2023年机械制图的看法 机械设计制图实训心得体会(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

机械制图的看法篇一

机械设计制图是机械工程专业的重要基础课程之一，对于学生的能力培养具有重要意义。在实践教学环节中，我们进行了一系列实训课程，通过制图软件的操作和机械零件的绘制，提升了我们的机械设计能力和实践能力。在此我想分享一下我在机械设计制图实训中的心得体会。

实训的第一阶段是机械零件绘制。在绘制机械零件的过程中，我遇到了许多困难和挑战。首先是学习如何阅读图纸。很多图纸上的标记和符号让我感到困惑，但是通过老师的讲解和同学们的互帮互助，我慢慢地掌握了这些技巧。其次是CAD软件的使用。由于我之前没有接触过CAD软件，所以一开始对于软件的操作手法不熟悉。但是，通过反复练习，我逐渐熟悉了软件的各种功能，同时加深了对机械零件的了解。最终，我成功地完成了机械零件的绘制，这使我对机械制图有了更深入的理解和认识。

实训的第二阶段是机械装配图绘制。通过机械装配图的绘制，我更加深入地了解了机械装配的原理和流程。在绘制过程中，我遇到了许多细节的问题，例如零件的配合尺寸、零件的位置关系等。但是，通过与同学的交流和老师的讲解，我逐渐解决了这些问题，并且对于机械装配的相关知识有了更加深入的理解。通过这次实训，我不仅提高了自己的制图能力，

还培养了团队合作的意识和能力。

实训的第三阶段是机械工艺图绘制。机械工艺图是机械零件加工和装配的重要依据，因此对于绘制机械工艺图有一定的要求。在绘制机械工艺图的过程中，我学到了很多关于工艺规程和工艺要求的知识，并且了解了机械加工的基本原理和方法。通过绘制机械工艺图，我对于机械加工流程有了更加直观和深入的认识，并且对于机械零件的加工工艺有了更加合理的设计和规划。

实训的最后阶段是机械总图绘制。机械总图是机械产品的整体展示和设计方案的综合体现。在绘制机械总图的过程中，我需要将之前所学的机械零件、机械装配和机械工艺图进行整合，以形成一个完整的机械产品。通过绘制机械总图，我对于机械设计和制图有了更加全面的理解，同时对于机械产品的整体布局和细节设计有了更加合理的认识。

在整个实训过程中，我不仅学会了制图软件的使用，更重要的是培养了自己的动手实践能力和团队合作意识。通过与同学的合作和共同努力，我们相互帮助和指导，共同完成了一系列的机械设计制图任务，提高了我们的机械设计能力和实践能力。通过这次实训，我不仅对于机械设计和制图有了更加深入的认识，还培养了自己的实践创新能力和解决问题的能力。这对于我未来的学习和工作具有重要的意义。

总之，机械设计制图实训是机械工程专业中非常重要的环节，通过实践操作和团队合作，提升了我们的机械设计能力和实践能力。在实训中，我学习了机械零件的绘制、机械装配图的绘制、机械工艺图的绘制和机械总图的绘制等各个方面的知识。通过这些实训，我不仅提高了自己的技术水平，也培养了自己的创新意识和解决问题的能力。机械设计制图实训让我受益匪浅，对我未来的机械设计和制图工作有了更加深入的认识和理解。

机械制图的看法篇二

《机械制图》是中等职业学校机械专业的一门综合性基础课，本节基本体的视图与尺寸标注是培养学生具备基本识图能力的主要内容。它既是对前阶段制图基本知识与技能的巩固，又要为后面组合体乃至机械零件打基础，具有承上启下的作用。而本课题-球是前一阶段所学的基础知识的深化和提升，也是把这个阶段讲授的新内容应用到制图实践中去的重要一环。

在学本内容之前，学生已经掌握了六棱柱、圆柱、圆锥的三视图画法，对积聚性、可见性、辅助线法和辅助面法等概念也比较熟悉，初步具备探究本任务内容的理论基础，但是分析和总结能力差，并且相当一部分学生缺乏自信，对理论学习普遍兴趣不足，但善于观察，活泼好动，尤其是当课本上的知识与实际生活相联系时，他们会产生很浓厚的兴趣。这就要求我努力营造平等、宽松的教学氛围，设法激发学生的学习兴趣，并结合项目内容多举实例，把理论性较强的课本知识形象化、生动化。

1.了解球体的形成并掌握其三视图画法。

2.掌握球体表面点的投影。

能力目标：培养学生空间想象力，进一步提高学生分析、解决问题的能力。

情感目标：激发学生的.学习热情和兴趣，培养学生勤于思考的好习惯，引导学生理论联系实际，在运用和深化知识中热爱专业，并培养他们团结协作的精神。

重点、难点

重点：球的三视图画法及其投影分析。

难点：球表面求点并判断其可见性。

教学方法及设计意图

基于教学目标和学生特点，并要充分发挥学生的主观能动性，本节课我主要采用“任务驱动法”，让学生每一环节都目标明确，动脑动手；辅以多媒体和模型演示，使教学更直观、形象；分组讨论的形式更有利于学生积极参与、自主探究，从而激发学生的学习兴趣，体现教为主导，学为主体的教育理念。

课前准备

1.三角板、圆规、圆盘、篮球、模型、课件和任务书。

2.将学生自然分成8组。

教学过程（教学环节、教师活动、学生活动）设计意图及目标达成预测阶段一导入新课－明确项目精选一段姚明投篮的视频，引出本节课的研究内容－球。提问:球的应用实例有哪些?阶段二分析讨论－突破重难点1．思考:球是如何形成的?2．思考:球的三视图怎么画？(在教室三投影面体系中展示篮球)

半球可见与不可见的分界线。我来试一试:请学生完成另两个圆的分析。提问：1.球表面是否具有积聚性？（直观）2.能否用辅助线法作球表面点的投影？（讨论）3.还学过什么方法求点的投影？（张口即来）结论1:球表面点的投影可以用辅助面法。提问：辅助面是平面，平面分为哪三类？其投影特性？讨论：哪种辅助面求点的另两面投影最简单？理由？结论2：辅助面采用投影面平行面。例：已知m点的正面投影，求其另两面投影。提问：还有没有其它方法？（我当小老师）小结：求作球体表面点的投影有几种方法？阶段三实战演练－比比谁最棒（导生协助）

阶段四总结归纳－效果反馈1.今天我们学了哪些内容?(互相补充)2.佳作欣赏。(导生推荐，教师把关)3.你在哪些地方有困难？(个别辅导)阶段五巩固提高--能力拓展作业：必做：册p441p451□2□巩固）

选做：册p453□拓展）尝试新知：结合课堂分析，思考圆环表面点的投影如何求?姚明能入选nba付出了艰辛的汗水，鼓励学生在学习上也要能吃苦耐劳。案例教学引发学生学习兴趣，学以致用。动画直观形象，易于理解。对照模型，形象具体；任务驱动，让学生手脑并用。言传身教，规范作图。对照篮球，用同种颜色标识正面投影圆的三面投影，形象直观，为下面学生的练习起好示范和铺垫作用。讲练结合，激发学生参与热情。有上面的示范和篮球实物作铺垫，学生很容易摩仿得出结论，增强其自信心。通过创设有梯度的问题，由浅入深，循序渐进地让学生自己得出结论，体现了教为主导学为主体的教育理念。一题多解，培养学生勤于思考的好习惯，提高其分析、解决问题的能力。在“我当小老师”的过程中，不仅使学生的逻辑思维得到锻炼，更有助于提高其自信心，对其他学生也有很好的榜样作用。例题后的小结，及时帮助学生将实际问题上升为理论高度，也为后面学生独立完成任务四和任务五作铺垫。任务驱动过程中，“导生”，协助教师检查其他学生或给予个别辅导，不仅提高了检查辅导效率，而且在各小组间营造出竞争和协作的气氛，具有很强的榜样和激励作用。学生自我总结，印象深刻，突出其主体地位。佳作欣赏激励先进，鞭策后进，从而共同进步。了解学生的困难，及时进行个别辅导。给学生选择，让他们量力而行，分层要求。温故而知新。教学反思回顾整堂课的设计，我是以学生的自主探究为中心，以问题驱动为主线，在各个环节中不断创设问题、设置悬念，并适时的进行点拨，充分调动了学生的学习积极性，发挥其主观能动性，让他们通过自身的独立思考、分析问题，自己得到答案和结论，最终将抽象空洞的理论转化为形象思维能力，以此达到对知识点的更好理解、领悟和掌握，今后要继续探究和完善这种教

学模式。

机械制图的看法篇三

机械工程制图是机械工程领域的一项重要技能。作为机械工程专业的学生，我有幸参加了一次关于机械工程制图的实习项目。在这段时间里，我学到了许多关于机械制图的知识和技巧。在此分享一下我的实习心得体会。

第二段：对机械工程制图技能的认识和学习

在实习的第一天，我意识到机械工程制图在机械设计中的重要性。机械工程制图是机械设计的基础，是设计师与制造商之间交流的重要工具。学习机械工程制图需要熟悉各种标准图形和符号，了解不同标准的规范要求。通过实践操作，我逐渐掌握了制图软件的使用技巧，并能够运用所学的知识绘制出准确、规范的机械工程图纸。

第三段：实践操作中的挑战与成果

在实习过程中，我遇到了一些制图难题。例如，如何正确布置机械图纸的比例尺、如何正确选择图纸的尺寸和纸张方向等等。通过向师傅请教、查阅相关资料和反复练习，我逐渐掌握了解决这些问题的方法。同时，我还学到了如何合理布置机械图纸中的各种视图和标注，以及如何利用CAD软件完成复杂图纸的绘制。这些都是我在实习中取得的重要成果。

第四段：团队合作与沟通能力的培养

在实习中，我参与了几个团队项目。在这些项目中，我与同事们合作完成了一系列的机械图纸设计任务。通过与他们的合作，我深刻体会到了团队合作的重要性。在制图中，我们需要相互配合、沟通交流，并协助解决各种问题。通过与同事们的合作，我不仅学到了更多的制图技巧，也培养了自己

的团队合作与沟通能力。

第五段：对机械工程制图实习的总结与展望

通过这次机械工程制图实习，我对机械工程制图有了更深入的了解，并掌握了一系列的制图技能。我明白机械工程制图作为机械设计的重要环节，需要我们不断学习和提高。学习机械工程制图不仅要熟悉各种标准和规范，还需要不断实践和运用。在未来的学习和工作中，我将继续努力，不断提升自己的机械工程制图能力，为机械设计和制造做出更大的贡献。

总之，在机械工程制图实习中，我不仅学到了许多知识和技能，还培养了自己的团队合作与沟通能力。这次实习使我对机械工程制图有了更深刻的认识，并对未来的学习和工作充满期待。我相信通过不断学习和实践，我将成为一名优秀的机械工程师。

机械制图的看法篇四

大家好！

我是来自xx□今天说课的题目是《点的投影》。我说课分为4个大部分，

《点的投影》是《画法几何与机械制图》这本教材里面的第二章第一节所要学习的知识。《画法几何与机械制图》是机电专业中重要的一门专业基础课程，但是因为学生的基础差，对空间想象力的建立有一定的困难，而学生一但无法跨越由“空间”到“面”的表达方式，将无法完成本课程的学习，对学生的将来就业质量会有很大的影响。这就要求我们首先就得帮助同学们跨越这个障碍。

我们知道，一个无论是多么复杂的形体，它的基本图形元素

无非就是点、线、面，而这三个基本图形元素中点是最简单的，而我们想要学生跨越这个由“空间”到“面”的表达方式，那么我们首先就要教会他们最简单最基本的空间点是如何从空间转化到面也就是点的投影这块着手，只有这样，他们才有信心才能从中领略《画法几何与机械制图》这门课程的乐趣，这样也就提高他们学习的积极性、主动性，为今后直线的投影、面的投影等的学习打下良好的基础。

确立目标：

那么，根据教学大纲的教学要求，《点的投影》这堂课的目标就是要求学生掌握点的投影规律。只要掌握点的投影规律，学生以后才可以轻松地把空间点转化为了面的表示方式，才可以轻松解决已知两个投影面上的.投影要求作出第三个投影面上的投影的问题，才可以轻松地由平面点想象出空间点等一系列问题。

分析教材（确定重点）：

通过对教材的分析我把本堂课的重点内容定义为点的投影标识以及点的投影规律。点的标识重要，是因为，这个是《画法几何与机械制图》里面的公约，俗语都说无规矩不成方圆，如果我们这个公约都搞混了的话，那我们就没有办法成就“方圆”了，也就是没有办法利用这个“规矩”去帮助我们顺利完成本课程的学习了。而点的投影规律是我们能够顺利完成由空间到面表达转化的桥梁，所以也当然为重点了。

分析学生（确定难点）：

中职校的学生只是在初中的时候接触过一些简单的几何课程，设计的空间想象并不多，空间想象能力非常有限，所以这堂课的难点就在于空间与平面的互换上。

导入技能：

首先说明学习本节课的难易程度以及目的，增加了学生的自信心的同时也能引起学生的重视，使得学生注意力开始集中起来。

其次，进入本节课的内容学习，首先是强调本节课中经常提到的点的有关注意事项。这样可以避免一些同学走入误区。

接着开始学习新的概念——三面投影体系。通过在上节课所学习的两面投影体系的基础上画图讲解三面投影体系各面的标识以及三面投影体系的特点。这样的讲解同学们就可以很直观的认识到了三面投影体系与两面投影体系的区别。

将空间位置上的一点置于三面投影体系中，在这个时候引导学生思考练习：运用之前学习过的平行投影中的正投影做出这个空间点在三个面上的投影。（学生上讲台做）

逐个投影分析其对错，由学生回答对错。在这个过程中我们发现我们表达点的投影的时候很吃力，一时是这个投影，一时又那个投影，那么在这个时候我们就可以说明了点的标识的必要性了，进而带这学生进入点的投影在三面上的标识的学习，也就是我们的重点内容之一，这样的一种由发现问题到解决问题的教法也就是理论联合实际的教学原则可以给学生留下很深刻的印象，从而也可以突出我们的重点内容。

接着是开始我们的难点，空间问题转换平面问题。也就是怎样将三面展开成一面的问题。

转换时候采用的是画出一个由空间点以及空间点对应在三面上的投影组成的长方体。同时利用我们准备的三面投影体系教具□flash□先让学生形象生动的观看一次真实转动的情况，再解说，在解说的时候要一边解说一边在旁边画出相应的平面图形。哪个面沿哪条轴转，向哪个方向转，转多少度都一定要在空间图形上明确表示出来。因为学生的空间能力还是很薄弱的，你稍遗漏一个不标，那么学生就可能开始看不懂

了。同时，在这一块我们务必要更加注意我们的讲解速度，尽量放慢语速，在解说的同时一定要留意观察学生的反应，，发现学生出现疑惑不解的时候我们有必要再重新解说一次。在板书上，空间图与平面图是要画在一起的，因为两个图画在一起，可以使得学生容易结合想象，对于培养他们的空间想象能力有很大帮助。

下面我们结合空间和平面的两个图形，引导学生从点的三个投影他们的尺寸或者是方位上寻找联系。首先给予空间点a一个坐标□x,y,z□要求学生写出点的三个投影的坐标，在平面图形上表标示出来找出关系。这样，当学生写出来了就可以很轻松地发现到一个或者两个或者全部的规律。这有利于激发学生的积极性，养成勤于思考的习惯。

讲解，让学生与老师比较一下整个过程有哪些差别。强调最后得出的规律，也是我们的重点内容。让学生对其引起高度的重视，并且加深在他们脑中的印象。

接下来课堂练习，让同学们利用尽可能多的方法做出第三个投影面的投影（已知两个投影面上的投影）

学生代表上来做。

评讲中反复强调三种方法中所要运用到的知识——点的投影规律。要求同学们课后熟记并且熟练运用。

结束技能：

归纳本节课所学习的知识，再次让学生明确重难点。

本节课采用了“循序渐进”“理论联系实际”“直观性”教学原则。

学生的学习是一个循序渐进的过程，由浅到难，由简单到复

杂，点的投影是组成图形元素中最简单的一种，学生应当对自己充满自信心，积极调动自己的学习热情、学习主动性。在学习中学生要不能从头至尾都是依赖老师，而是应该更多的动手实践、自主探索，发现问题就要主动去寻找解决问题的途径、方法。同学之间还要形成一种你追我赶的学习风气。

以上我从说教材、说教法、说目标、说学法四个部分对本课进行了说明，我的说课到此结束，谢谢各位评委。

机械制图的看法篇五

第一段：介绍实习背景及目的（150字）

在大学的机械工程专业学习期间，实习是非常重要的一环。为了更好地学习和理解机械工程制图的实际应用，我参加了一家机械制造公司的实习项目。这次实习的目的是让我能够更深入地了解机械工程制图的全过程，掌握虚拟设计软件的使用技巧，并通过实践提高我在机械工程制图方面的能力和技术。实习期间，我积极参与并负责了多个项目，获得了宝贵的经验和知识。

第二段：实习经历和收获（300字）

在实习期间，我主要负责了两个项目的机械工程制图工作，并使用了SolidWorks等虚拟设计软件。通过参与实际项目，我学到了很多与课堂知识不同的实用技巧和经验。比如在绘制零件图时，我发现了一些设计上的不合理之处，并提出了改进建议。这不仅增强了我对机械工程制图的理解，还提高了我对机械设计的把握能力。

另外，我还学到了如何合理利用虚拟设计软件进行绘图。这些软件可以帮助我们更加快速和准确地完成机械工程制图任务。通过实际操作，我熟悉了软件的各种功能和操作方法，并掌握了如何使用软件进行三维模型建立、零件图绘制和装

配图设计等工作。这些技能将对我未来的学习和就业带来巨大的帮助。

第三段：与团队合作的重要性（250字）

在实习过程中，我意识到与团队合作的重要性。在机械工程制图项目中，绝大部分都是团队合作完成的。和团队成员一起合作，可以有效地分担工作压力，提高工作效率。通过和团队成员的交流和合作，我学到了如何与他人合作解决问题，如何高效地分工合作以及如何与团队成员进行沟通。

在一个项目中，我们需要相互配合，互相沟通和协作，才能最终完成任务。通过实习，我发现了自己在团队合作方面的不足，并且积极学习改进。我学到了如何更好地与团队成员交流，学会了倾听和尊重他人的意见。这不仅是在机械工程制图实习中重要的品质，同时也是我未来从事机械工程工作中必备的素质。

第四段：对机械工程制图实习的思考（250字）

通过实习，我认识到机械工程制图实习是机械工程教育中重要的一环。它不仅帮助学生们在实践中学到更多的东西，还可以让学生们更好地将理论知识应用于实际工作中。与此同时，实习也可以使学生们从更贴近实际工作的角度来思考问题，培养解决问题的能力和团队合作能力。

在实习中，我还意识到机械工程制图领域的发展和创新是不断推动的。新的虚拟设计软件和技术不断出现，而我们作为机械工程师的任务就是不断学习和适应这些新的技术和工具。通过实习，我接触到了新的虚拟设计软件，并学到了一些新的技术和方法。这让我对机械工程制图的发展充满了信心，并坚定了我未来从事机械工程师的决心。

第五段：总结实习体会（250字）

通过这次机械工程制图实习，我收获了很多。我不仅学到了丰富的机械工程制图知识和技能，还培养了团队合作意识和解决问题的能力。通过实习，我更加了解了机械工程制图实际应用的重要性。这次实习让我对自己的未来职业规划更加明确，并为我将来从事机械工程师职业打下了坚实的基础。我相信，在自己一步步努力和进步的过程中，我能够成为一名出色的机械工程师。

机械制图的看法篇六

第一段：介绍实习背景和重要性（200字）

机械工程制图是机械工程专业的基础课程之一，是培养学生工程视野和工程实践能力的重要环节。为了更好地培养学生的实践能力，我于某某大学进行了为期两个月的机械工程制图实习。通过实习，我深刻认识到机械工程制图的重要性，同时也积累了丰富的实践经验。

第二段：实习内容和项目介绍（300字）

在实习期间，我们主要从事了机械零件和装配图的绘制工作。通过学习和实践，我熟悉了机械制图的基本原理和规范要求。在绘制机械零件图时，我通过了解零件的结构和功能，掌握了基本的绘图方法和准确的尺寸标注。在装配图的绘制过程中，我学会了遵循标准的装配顺序，合理安排零部件的位置和尺寸。

第三段：实习中的收获和困难（300字）

在实习过程中，我积累了丰富的实践经验，提高了工程实践能力。我通过实际操作，更加深入地理解了机械工程制图的各个环节。同时，我也遇到了一些困难和挑战。绘制机械零件图时，尺寸标注和图形细节的表达是我遇到的主要难题。但通过老师和同学们的帮助，我逐渐克服了这些困难，提高

了绘图的准确性和规范性。

第四段：对机械工程制图实习的感悟（200字）

机械工程制图实习给我带来了很多启示和思考。首先，实习让我更加深刻地认识到实践的重要性。通过亲身参与实际绘图工作，我才能真正理解机械制图的各个要点和技巧。其次，实习也让我认识到团队合作的重要性。在实习中，我和同学们相互配合、互帮互助，共同解决了各种技术问题，提高了工作效率和质量。最后，实习也给我带来了自信和成长。通过与实际问题的接触，我自信地提出了自己的想法和见解，同时也有力地证明了自己掌握了机械制图的基本技能。

第五段：总结实习经历和展望未来（200字）

通过这次机械工程制图实习，我对机械制图有了更深入的了解，并提高了自己的实践能力。在未来的学习和工作中，我将更加注重实践的锻炼，不断提升自己的工程实践能力。同时，我也计划参加更多的实习和培训，不断拓宽自己的知识面和技能点，为将来的工作打下坚实的基础。

综上所述，机械工程制图实习是机械工程专业学生培养实践能力的重要环节。通过实习，我们可以深入理解机械制图的各个环节和技巧，并提高自己的工程实践能力。同时，实习也让我们认识到团队合作的重要性，并培养了我们的自信和成长。为了更好地发展自己，我们应该不断提升实践能力，为未来的学习和工作打下坚实的基础。

机械制图的看法篇七

《剖视图的形成及画法》是机械制图教材中第六章第二节的教学内容，在前一节之中我们学习了视图的概念及画法，它主要集中表达的是机件的外部形状特征，对于机件的内部结构则用虚线在图中表示；而剖视图是以视图为基础，对物体

进行了切割，主要在于表达机件的内部形状，是机械图样的另一种主要表达方法，它既延续了视图的投影知识又在其基础上给予了发展和提升，同时，它也是后面学习零件图和装配图的基础，可以说它起到了承上启下的关键作用。

1、学生特点分析：中职生本身学习的理论知识的积极性不高，而且注意力相对而言更容易被分散。所以要时常与他们互动，以鲜活的实例诱导他们，让他们跟着老师的思路走。

2、知识障碍：机械制图这门课程本身就需要学生有一定得空间想象能力，而本节内容又是学习物体的内部结构，所以相对更难一些。因此必须结合实际中他们常见的物体去诱导他们，发挥他们的想象力，从而解决问题。

三、教学目标教学过程中我们不仅要传授学生知识，更重要的是我们还要培养学生学习能力，提高学生的思想品德与情商，让学生在学知识的过程中也学会如何做人做事，因此我将本节课的教学目标分为知识目标，技能目标，思想教育目标三类。知识目标：

（1）了解视图表达能力上的不足，认识到引入剖视图的必要性。

（2）了解剖视图的形成过程并能准确而简单地总结其形成过程。

（3）掌握剖视图主要表达的内容，学会合理地运用剖视图表达机件。技能目标：

（1）掌握剖视图绘图原理与规律，正确地绘制剖视图。

（2）看懂剖视图，根据剖视图能准确想象机件的形状。

（3）我们通过多媒体演示，拆模型来理解剖视图的概念，从

而让学生总结剖视图的形成，培养学生总结归纳知识的能力。德育目标：教学过程中，通过项目教学、分组讨论学习的方法理解知识点，从而培养学生良好的合作与交流的态度，相互帮助、鼓励，共同完成学习任务，养成严谨细致的工作作风。

四、教学重难点

（1）通过项目教学法理解掌握剖视图的形成过程。

（2）剖视图画法中实体与实心部分的具体位置的`判别。

（3）攻克绘制剖视图时容易产生的漏线现象。五、教学程序设计课堂教学应以掌握知识为中心，以培养学生的能力和综合素质为目标，以项目教学法的形式，紧扣重点，突破难点。在这节课中，我分如下几个环节来展开我的教学活动。

五、教学过程教师活动学生活动设计意图课程导入展示一组视图，让学生想象形体，接着提问学生“主视图中过多的虚线会产生哪些不足”（项目一），从而引入新课——剖视图。学生认真听讲，感受视图表达该物体的结构，充分感受视图能力上的不足，分小组完成项目一对比与典型的“回忆旧知——获取新知”的引入法，这种问题法引入更符合学生的思维方式。同时完成知识目标一的突破。新知探索一、剖视图的概念：假想用剖切平面剖开机件，将处于观察者和剖切平面之间的部分移去，而将其余部分向投影面投影所得的图形，称为剖视图。通过多媒体演示，讲解剖视图的形成及概念。提问：剖视图的形成主要包括哪三个步骤？（项目二）学生认真听课、做好笔记。认真观察所演示的过程回答：剖开、移去、投影三个步骤，以小组合作的形式完成项目二教学从感性认识到知识体系层面上的理性认识，符合学生的认知规律。通过影片及模型的直观教学让学生对剖视图的概念形成直观感受，强化学生的记忆。同时完成知识目标二的突破。新知探索二、剖视图的绘制例题：结合多媒体进行讲解，

让学生明白剖视图的绘制步骤。题目：将视图改绘为剖视图。认真观察教师演示，熟悉绘制剖视图的步骤。根据建构主义理论的思想，学生不是知识的被动接受者，而是知识的主动建构者，因此要营造宽松的课堂气氛，创设学习情境，激发学生学习动机，帮助学生主动建构知识，在学习中学会学习。完成知识目标三的突破。新知探索具体作图步骤：1、假想切开机件2、移去部分机件□a移去了部分遮住视线的外部轮廓□b将原来看不见的内部结构变为看得见，即虚线改为实线。提问：做到此处是否能明显区分好机件的空心与实心部分吗？（项目三）学生认真听讲，做好笔记并回答相关问题。每答对一题目得十分，利用小组合作评比等方式，共同完成项目三通过模型演示，实物教学，学生就能够直观地认识到剖视图的形成及画法。新知探索三、剖视图的绘制由上面的提问引出国家标准规定的剖面线画法。规定：

在剖切平面通过的实体位置绘制剖面线。回至上个例题：具体作图步骤：

3、判别实体位置，并绘上剖面线。学生在作业本上练习绘制剖面线。学生认真观察教师正确地画法，要求自己的制图的规范性。通过多媒体课件及老师在黑板上演示绘制剖面线的方法，让学生掌握剖面线的绘制。巩固练习1、找出图中的错误部分，并说明改正方法（项目四）。

组别教师评价组内互评自我评价总分名次一二三四五六七八九十

七、板书设计

本课的板书应努力做到图文并茂，突出重点和难点，实际上板书的过程也是对学生进行归纳总结和绘图能力培养的过程。本课结束时，在板面上显示出剖视图的画法及注意事项，一半是文字，一半是板图，难点内容可用彩色粉笔标出，做到重点突出，一目了然。

机械制图的看法篇八

第一段：引言（200字）

机械制图是现代汽车制造中必不可少的一项技能，因此，我在大学期间也学习了这门课程。通过掌握机械制图技能，我能够在未来的职业生涯中更好地理解机械零件的设计和制造。在实践中，我以个人经历为例，分享机械制图技能实训心得体会。

第二段：课程设置和学习经历（250字）

在学校所设定的机械制图课程中，我从基础知识开始学习，包括图像的绘制、三视图和剖视图的制作等等。此后，我逐渐学习了CAD软件的使用，并开始制作尺寸标注、引线、断面和截面等。此外，我们还进行了各种机械零件的实际制作，以检验我们所学的机械制图技能的实际应用能力。

第三段：实训提升与技能积累（300字）

在机械制图技能的实践过程中，我不仅学到了许多新的技巧和知识，而且也有机会在团队中与同学一起讨论复杂的机械问题，并共同解决这些难题。每次实验完成后，我们还会进行反思和总结，帮助我们更好地理解机械制图技能，并且积累经验。

第四段：运用理论知识实现产业需求（300字）

机械制图技能不仅在学术领域有应用，而且也在各种行业中都有需求。作为现代汽车工程师，我们需要花费大量的时间和精力来制作汽车的各部组件，并确保它们满足设计要求。由于机械制图技能可以为我们提供相关的准确和详细信息，能够帮助我们正确地设计和制造汽车零件。因此，我的机械制图技能也可以让我在未来的职业生涯中取得优势。

第五段：总结（150字）

对于每一个学习机械制图技能的人来说，实践和经验都是非常重要的。只有在实际使用中，我们才能真正了解这些知识的应用价值，才能不断提高自己的技能。通过对机械制图技能实训的学习，我深刻意识到机械工程的重要性，并感到自己在此领域有着广阔的发展空间。最后，我希望未来的自己能够尽早运用所掌握的机械制图技能，实现自我的价值和产业贡献。