

2023年一千零一夜读后感(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一千零一夜读后感篇一

《一千零一夜》的书名是来自主线故事：相传古代在中国与印度之间有一个萨珊国。国王山鲁亚尔发现皇后不忠，一怒之下，将她与其私通的奴仆杀死，还存心向所有的女人报复：每娶一个处女，枕宿一夜之后，次日晨便将其杀掉再娶。如此三年，导致当时妇女不是死于国王刀下，便是逃之夭夭，弄得十室九空。聪慧、美丽的山鲁佐德得知情由，为使姐妹们不再受国王摆布，便挺身而出，让父亲自己送到宫。并请求国王将自己的妹妹敦娅佐德召进宫，以求死别。其妹按照事先约定要求姐姐讲个故事消遣一夜。于是聪慧、美丽的山鲁佐德便征求国王同意，开始讲故事。次日晨天刚亮，那引人入胜的故事却正在精彩部分，留下悬念而未完结，国王很感兴趣，受好奇心驱使，想知道故事的结局，只好免山鲁佐德一死，让她第二夜接着讲。就这样故事接故事，故事套故事，每到天亮时分，正是故事兴味浓之时，“欲知后事如何，请听下回分解”，一直讲了一千零一夜。这期间山鲁佐德为国王生了孩子。最后，国王受那些神奇迷人的故事感化，幡然悔悟，弃恶从善，决心与聪慧、美丽的山鲁佐德白头偕老。

关于爱情的故事在本书中占有重要的地位。这些故事往往歌颂了真正忠贞不渝的爱情是不畏艰难险阻的，宣扬了尽管爱情的道路是崎岖不平、坎坷曲折的，但有情人终成眷属的美好思想。如《白德尔王子与凤凰王国珍宝公主的故事》，白德尔王子经过重重困难才娶了美丽贤慧的珍宝公主。

作为民间故事，少不了描写魔幻的宝物，此书中多次描写了各种功能不同的宝物，比如魔戒指、魔瓶、神灯、神奇的襦袢等等。在如何对待这些宝物的态度上，此书也有不同的描述。在《鞋匠马鲁夫》结尾是戒指就作为宝物保存了。而在《朱德尔三兄弟》一篇的结尾处，则是阿西雅公主知道丈夫的兄长萨利姆抢劫了丈夫的戒指，杀害了丈夫之后，她用毒酒毒死了萨利姆。然后她从萨利姆那里取来了戒指，将它砸了个粉碎，不让有人再占有它了，同时她又找到了同样具有魔力的襦袢，将它撕成了碎片。

一千零一夜读后感篇二

自从读了《一千零一夜》后，我受到了大大的启发：作文水平提高了，想象力丰富了，还没学的字都认了识了……每读到一个故事，我脑海中就出现了那幅画面。

自从读了《一千零一夜》后，感受也蛮多的：编写这本故事的人想象力太丰富了，至少我都想不出。故事里面有许多的好词佳句，值得我们学习、发扬！这也是一篇非常棒的想象作文！作者写故事不一定是为了出名，我想是为了抒发心中的某种情结吧！更是让人受到启发和懂理，应该去怎样做人！每一个故事，都有它的含义和意义，只有用心才能体会到故事中的内容！不一定故事都是完美的，肯定有些缺点，所以必须要取长补短，把故事大大改进，这样就是最完美的了！写到这里，我心里有些愧疚。

一千零一夜读后感篇三

《一千零一夜》谁都不陌生。这是一辈子都要读的经典。我在这里想向大家推荐的是《一千零一夜》。

《一千零一夜》有很多故事，其中我最喜欢的三个是《阿拉丁和神灯的故事》，《巴士拉银匠哈桑的故事》，《航海家辛巴达的故事》。我为什么喜欢这三个故事？主人公都有冒

险经历，他们都机智勇敢，所以我最喜欢这三个故事。现在我来介绍其中一个故事。

《阿拉丁与神灯》：阿拉丁很穷。有一天，魔术师来到阿拉丁家，把他带到神秘的藏宝地区，让阿拉丁带着宝藏和灯。阿拉丁就这么做了。他没有把灯交给魔术师，所以巫师把他关在地下室里。阿拉丁和我成年后，公主不让他想在茶饭上，妈妈只好答应公主嫁人。由于巫师把公主和宫殿和宫殿里的人一起转移，阿拉丁杀了魔术师，最后杀了一个大魔术师。他和公主过着美好的生活。

《一千零一夜里的故事》生动有趣，容易引起读者的兴趣。我很喜欢这本书因为它让我知道很多故事我希望你能花尽可能多的时间读书。因为书是人类进步的阶梯！

一千零一夜读后感篇四

一千零一夜据说一位国王每天娶一个女人，第二天就杀了他。一个女孩想阻止他这样做，所以她想嫁给国王。她给国王讲了一个故事。每次她想杀了她，她都会说那美妙的部分。国王不得不杀她。她总是滔滔不绝地讲了一千零一个晚上，终于让国王改变了主意。

天方夜谭是一本我非常喜欢读的书。《一千零一夜》也称为《一千零一夜》。《一千零一夜》中有许多奇怪的故事，包括山鲁亚尔和山鲁佐德的故事、渔夫和魔鬼的故事、渔夫和四色鱼的故事、抚摸王子的故事、白后土的故事等等，其中有幽默、悲伤、有趣、可怕和悲剧的故事。我认为《一千零一夜》中的故事有好有坏。例如，渔夫朱德的冒险属于巴德。裘德依靠力量和运气获得幸福，但阿拉丁的神灯属于善的范畴，因为阿拉丁依靠一颗不屈不挠的勇敢的心来赢得幸福。在《一千零一夜》中，莎拉的故事开始于阿拉伯半岛。在故事中，女主人公莎拉特别喜欢民族民歌和异国情调。就像中东充满激情的沙漠一样，莎拉也向四面八方散发着热情的歌曲。

对于莎拉来说，一个好的故事必须由观众分享，具有创造性和独特的’想法以及无与伦比的自然声音。99，来自《天方夜谭》的莎拉将把她的故事带到中国上海，看看；月光女神继续写下这个美丽的神话。

在《一千零一夜》中有许多这样的故事。有的弘扬勇气和冒险精神，有的赞美足智多谋，善良，敢于与邪恶势力作斗争的下层人民。《一千零一夜》不愧为阿拉伯古典文学的瑰宝，不愧为世界文学宝库中的瑰宝。

一千零一夜读后感篇五

一篇篇__，一篇篇神话，一篇篇童话……各种各样的故事，在这知识的乐园讲述着知识的故事和童话，那就是我今天要写的读后感的书：《一千零一夜》。

在这本书内有很多很多的故事，有东方的神话，西方的故事，各方的精彩内容、事情等。有些故事讲着让我们坚强努力奋发的精神，有些故事讲着让我们认真学习为国家做出贡献，有些故事告诉我们……这种各种各样的知识启发着我们。

其中的有些故事神话，都把我融入了其中，那些个个故事都很逼真，个个故事都很详细，个个故事都让我看了还想看，个个故事都让我想当里面的任何一个人物，个个故事让我看了都想写小说，个个故事都想把故事的这本书找来好好地看一遍！到最后我也是不知用哪个词来形容！

在这本书中我学习到了好多，如：在外面或家里遇到困难最好自己解决，任何难题一般都要自己想出来，看什么故事和__能明白的’就明白一个道理，做事情都需要用自己的双手和双脚，自己的脑袋和自己聪明的才智去完成。

这本书里还有好多好处，好多故事，好多知识在等着你呢！一起来参加吧，读读看。

一千零一夜读后感篇六

在《一千零一夜》这本书里，我最喜欢渔夫和魔鬼的故事。

这篇故事讲了有一个渔夫，他靠打鱼为生，但他有一个习惯，每次打鱼都打4网，有一次他打鱼，可是前3网都没东西，第四网居然捞上来了一个瓶子，这个瓶子里的. 恶魔要杀了他，这个渔夫就靠自己的智慧让魔鬼又回到了海里。让魔鬼再也不能出海面了。

这个渔夫这是聪明。

一千零一夜读后感篇七

今天我阅读了《一千零一夜故事》里的“商人买烧饼”，内容是说一个有钱的商人，天天买一个老太婆的. 廉价烧饼吃，连续买了20天后，老太婆突然不见了，商人再也买不到这么便宜的烧饼吃，心里很失落。有一天，他在街上碰见了老太婆，问她为什么没卖烧饼了？老太婆告诉他廉价烧饼是用了敷脓疮的面粉做的。他听了后，恶心不已，呕吐不止，差点丢了性命。这个故事告诉我们：贪图小便宜，必定会吃大亏，世上没有那么便宜的事情。