工招标的协同管理。1.1 招投标协同管理。在施工招投标过程阶段应用协同管理，促进了施工招投标工作的顺利进行。在招投标管理中充分的发挥了施工招投标的功能，进一步为招标人确定了目标，为了整个建筑项目施工招投标工作提供了有利的条件。通过建筑项目对协同管理的应用，我们总结了丰富的经验，进一步提高了施工招标的成功率。协同管理在施工招标阶段的应用，主要是通过一定管理方法，并且遵循系统整体性原则的条件下，有效的. 将施工招标各个因素统一协调起来，构建了一个可控的系统，充分的将企业的优势发挥出来。1.2 组织协同管理。组织协同管理在招投标阶段应用也具有至关重要的作用。组织协同管理设计建筑项目各方的利益，由此在制定相关的组织协同管理机制过程中，

必须构建了一个信息交互平台，为各个利益方提供有效地信息，以此保证协同管理的高效性。组织协同是将施工招标中的各要素统筹在一起，各利益相关方在组织协同的基础上实现有效的配合，对内外部资源进行整合，从而达到招标的最大效用。

1.3 施工招标的信息协同管理。施工招标信息主要分为完全公开信息、限制性信息、共享信息和内部信息四种，就共享信息而言，由于涉及范围广、沟通渠道长，信息如果得不到有效的协调，最为严重的后果就是导致招标目标不能顺利实现。信息协同管理可以通过建立信息化平台来使信息共享的优势得到最大的发挥，促使整个招标流程的信息流动更为顺畅。通常，协同管理信息化平台并不是在建筑项目筹备中才建立的，而是在前一个项目竣工验收后就已经建立起来的。

2. 建筑项目咨询服务的协同管理。随着经济的快速发展，各种建筑项目纠纷越来越多，且建筑项目涉及的利益相关方很多，咨询服务的协同管理主要是为业主方提供的，这能够更好地实现项目全寿命周期的最优投资效益。建筑企业应为业主方保持实时的沟通，在项目前期建设过程中要注意吸收业主方的建议，以便为接下来的施工提供帮助。在建筑管理实践中，管理当事人因缺乏项目范围管理意识，使得对利益相关方的界面管理做的不到位，最终影响了施工的进度和效率。因此，建筑企业有必要协助业主方制定适应自身组织结构的工作流程，以此来促进项目的开展，将项目管理咨询服务纳入建筑管理中，既丰富了建筑管理的内容，也是今后协同管理发展的一种趋势。

五、结语

总而言之，建筑工程是一项复杂的系统工程，而建筑施工管理作为建筑企业的重要组成部分，发挥着至关重要的作用，是保证建筑工程施工有序进行、施工质量、施工安全的必要条件。尤其是当前建筑行业的快速发展，对先进的科学技术以及施工技术的广泛应用，建筑工程项目通常比较大，增加了建筑施工的难度，从而建筑管理中协同管理的作用日益突出。所以，强化建筑施工管理中系统管理的应用，可以促进

建筑企业的可持续发展，对企业的不断壮大也具有重要的意义。

参考文献：

[1]刘铭. 关于加强建筑工程土建施工现场管理的思考[j].黑龙江科技信息,, 07:265.

[2]白俭清. 试论建筑工程土建施工现场管理的有效途径[j].科技致富向导,, 09:268+320.

[3]王大成. 工程项目沟通协调管理研究[d].华北电力大学（北京）,.

[4]张瑾. 工程项目协调管理体系研究[d].西安建筑科技大学, 2013.

[5]石碧娟. 基于协调管理的建设项目目标管理研究[d].中南大学, 2012.