

最新大国工匠年度人物评选 大国工匠年度人物发布仪式心得体会(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大国工匠年度人物评选篇一

陈兆海：1974年12月出生，男，中共党员，大学本科学历，现任公司首席技能专家。陈兆海先后参建了我国首座30万吨级矿石码头——大连港30万吨级矿石码头工程；我国首座航母船坞——大船重工香炉礁新建船坞工程；国内最长船坞——中远大连造船项目1号船坞工程；我国首座双层地锚式悬索桥——星海湾跨海大桥工程，以及目前在建的大连湾海底隧道和光明路延伸工程。

陈兆海二十七年如一日地追求着测量精准的`极致化，靠着钻研和磨砺，凭着专注和坚守，刷新了一个又一个的测量行业传奇。在大连湾海底隧道建设过程中，陈兆海以自己的实际行动带领团队主动钻研业务、统筹思考问题。在沉管主线基础开挖施工过程中，总结完成了《多波束测深系统扫测代替传统水工隐蔽工程验收方式技术研究》，构建了厘米级精度多波束测量方案设计与优化及测量质量控制指标体系，同时发明的两项实用型专利也成功的应于主线施工中。在沉管最终接头施工测量过程中，通过周密的筹划，细致的推演，反复的论证，最终完成1毫米以内的主控项目测量精度要求。

大国工匠年度人物评选篇二

3月1号央视一套播出了2020大国工匠颁奖典礼，我按时观看

了整个过程中。看完之后满是欣喜和激动。欣喜的是祖国的发展越来越好，尤其是航空航天、高铁等产业都成了享誉世界的中国名片。十位工匠以及港珠澳大桥建设团队的事迹让我敬佩不已，因为他们都是来自施工生产一线和我们一样普通的生产者，靠自己的勤奋和努力在平凡的岗位上干出了不凡的业绩。

做为铁路建设的一份子，我特别关注了李万君的事迹，尤其是他面对动车组转向架焊接这一世界难题，用不服输的精神，历经上万次的实验，成功攻克了这一世界难题，“一枪三焊”法为“和谐号”动车组大规模生产扫清了障碍。联想到我在工作中碰到不顺利的时候，常常“假装看不见绕道走”，李万君的直面困难勇于亮剑的精神最值得我学习。”在今后的工作中我一定象李万君等其他大国工匠那样脚踏实地、尽职尽责的完成各项工作，不给自己找借口，积极主动的解决问题，不断提升自己的工作能力。

大国工匠年度人物评选篇三

学习工匠精神，弘扬劳模精神，争做时代楷模。每个人不一定都成为劳模，但人人都能学习和践行劳模精神。劳模精神没有“光环”的预期，更多的是职业的喜爱，发现的喜悦，劳动的乐趣，结果却实至名归。我们不妨带着“问题”、“感情”、“镜子”去学，或许，我们更容易学到劳模精神的实质。

勤问好学，带着“问题”去学。我们学习劳模，就是要带着问题去学，学习劳模-如何在本职岗位上做好本职工作。劳模都是在我们身边的楷模，我们就是要学习劳模在处理问题时，多问几个为什么，要带着自己的思考，带着自己的问题去学，有学习才有进步，有问题才有进步。

取长补短，带着“镜子”去学。劳模就是我们身边的一面镜子，值得大家经常照一照，这样就能找到差距、发现不足，

激发见贤思齐的内在动力。常照照“劳模”这面镜子，就是要认真地分析自己存在差距的原因，做到既知其然也知其所以然，下工夫逐步规范自己的行为，奋起直追，不断向劳模靠拢看齐；常照照“劳模”这面镜子，就是要持之以恒向劳模学习，做到常态化，不断克服“小胜即满”的肤浅认识，避免三分钟热度；常照照“劳模”这面镜子，就是要选择正确的方式方法，不偏离角度对照，做到务实、求真；常照照“劳模”这面镜子，不断给自己加油、鼓劲，方能百尺竿头、更进一步。

尊师重教，带着“感情”去学。劳模的闪光点就在于他们把工作当事业，把付出当追求，在平凡的岗位上发光发热。学习劳模精神，首先就要尊敬、尊重劳模，带着一种深厚的感情去学，带着真诚地心去学习，学习劳模如何在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。要想学到真本领，腿就要跑勤一点，或许一些不起眼的事情，就在潜移默化中教会我们如何处理问题，如何将事情做得更好。

学习一种精神就是树立起一面旗帜，标示出一种导向。学习劳模精神就是在宣告，这种自强不息、持之以恒的精神正是企业发展新需要、新呼唤的精神，这种吃苦耐劳，百折不挠的精神不仅过去需要，现在需要，将来更需要。

大国工匠年度人物评选篇四

近段时间，央视推出八集系列节目《大国工匠》，讲述了八位不同岗位的劳动者，用灵巧双手匠心筑梦的故事。

他们检测手感堪比_光般精准；他们能把密封精度控制在头发丝的五十分之一；他们能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点……他们没有耀眼的文凭，但却在平凡的岗位上默默坚守、孜孜以求，每日近乎苛刻般地磨练职业技能，力求达到完美和极致。八位大国工匠脱颖而出，跻身“国宝

级”技工行列，离不开平时的踏实苦练。

成就大国工匠凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。大国工匠称号是一种荣誉，反应出的却是一种精神，一种素养。这种精神和素养，正是当前社会最需要的——从小处说，是一个企业发展进步的基础；从大处说，是“中国创造”走向世界的基石。

无论身处什么岗位，我们都应将大国工匠作为学习的榜样，脚踏实地、专注磨练业务本领，精益求精、专心干好本职工作，如此才能担当起肩上的重担、才能对得起同事信任、才能收获到人生成功。

大国工匠年度人物评选篇五

精益求精，勤恳钻研，这是我完整地将六集纪录片《大国工匠》看完之后最强烈的感受。在生产的第一线，他们都是默默无闻的劳动者；他们平凡，只因大匠运斤的高超技艺而伟大。从坦克焊接到火药微雕，从造船到医生，从古文物修复到汝窑烧制技艺的传承与探索……不甘于已有技术水准，每一次的苦心钻研，每一次的勇敢挑战，他们身上都在演绎着身为大国工匠的精神本色——追求卓越。

精益求精，勤恳钻研，这是我完整地将六集纪录片《大国工匠》看完之后最强烈的感受。在生产的第一线，他们都是默默无闻的劳动者；他们平凡，只因大匠运斤的高超技艺而伟大。从坦克焊接到火药微雕，从造船到医生，从古文物修复到汝窑烧制技艺的传承与探索……不甘于已有技术水准，每一次的苦心钻研，每一次的勇敢挑战，他们身上都在演绎着身为大国工匠的精神本色——追求卓越。

传承，更是为了创新。中国作为礼貌古国，正是一代代的能人巧匠用自我的智慧在这栋礼貌的大厦上不断添砖加瓦。优秀的技艺需要传承，但传承的同时也需要敢于创新。将立体

的雕刻作品拓印在二维的纸上，正是李仁青钻研的结果。

当教师从授业的第一天就说，拓印自古以来就只能平面作品上完成时，普通匠人只需学会已有的东西便可，可是李仁青选择向无人涉足的领域，开始漫长的摸索。前行的路是未知的，但正是他心中追求卓越的信念，才得以让无数古文物的研究和修复得以进行，让人们领略到礼貌古国的魅力。

这样的精神在大学尤其重要，我们经过课堂所接收到的知识，只是前人已有的成果，若止步于此，知识不会更新，社会无法向前发展，科技也只能停滞不前。仅有在旧的成果上钻研新的领域，国家社会发展才有不竭的动力。

创新，是为了追求卓越。工匠们默默无闻，他们本是普普通通的工人，但因心中怀揣追求卓越的信念而发光发彩。特高压线路作业工人王进就是在一次又一次地寻求更高的突破，从660千伏到1000千伏，他用精湛的技艺确保了千家万户的正常用电。不安于现有技术的他，成为了掌握特高压带电作业少有的顶尖技工。正是这样一次次的尝试和突破，我国才能成为世界上少数掌握了特高压输电技术的国家。

在他们身上，我能感觉到“把精益求精当作一种信仰”，“爱较劲儿”的工作作风。匠人们不仅仅局限于把已有的技术熟练掌握，还要要求自己做到更好。工作的每一处细节，糊弄固然容易，可是当自我的名字印在产品上的那一瞬间，荣耀与职责就随之而来。

大学，做大学问，成大境界。每个人手中都有一把凿子，去雕刻自我的前途，也会在将来自我的岗位上雕刻国家的未来。干好自我岗位上的事，将其做精，做细，做奇，便到达了新境界，这也是校训“学以精工”所要传达的精神。追求卓越，在原有起点上仍然不满足现状，不故步自封，勇于向新的目标探索，这是这个时代所需要的精神。未来中国经济的发展，科技必然扮演越来越重要的主角，这更要科技工作者们敢于

创新，追求卓越，敢想敢做，每件事都努力做到极致。

我们应发扬大国工匠的精神，用自我双手、智慧和胆略成就不平凡的人生。