

有理数的加法与减法教学反思(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

有理数的加法与减法教学反思篇一

我在《|0的加减法》一课教学中，培养学生自主学习，合作交流的态度和习惯，全课以学生为主体，在教师引导下积极学习活动，使学生感受到数学的乐趣。

教学中我放手让学生去探索，尝试，以猜为动，采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中逐步得到提高。

培养学生的多元学习，使学生的思维能力也得到发展。

我发现教学资源无处不在，只要适时地利用，就可取得意外之处。教师既要教中学，也要学中教，才能教学相长，让学生在过程中不断获得成功的体验建立自信心，学会学习。

有理数的加法与减法教学反思篇二

课堂教学亮点：

- 1、加减混合的口算在一年级已经接触过。本节课利用学生熟知的公共汽车上、下车生活情境图引出加减混合计算（不含小括号）。而这类加减混合式计算是在连加、连减基础上进行教学的，由于运算顺序与连加、连减相同，所以我大胆的采用了知识迁移、类推的方法让孩子们尝试。把学生的主动

探索和老师的适时引导有机的结合起来，让孩子们在轻松愉快的氛围中完成学习任务，增强自信心。

2、本节课习题设计我采用同桌比赛，奖励小熊卡片的方式进行，激发孩子们的童心、童趣，使他们都能够积极参与，学习热情很高，兴趣浓厚，学习效果较好。

3、在教学过程中，我结合情景图例，先按照运算顺序，分步列两个竖式计算，接着引导学生观察分析，怎样写就比较简便？简便在什么地方？学生通过观察发现两个竖式连写比较方便。在连减和加减混合的计算中，让学生结合连加的竖式写法类推出来。这样既巩固了前面的知识，又给了学生思考的空间，整节课的效果很不错。“做一做”的练习中注重让学生说图意，根据图意列式计算，以更好地理解计算顺序。值得欣慰的是，学生对于加减混合的计算顺序还是掌握较好的，计算速度也较快。这部分内容是二年级数学上册第二单元的知识是学生在100以内加减法的基础上进行教学的，是前面所学计算方法的综合练习。通过这部分内容的学习，可以进一步巩固所学的100以内的加减法，提高学生的计算能力。在进行巩固练习时，如教科书第29页第五题通过在连写竖式中填空的形式，解决用连写竖式进行计算的难点。教师强调书写格式和进位、退位的计算。这样感觉学生计算自己出的题兴趣很高，而且还锻炼了学生的思维和思考能力。

发现问题与不足：

今天的学习还是比较顺利的，孩子们对两位数加减的竖式计算方法掌握得也比较理想。只是在实际计算过程中，错误率还是较高，如我们班的顾庭豪、吴一帆、汤军辉等主要是抄错数字、抄错运算符号、忘记进位或退位、只写了第一个算式忘记第二个算式等等，还有的同学如周颖、杨浩然掌握的不够灵活，能够口算的仍进行竖式计算。看来今后要在抄题、检查及灵活性培养上多下功夫。帮助学生形成良好的学习习惯和思维品质。

有理数的加法与减法教学反思篇三

加减混合教学反思

这部分内容是二年级数学上册第二单元的知识，是学生在100以内加减法的基础上进行教学的，是前面所学计算方法的综合练习。通过这部分内容的学习，可以进一步巩固所学的100以内的加减法，提高学生的计算能力。因为一年级已经学习了连加、连减、加减混合的运算顺序，因此这节课的重点放在学习连加连减和加减混合中需要用竖式计算的方法。

在具体的教学中，我结合情景图例1，先按照运算顺序，分步列两个竖式计算，接着引导学生观察分析，怎样写就比较简便？简便在什么地方？学生通过观察发现两个竖式连写比较方便。在连减和加减混合的计算中，让学生结合连加的竖式写法类推出来。这样既巩固了前面的知识，又给了学生思考的空间，整节课的效果很不错。

有理数的加法与减法教学反思篇四

1、从学生的生活经验和已有知识出发，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的学习活动中，并有效的在教学与生活中架起一座桥梁。学生在生动有趣的活动中不仅完成了对新课内容的建构，而且真切地体会到了数学来源于生活，又应用于生活的真谛。

2、选取现实素材，激发学习兴趣是本课的最大特点。课前的购物活动使学生真实地感受到数学就在身边，对教材产生浓厚的兴趣，并由此激发学生学习数学的要求。让学生实实在在地体会到数学的价值，从而更加亲近数学。为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，教师充分挖掘“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取“购物”这一学生感兴趣的生活素材，并通过创造性的劳动恰到好处

地把数学知识与学生的生活经验糅合在一起。课堂上，教师首先引导学生观察购物清单，提出数学问题。由熟悉的“生活”情境引发问题，学生的探索必然是积极主动的，发挥学生购物付款的经验，对小数加减法作出不同水平的解答。

3、面对“列竖式为什么要对齐小数点”这个重点和难点，教师组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统的教学需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。

有理数的加法与减法教学反思篇五

本课教学，我关注前后课堂的衔接，利用口算复习了连加、连减，并设置了两道既有加、又有减的算式题让学生口算，通过反问学生：“像这样既有加、又有减的算式叫做？”

（加减混合）这样的导入顺其自然，并告诉学生像这样的加减混合算式，我们还是按照从左往右的顺序计算，道出了本课的教学重点。探索新知时，我根据学生年龄特点，注意使用儿童语言，配以适合的动作（如摸摸学生的头等），让学生感觉到老师对自己的关怀，拉近了与学生之间的距离，营造了宽松和谐的课堂氛围，并鼓励学生积极思考，大胆发言，调动了学生的学习积极性，也为培养学生的数学兴趣起到了添砖加瓦的作用。

由于过分追求解题方法的多样化，在出示教学情境图时，我故意遮住了车上原来有67人这一条件，只出示了下车的有25人，上车的有28人这两个条件，本意是让学生从这两个条件的分析中，懂得车上的人数增加了3人，继而再出示车上原来有67人这一条件，从而让学生明白用 $28 - 25 + 67$ 可求现在有多少人。殊不知因为我这样做，使很多学生盲目的认为要求现在有多少人，可直接用下车的人数加上上车的人数，学生很难理解还差车上原来有67人这一条件。也就导致了学生不能

根据现有的已知条件列出 $67-25+28=$ 或 $67+28-25=$ 这两个算式，使我的教学导入了死角，偏离了教学重点，这是我本堂课中最大的失败。也因为如此，后面的教学没能在静心静气中完成，在列出了 $67-25+28=$ 或 $67+28-25=$ 这两个算式后，没能进一步的探究其运算顺序，我就让学生开始计算了，在突破重点上落实得不够。

有理数的加法与减法教学反思篇六

这是学生第一次接触小数乘法，我大胆改变教材没有使用课本上的情景图，安排了复习积变化的规律，透过例1，让学生在解决实际问题的过程中掌握小数乘整数的计算方法，之后安排了一些练习巩固。而在实际的学情中，有大部分学生都会算小数乘法，明白当成整数计算，然后点上小数点，但对于为什么要这么算，竖式的写法还很模糊这一现象，我想如果按照教材的编排进行，这样的问题没有挑战性，学生不会感兴趣，于是从以下几个方面安排：

1、突出积变化的规律

在教材中积变化的规律是复习，我在教学中却将当它是新知，引导学生发现规律，体验发现的乐趣。充分理解一个因数不变，另一个因数扩大(缩小)多少倍，积就会扩大(缩小)相同的倍数。引导学生直接运用这个规律计算出 0.3×2 ，同时运用小数乘整数的好处进行验证，感受规律的正确性。

2、突出竖式的书写格式。有了前应对算理的理解，当遇到用竖式计算 3.85×59 时，学生不再感到困难，但要他们说出为什么这么写，部分孩子还是不能理解，所以我抓住小数点为什么不对齐了引导学生思考，我们已经将 3.85 扩大100倍，计算的是 385 乘 59 了，所以根据整数乘法的计算方法计算，而不是小数乘法了，最后还得将积缩小100倍。

4、突出小数的位数的变化。

小数位数的变化是本节课的一个难点，因此我为这个安排了两个练习，一个是推算小数的位数，二是决定小数的位数，在决定小数的位数后选取了两题让学生计算，认识到并不是积的小数的位数和因数的小数位数都是一样的。

但过多的暗示是否束缚了学生的思维，如果不铺垫，直接出示小数乘整数的问题让学生思考，对于培养学生的思维潜力是否好些课的下半部分，学生对计算已经不感兴趣了，有几个孩子已经开小差了，事后调查得知，他们觉得问题太简单了，就是积的小数位数的问題，只要移动小数点位置就行了，计算没有什么多大意思。学生说得是实话，最近学的都是计算，都是讨论计算方法，而计算方法的发现有时不需要让他们经历发现、探究的过程，更多的是老师的提醒和告诉，充满好奇心的孩子怎样喜欢被动的理解呢。看来计算的教学还需要教师将练习的形式变的丰富些，吸引学生的眼球和大脑。