

2023年一年级音乐国旗真美丽教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级音乐国旗真美丽教学反思篇一

本节课是我参加板芙镇中小学音乐优质课评比中所执教的一节音乐课，在本节课中通过让学生的自主、合作、探究等一系列的活动，让他们在音乐中去感受音乐、理解音乐，既而进一步的表现音乐。通过多媒体的运用，让学生更为直观的认识了国旗的美丽。艺术与文学是相通的，把朗读、绘画、手工制作、舞蹈、即兴创作引入该课堂，不仅丰富了学生的课堂生活，也为歌曲的学习和欣赏完成起到了锦上添花的作用。学生们在这一节课上所表现出的思维敏捷、活动积极、参与性强等特点，为这一节音乐课增添了无限的亮点。但是，不可忽视的是：学生的语言组织能力美中不足，还有待于提高，他们在回答问题时出现了词不达意的情况，有的学生理解的比较正确，却不能完整的通过语言完美的阐述出来，这不能不说是我们教师教学中的一种遗憾！针对学生在课堂上出现的类似问题对于我自己还真有些手足无措的感觉，如何解决这一在课堂上出现的普遍情况，作为教师，我们应该深深的反思自己的教学。

在本节课上让学生充分的展现自己的才华，让他们通过跳舞、朗诵、演唱、发表见解等等方式，让学生真正的在自己的音乐课堂上做自己的主人，体现我的“我的课堂我做主”的教学原则，让学生在这样的课堂上肆意的展现自信心、忘我的表现自己的才能、想说就说、想唱就唱！把音乐课堂真正的变成学生自我的快乐的、忘我的课堂。

我认为，音乐课不能单单的只是学习歌曲、欣赏名作、传授乐理知识，更为重要的应该是要参与多元文化，让学生在在学习音乐的同时学习到很多并不是存粹的音乐文化，吸取多方文化，取其精华、弃其糟粕，把精华充实到自己的音乐课堂上，让学生做学习的主人，对音乐课的课程设置也让学生参与其中，让他们说一说自己在音乐课上渴望学习到哪些方面的知识和优美的歌曲，通过调查，高年级的学生与低年级的学生所呈现出了不同的要求，高年级的同学渴望学习到最为流行的现代音乐，低年级学生喜欢蹦蹦跳跳的歌表演和生动活泼的音乐活动。为了迎合学生的种种学习要求，作为教师应不断的完善自己的知识面和艺术感，在不影响学生学习求知情绪之下，积极的引导让他们去学习优秀的民族音乐和他们所感兴趣的不同类型的音乐。

音乐的“乐”字同快乐的“乐”，在乐中求乐，从乐中找乐。让音乐的课堂真正的体现快乐、自主的教学原则，让学生在音乐的天空下自由、快乐、无忧、自主的翱翔。

一年级音乐国旗真美丽教学反思篇二

《国旗国旗真美丽》是人音版第三课《祖国您好》中的一节表演课，整首歌曲旋律流畅、亲切，歌词简洁，多为一字一音，简单易唱，抒发了孩子们赞美与喜爱国旗的真挚情感。

在执教过程中，发现在拍手、拍腿的编创活动中，孩子们的学习兴趣比较浓厚，因此，能够很快地把这首歌演唱下来，于是，我“趁热打铁”，在学生学会歌曲后，增加一个“教唱名”的环节，原以为学生对这“五线谱”毫无概念，我就告诉学生说：“下面，请小朋友们看着书上有五条线的地方，这个啊，就是五线谱，今天，小朋友们都伸出右手食指指着“小蝌蚪”，跟倪老师一起来学唱唱名！”谁知道一只小手马上高高得举起来，说：“倪老师，这不是“蝌蚪”，是音符！”我顿时“耳朵一亮”，心想：现在的孩子真不简单，于是，马上走到他身边，握起他的小手，对全班小朋友

说：“你真是一个了不起的孩子，懂的知识真多，这的确是音符，是长得非常像“小蝌蚪”的音符！老师为了让小朋友们更容易记住五线谱音符的样子，就把他称为“小蝌蚪”！非常感谢你给全班小朋友们多讲了一个知识，让我们大家都知道了音符！”

接着我弹起电子琴唱起《国旗国旗真美丽》的第一句，马上有几个小朋友唱起了，我真纳闷，我还没教第二句，怎么已经有人会唱了，只见又一只小手举起来说：“老师，我学过钢琴，这个我全部会唱的！”“哦，真棒，下面，就请你唱给全班小朋友听！老师给你伴奏”当我弹完最后一个音时，我惊讶地发现：他每一个音符都唱得非常准确、到位！更让我惊讶的是，当我第二遍弹奏的时候，很多小朋友都能比较准确地把五线谱的唱名唱下来。真正应了一个词语，叫做：后生可畏！

在教“唱名”这个环节里，教材提示我：“学生学会歌曲后，教师可像唱歌词一样教唱唱名，使学生在有一定音乐感受的基础上唱唱名，有一些容易唱谱的歌曲，教师都可以这样带着学生唱唱名，慢慢积累熟悉歌曲唱唱名所获得的音高感受。就像小孩子虽然不认字，但也可以说很多话一样，为学习识谱做铺垫。待学生在三年级以后开始学识谱时，会有“水到渠成”的感觉，记谱就会变得很轻松。”而当我在教学过程中，才发现：作为一年级的他们，已经对识谱“水到渠成”了，这主要是现在的家长们对孩子们的“综合”发展比较重视，孩子们很小就已经接触电子琴、钢琴、小提琴、古筝等乐器了，这自然使他们从小对“五线谱”有了一个良好的认识，也因此，在这堂课的教学中，“唱名”教学会变得如此“水到渠成”了！

一年级音乐国旗真美丽教学反思篇三

本课围绕热爱祖国这一主题，通过学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，让小朋友认识到国旗的美丽、神圣。通过本课的学习，

小朋友懂得了国旗是一个国家的标志和象征。

一开始上课，我让小朋友们和我一起观察教室里的国旗，孩子们观察到国旗是红色的，有五颗金色的星星。我又为他们补充了有关的知识：我国的国旗是五星红旗，她由红色作底，四颗金黄色的小星环绕着一颗大星。旗面的大部分面积象征着祖国辽阔的国土，红色则象征着我们的革命政权是由无数革命者的鲜血铸成的。我们都要爱护国旗，更要热爱伟大的祖国。孩子们小脸上的表情都认真严肃了起来。我又让孩子们谈谈每周升国旗时自己的所见所想，孩子们是各抒己见，讨论的很热烈。这样这节课的教学就在孩子们兴致盎然中开始了。

首先是聆听，我们大多数人对一首好歌产生兴趣，是从倾听开始的。接着我边做动作边按节奏念词，孩子们也跟着我做起来。三遍后已经有孩子会说歌词了，歌曲的教唱也完成的比较顺利。离下课的时间还有一半，我就让孩子们单独表演。本以为他们会害羞不敢表演，谁知很多孩子把小手举得老高，生怕我不叫他。没办法我只好将“单独”去掉，改成几个人一起表演，横排站不下，站成竖排，这样的队形又让我有了新的惊喜，孩子们参差不齐的动作站竖排表演时竟有了“千手观音”的样子。

当然，这节课还存在着很多不足。一开始让孩子们自己谈论国旗时，一个孩子站起来说，其他的在自己位置上七嘴八舌的说，对课堂随机调控能力还有待于进一步提高，在展示的环节学生表现太松弛，过于活跃，有孩子站起来举手，给人感觉显得有些乱。在以后的课堂上要让学生养成认真倾听的好习惯，学生在听音乐、发表观点或表演时，其余学生要安静，做文明小观众，这样相互配合才能使课堂教学生机勃勃，提高课堂效率，避免类似情况的发生。

一年级音乐国旗真美丽教学反思篇四

《国旗国旗真美丽》是一首2/4拍、四乐句一段体的儿童歌曲。歌曲的旋律流畅、亲切。歌词简洁，多为一字一音，简单易唱。抒发了孩子们赞美与喜爱国旗的真挚情感。

由于歌词简洁，所以我采取的是师生合作的学习方式，我念每乐句前面两小节，学生完成后面两小节的念读，让他们在念读的时候，自己找找有没有不认识的音乐符号，这样能充分调动他们学习的主动性，和老师合作学习以及进行这种找的游戏，对于一年级小朋友来说是很感兴趣的，这样他们就不觉得枯燥乏味了。

歌曲的学唱是本课的重点，我这节课也没有采用以往的听唱法学习，可能我自己本身觉得歌曲不是很难，而且基本上都是一字一音，所以呢，我唱一句，学生唱一句，没有想到唱第一乐句的时候就出现问题了，“国旗国旗”的音符是“5353”，但是我听到学生唱的是“535i”一下我就知道了，学生把幼儿园学的《国旗国旗多美丽》这首歌和今天的混淆了，所以我请学生认真的听听钢琴的声音，我再唱一遍，这样第一乐句会唱基本就没有问题了；结果唱第二乐句时“3131532”我们小朋友找不到“solontface=宋体”这个音了，从“do”到“sol”这个五度音程小朋友找不到了，我先请小朋友们轻轻的跟着音乐来模唱一遍，突然我听到有个小朋友在下面悄悄的说，金星在天空中……顿时启发了我，我让学生们想象一下，国旗上的星星在天空中随风飘扬，它在高高的天上照耀着我们地面的小朋友，所以我们唱的时候要把星星高高的位置唱出来，并且用自己的手来带动自己的声音，果然小朋友一下就记住了，而且这个音唱的特别好特别准，课上要多多注意学生的反应，说不定他的一个动作一句话就能生成我们的一个学习的好方法；所以我就沿用了这个方法进行了歌曲的处理，如：小朋友们唱到“小红云”，就让他们想象自己随着小红云慢慢的升到空中，我们的音高也跟着慢慢的升，声音像云朵一样轻轻柔柔的，连贯的来表现。

因此，每一节课都会要精心准备，精心设计，灵活的将走、坐、站、唱以及表演等各种音乐课的常规与“知识与技能”的训练均溶入游戏之中，让学生在游戏中的掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自出想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动，在这些合作的游戏中，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是：在合作学习中，学生学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。在这样的学习方式中，“知识与技能”的目标达到了，“过程与方法”、“情感态度与价值观”的目标也达到了。真是“一举三得”。这“得”全受益于采取了“游戏、合作”的学习方式，方式的改变也让老师教得轻松愉快，学生学得快乐有效，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。

一年级音乐国旗真美丽教学反思篇五

本节课是我参加板芙镇中小学音乐优质课评比中所执教的一节音乐课，在本节课中通过让学生的自主、合作、探究等一系列的活动，让他们在音乐中去感受音乐、理解音乐，既而进一步的表现音乐。通过多媒体的运用，让学生更为直观的认识了国旗的美丽。艺术与文学是相通的，把朗读、绘画、手工制作、舞蹈、即兴创作引入该课堂，不仅丰富了学生的课堂生活，也为歌曲的学习和欣赏完成起到了锦上添花的作用。

学生们在这一节课上所表现出的思维敏捷、活动积极、参与性强等特点，为这一节音乐课增添了无限的亮点。但是，不可忽视的是：学生的语言组织能力美中不足，还有待于提高，他们在回答问题时出现了词不达意的情况，有的学生理解的比较正确，却不能完整的通过语言完美的阐述出来，这不能不说是我们教师教学中的一种遗憾！针对学生在课堂上出现的类似问题对于我自己还真有些手足无措的感觉，如何解决这一在课堂上出现的普遍情况，作为教师，我们应该深深的

反思自己的教学。

在本节课上让学生充分的展现自己的才华，让他们通过跳舞、朗诵、演唱、发表见解等等方式，让学生真正的在自己的音乐课堂上做自己的主人，体现我的“我的课堂我做主”的教学原则，让学生在这样的课堂上肆意的展现自信心、忘我的表现自己的才能、想说就说、想唱就唱！把音乐课堂真正的变成学生自我的快乐的、忘我的课堂。

我认为，音乐课不能单单的只是学习歌曲、欣赏名作、传授乐理知识，更为重要的应该是要参与多元文化，让学生在学学习音乐的同时学习到很多并不是存粹的音乐文化，吸取多方文化，取其精华、弃其糟粕，把精华充实到自己的音乐课堂上，让学生做学习的主人，对音乐课的课程设置也让学生参与其中，让他们说一说自己在音乐课上渴望学习到哪些方面的知识和优美的歌曲，通过调查，高年级的学生与低年级的学生所呈现出了不同的要求，高年级的同学渴望学习到最为流行的现代音乐，低年级学生喜欢蹦蹦跳跳的歌表演和生动活泼的音乐活动。为了迎合学生的种种学习要求，作为教师应不断的完善自己的知识面和艺术感，在不影响学生学习求知情绪之下，积极的引导让他们去学习优秀的民族音乐和他们所感兴趣的不同类型的音乐。

音乐的“乐”字同快乐的“乐”，在乐中求乐，从乐中找乐。让音乐的课堂真正的体现快乐、自主的教学原则，让学生在音乐的天空下自由、快乐、无忧、自主的.翱翔！