

最新师德师风演讲稿 教师师德师风精彩 演讲稿(通用5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

师德师风演讲稿篇一

各位领导、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是“无悔的选择，无愧的称号”。

如今已成为教师的我，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。在这里，我向大家讲一个真实的故事。

在大足县石龙镇的一个青山小学，有一位默默无闻，在那儿一干就是30多年的一位共产党员，一位村主任教师——杨进勇。

师德师风演讲稿篇二

尊敬的领导：

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。“到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。怎样才能做一名好教师呢？我认为，做为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在以下几个方面：

一、对全体学生负责。教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

二、对学生的未来负责。对于教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务。为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

三、对学生所授的知识负责。教师所传授，对学生来说都是新知识，对知识的第一印象会给学生留下根深蒂固的影响。教师的教授内容必须准确科学。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假，敷衍和马虎。不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握真正知识，作为教师不能用照本宣科，满堂灌等方法来教学学生。这样，就要求教

师自身应当有渊博的知识，通达的学识，应当能够对科学知识的严密系统有通透的理解，如此才能在教学过程中做到钩深致远，游刃有余，知识才能被学生所接受理解，内化为学生的知识结构，并转化为学生解决问题的能力，才能完成了知识传授的过程。

教师不仅仅是一种职业，而是太阳下最光辉的职业，教师在人类社会发展起着桥梁和纽带作用，承担着人的思想文化传播，新生一代的培养，各种社会所需要的人才的造就等艰巨任务。我们只有不断提高自身的道德素养，才能培养出明礼诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

师德师风演讲稿篇三

领导和老师：

大家好！

有人说，孩子是一本书。虽然这本书不容易理解，但要成为一名优秀的教师，你必须读完它，并打算读一辈子。有人说孩子是花木，老师是园丁，园丁爱护花木，但需要尊重花木的自然生长。其实孩子比花草树木复杂得多，老师的工作比园丁复杂得多，即使他们有共同的或共同的规则。

当我真正去工作的时候，我发现我不是一个学者，无法用深刻的思想去思考自己的价值。我也不是诗人。我不能用美丽的诗句来赞美我的职业。但我是一名教师，也是一名从事教育的工作者。我可以深入思考我心中最神秘的哲学；我也可以收集华丽的词藻，在心里构建最好的诗句。我热爱我平凡的事业，愿我的青春在这片热土上闪耀！雨果曾说：“花的事业是高尚的，果的事业是甜蜜的。还是做叶子的事业吧，因为叶子的事业平凡而卑微。”每次面对孩子，我都感到神圣和自豪，因为我从事的是绿叶的事业，我是人民的老师！

而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

师德师风演讲稿篇四

大家好！今天我非常非常的有幸站在这里，是要向大家讲述我从教八年来的两段重要经历，这两段经历令我终生难忘。

20xx年教师节，市xx区迎来了一支省优秀教师报告团，报告团中一位来自xx县的民办教师引起了人们极大的关注。xx市所属的一个县，昔日的辋川，在王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能

力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师操着乡音说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——为自己所热爱的事业奉献一切！

这是我的第一段经历。

20xx年，我调入 特区的中学任教，一个崭新的世界展现在我的眼前。这里的老师们穿的是高档的名牌服装，许多人开着私家车上下班，那个贫困小乡村的民办教师的形象离这里太遥远了。这里的老师，虽比不上高级白领和经理老板那么富有，但却绝对与“清贫”无缘。这是初来深圳时，这里的老师留给我的印象。

在特区工作了一年多之后，我对特区教师的形象有了新的认识，那就是，在生活上，他们也许比内地教师要优越，但在工作劲头和奉献精神上，他们一点也不亚于内地教师，而且他们所追求的，是更科技化、更现代化、更人文化的教学

方式以及更高质量的教学成果。在这里，老师们都能熟练操作电脑，能制作精美的课件，能自如地运用电脑平台。在这里，不懂电脑就是落伍的表现。许多老师都参与各种不同级别的课题研究，为提高课堂效率，实施素质教育而思考、研究，并做出了一定的成绩。然而更让我感动的，还是老师们无私奉献的工作精神。去年，我很幸运地与一个团结拼搏的优秀年级组共同度过了中考前的一年，品尝到了特区毕业班教师的酸甜苦辣。这就是我的第二段难忘的经历。

在我们那个年级组里，每个老师就像是奋力奔跑着的运动员，不到终点永不停歇。在这一年里，许多老师的事迹令人感动：有30多年教龄的林乔良老师因病声音嘶哑，却从未耽误过一节课；詹敏仪老师怀揣着医院的住院通知，坚持上课；吴伟红老师阑尾炎发作，却拒绝了医院手术治疗的建议，坚持保守治疗……他们都不愿影响紧张的中考复习。余萍老师临危受命，在中考前的最后一学期接手乱班，竟顾不上同样要参加中考的女儿；张中仓老师的女儿体弱多病，他却仍然一心扑在工作上；陈荣老师放学后自觉批改作业、辅导学生，总是很晚才回家。还有些借聘教师甚至置决定自己命运的招调考试于不顾，说：“孩子们的中考更重要。”牺牲自己的复习时间，为学生补课……与这样的老师们在一起工作，我的感觉是“辛苦并快乐着”。虽然，我校20xx年的中考成绩进步还不够明显，但这丝毫掩盖不了老师们辛勤的汗水，掩盖不了老师们无私的奉献，这一切，将永远留在经历过那段时光的老师和学生们的记忆里。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛在默默中流淌着生命。“红烛呀！/流吧！你怎能不流呢？/请将你的脂膏，/不惜地流向人间，/培出慰藉底花儿，/结成快乐的果子。”这就是红烛的生命，也是教师神圣而无声的誓言！

师德师风演讲稿篇五

“……师者，所以传道授业解惑也。”教师是太阳底下最光

辉的事业，教师是蜡烛、是船工……是人类灵魂的工程师。作为山区教师更加辛苦，倍感艰辛。

我们山区教师以校为家。商州是宜滨县的“老山前线”，是外地教师都不愿意来的地方。但在这样一片蓝天白云下，有一群纯朴、善良的山区教师们，他们和普通老百姓没有什么区别，一样的憨厚，如山涧的清泉一样晶莹透明。他们有的从教已经35年以上了，像双河的一些老师，厂坝的一些老师，他们每天约走30里路计算，一年按220天计算，一共走了231000里路了，相当于19个长征的路程。他们在山间里奔走，小溪为其唱和，白云为其作伴，听小鸟轻柔地歌唱，无怨无悔。那时，学校没有炊事员，教学条件相当恶劣。教室四面通风，夏天可以享受免费的空调，冬天那这就得饱受刺骨的寒风的肆虐。口渴了就趴在农家的水缸边喝一口冷水解渴，无论春夏秋冬，可想而知……中午，没有中午饭吃，要挨到下午三四点钟后才能吃点儿食物。有的教师带着子女到学校，子女要喝水，老师没办法，就找一张芋荷叶折叠起来舀水给孩子们喝。他们具有长征精神，具有吃苦耐劳的精神，值得人们传颂，是这一方水土不可多得的一笔财富。他们的心中始终装着学生，想的是如何将知识传授给学生，让这一批批学生能够走出大山，越过前面那一道高高的山梁，去外面的世界去闯一闯，去感受五彩缤纷的生活。多给山里娃留一条路，多给孩子一次闯荡的机会。在青天白云下有这样一群教师们，是山里老百姓的骄傲，也是他们的希望。去前年，曾有《教育导报》记者，写了一篇文章是《教育，商州最后的希望》正是如此。

在这样一群人中，有的是50年代首批进商州工作的教师，他们把青春献给了山区，把知识送到了青山绿水间，使大山的子民感受到了知识和知识带来的光明。我曾记得他们中有一个叫张逸炯的外地老师在双河的大村坝教过书，那是50年代的事儿，他是我父亲的老师，他背井离乡来到这穷乡僻壤，生活之艰辛不言而喻，他在老百姓的心中只留下了一个记忆的符号，但我却不那么认为，那里的老百姓可以说是口皆

碑，他是值得的，无怨无悔在他身上体现得淋漓尽致。商州的教育无不打上外乡人的烙印，有的已经长眠于此了，是他们眷恋商州吗？不是。是他们听党的话，忠诚人民的教育事业，把毕生心血献给了山区人民，最后终老商州，与纯朴得像山民一样的土地融合到一块儿了。如童怀德在商州新华教书，在新华安家落户，葬在新华，至今还有遗孀在苦苦生活着。林子清和王玉华夫妇从宜宾来到双河，先是在云雾缭绕的小溪教学点教书，后到双河……还有许许多多的外地老师们，他们……是他们为商州的教育奉献着自己乃至儿女的一切，就像《白杨》中的老白杨和旁边的小白杨一模一样。如今，在商州的外地教师很多，我不完全统计约占商州本地教师的三分之一以上，他们是80后90后的新一代，有知识有能力，他们正默默无闻地为山区的教育教学工作着，他们无悔无怨。

这样的一群人，他们和当地的老百姓没有什么两样，一样的纯朴，一样地善良，一样地憨厚……所不同的是他们有知识，是他们有别于老百姓的。他们是山区文化的传递者，是山区老百姓的精神脊梁，但他们融合在老百姓中，一样的质朴，如山涧石头上潺潺而缓缓流淌的清泉那么晶莹剔透，像钻石一样闪亮。

谢谢大家！