

2023年高中四大名著读后感 高中生四大名著读后感(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

高中四大名著读后感篇一

高中生的成长离不开书籍，书籍是我们的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的。读书，特别是文学书籍，犹如春雨哺育着大地，使我们的生活丰富多彩；如夏风凉爽着世界，让我们享受着人生；如秋果挂满了枝头，叫我们精神饱满，文学名著的奥妙潜移默化的感染着我，塑造着我，成就着我，“雪中送炭”，无疑我们对文学名著的真实体验！

我国的四大名著，可谓是博大精深，我对四大名著也情有独钟。《西游记》，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣，那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，令我留恋忘返，回味无穷。但今日今时，再次拜读《西游记》，我的领悟却变了。

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。此时此刻我又有了新的领悟，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了长时间个性受约束的日子，新世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破石而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，

闹冥司，花果山上称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际，包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开拓进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……这是我此次阅读《西游记》体会最深的，以前的热闹已烟消云散，我就是孙悟空，去寻找我的自由，我的精神带着意味未了的心情我又迈入《水浒传》中那忠义的世界，从中我有体悟到忠义背后的爱的精神。

不必说晁盖和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说戴宗的飞行腿，吴用的足智多谋。单说打抱不平的鲁智深，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么魁梧的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这

世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿女情。我清楚的记得，以前在我们农村，吃百家饭，喝百家汤，最寻常不过，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的哥哥现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

再看如今，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。关爱，我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

高中四大名著读后感篇二

《三国演义》是我国四大名著之一。这部历史巨著主要讲述了东汉末年魏、蜀、吴三国之间的纷争。这部故事书的内容精彩绝伦，人物形象刻画的栩栩如生。妈妈告诉我“著名作家冰心奶奶七岁时就读完了这本著作”。而我今年已经十一岁了，我可不能落后。我曾经品读道：“黑发不知勤学早，白发方悔读书迟。”的人生格言，从中明白了年轻时奋发向上的人生哲理。于是在好奇心和求知欲的强烈驱使下，在这个寒假里我准备好好地读一读这本历史名著。当我读了一遍后，使我对历史故事中的一些人物形象至今记忆犹新。万事开头难，刚翻开第一页我就碰钉子了，“东汉末年，灵帝刘宏腐败无能，致使宦官专权，民不聊生”书里有好些词我都没见过，更别说理解了。但我想起语文老师传授给我的读书方法，同时幸亏也有妈妈做我的坚强后盾，在他们的耐心帮助下我津津有味的读完了这本经典著作。

读完这本书，我不但了解了当时的历史事件，如“三顾茅庐”“大意失荆州”“七擒孟获”等；还明白了很多成语如“身在曹营心在汉”“鞠躬尽瘁，死而后已”的人物典故；甚至我还积累了许许多多的歇后语，如“刘备借荆州—有借无还”“曹操吃鸡肋—食之无味，弃之可惜”等等；还有学到了许多关于军事谋略：如三十六计的美人计、反间计、连环计等。同时还结识了许多历史人物，如谦逊爱才的刘备、英勇无比的张飞，攻无不克的关羽，神机妙算的诸葛亮，忠厚老实的鲁肃，阴险狡诈的曹操…这些人物的出现如同历史天空中璀璨的星。但是在这么多的人物当中，我最喜欢的要属于诸葛亮了，他不但料事如神，而且有勇有谋，他的“空城计”真是让人拍案叫绝。他使我明白了：诸葛是智慧的代名词。当我读到“司马懿来到城下，见孔明独坐城楼，焚香操琴，他知道孔明生平谨慎，怕中计，便领兵自退”时，我不禁哈哈大笑起来。我真佩服诸葛亮！

《三国演义》是如此的好看，我一定会再反复品读这本经典，因为读书能够增长智慧，读书也可以使我明白人生的真谛，读书更能激发我的进取精神。我深信：“书读百遍一定会其义自见。”的道理。

高中四大名著读后感篇三

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是官逼的。

这部名著使我知道古代人是怎样使用诡计。例如王教头避难，驸马爷正要给端王去献礼，正赶上端王踢球，那时候球恰巧传到高俅那里，高俅就顺势把球接住，以一个漂亮的鸳鸯脚将球踢给了端王，以求端王的喜爱，然后高俅就当上了官。有一天，大家都来见高俅，因为以前高俅还是一个街头无赖，

曾遭过王进父亲的一顿棒打，高俅从此以后就很狠王进，正好这次有机会报复，可却王教头因为生病而没来高俅就派官把王教头一顿棒打，大家都和皇上求情，所以就免了这顿棒打。

我还知道了很多很多，例如古代人是怎样解决问题的……

这部以北宋末年社会为历史背景的小说揭露了当时社会的黑暗。书中的人物在这“替天行道”的旗帜下，好似作者也肯定和赞美了被压迫的人民的反抗、复仇行为。比如说：武松为兄长伸冤，却告状无门，于是他拔刃血仇，最后被张都监陷害陷害后，血溅鸳鸯楼；林冲遇祸一再忍让，被一逼到绝境，终于复仇山神庙，雪夜上梁山；解珍、解宝为索回他们射沙的一只老虎，被毛太公送入死牢，从而引发了顾大嫂众人劫狱反出登州……可以说，人民的反抗和复仇权力，在《水浒传》中得到了有力的伸张。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐一败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

高中四大名著读后感篇四

在四大名著中，我喜欢令人黯然神伤的《红楼梦》，喜欢富有智慧色彩的《三国演义》，喜欢人物个性鲜明的《水浒传》，可我更喜欢降妖伏魔，大快人心的《西游记》。

西游记讲述的是一只名叫孙悟空的石猴，他学会了七十二变和筋斗云，还大闹天宫，炼出了火眼金睛，之后被如来佛祖压在五指山下，不得动弹。五百年后，由观音派来的唐僧揭掉了山上的符，释放了孙悟空，并收服了猪八戒、沙僧，经过九九八十一难，取回了真经。

在取经过程中，他们最大的敌人就是牛魔王一族：有力大无穷、同样会变化的牛魔王，有同样有蛮力的红孩儿舅舅，有精通三昧真火的红孩儿，还有无比奸诈狡猾的铁扇公主，他们多次入侵取经队伍，被有勇有谋的孙悟空给了它们一次又一次的回击，最终红孩儿被收复，牛魔王和牛舅舅被打回原形，铁扇公主也被擒走。

为了帮助师傅，孙悟空历经千辛万苦，一次又一次的与妖怪勇敢对抗，又想尽办法，一次又一次的从妖怪手里夺回师傅。孙悟空多么勇敢顽强啊，为了救出师傅，他一次次被妖怪威胁，一次次又差点付出了生命的代价，有时还逃到了天宫求助，有些妖怪，连天兵天将也无能为力，可他硬是咬着牙，与两位师弟不顾一切代价，和妖怪斗争到底。这一路上，他为师傅保驾护航，还时常被师傅误会，可他毫无怨言。想到自己，自己遇到一点点困难就退缩，没有那种迎难而上的精神，看了《西游记》后，我深深的低下了头。

《西游记》不愧是我国古典四大名著之一，我对它赞不绝口，你也来仔细翻阅一番吧！

高中四大名著读后感篇五

受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成

了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的义。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢？或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华！