

最新六年级语文第三单元教材分析 语文 六年级第五单元教案(精选15篇)

公司宣传语应该简洁、有力、易于理解，并能够引起受众情感共鸣，留下深刻的印象。公司宣传语要具备感染力，能够激发潜在客户的兴趣，引起共鸣。以下是一些行业内顶尖公司所使用的宣传语，它们深受客户喜爱，也是一种成功的范本。

六年级语文第三单元教材分析篇一

1. 认识”瑰丽、尝试、火箭、捆绑、探索、惨重、穿越、振奋、规模、协作、精细、宛若、概括、评价、魄力、嫦娥奔月、炎黄子孙、积劳成疾、风华正茂”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 通过自读自悟理解课文内容，了解我国航天技术的伟大成就，体会到现代科学技术成就的取得要_一代代科技工作者艰苦的工作和不懈的努力。
4. 感悟作者的表达方法，体会文章的语言美。

1课时

1. 教师准备“神舟五号”发射与飞行过程的录像资料，生字、新词、重点语句的课件。
2. 鼓励学生通过各种途径查阅相关资料。

一、创设情境，导入新课

1. 学生交流“神舟五号”有关资料，课件出示“神舟五号”

发射与飞行过程的录像。

2. 这节课让我们走进课文追寻奋斗者的足迹，让我们走进课文去探求去思考。请同学们读读课文前面的阅读提示，看看阅读提示给我们提出了哪些阅读建议。

二、自主预习，初读感知

1. 自由练习读课文，把课文读通顺，读流利。

2. 不理解的词语，通过查字、词典，联系上下文，看图或小组讨论等方法解决。

3. 整体感知课文，了解课文的大致内容。

三、围绕提示，自读自悟

1. 学生围绕阅读提示中的`思考题“数千年来的飞天梦是怎样变为现实的，在说说自己从中感悟到了什么？”来自主学习。

2. 学生在小组内交流自己的学习心得。

四、全班交流，读中点拨

小组代表向全班汇报本组学习体会，教师组织学生就重点内容进行全班交流与研讨。

1. 关注追寻飞天梦的人们带给我们的思索和启示。

2. 关注语言，句式，具体的数字。

3. 关注文章的叙述顺序，文章的详略。

五、总结收获，拓展延伸

1. 全班同学交流学习收获，可从文章内容和表达方法等方面谈。

2. 搜集资料，办一张关于“以中国航天事业”为主题的手抄报。

六年级语文第三单元教材分析篇二

我很喜欢我的小乌龟，我希望能让小乌龟多活几天，但不幸的事情发生了。

我很伤心，因为跟它在一起很好，我本来想让它多活一会儿，结果它却在今天死了。

我想人们有工夫养它（动物），就要好好养它，就不要放弃它。阳台旁边的一群猫

六年级语文第三单元教材分析篇三

要求1、认读11个生字。

2、了解南沙守礁官兵的艰苦生活，体会他们艰苦奋斗、热爱生活、无私奉献的精神。

3、体会侧面描写对人物品质的衬托作用。

了解南沙守礁官兵的艰苦生活，体会他们艰苦奋斗、热爱生活、无私奉献的精神。

一、介绍南沙群岛的有关知识。

二、由原题《生命禁区的太阳花》做引导

1、什么是生命的禁区？文中指哪儿为生命的禁区？为什么称这

里为生命的禁区?你是从文中的哪些地方感受到的?找出来读一读。

2、太阳花在北方称为什么?谁能简单介绍一下这种花?(指名简单介绍)

3、为什么南沙战士回把这种不起眼的太阳花定为南沙礁花?(坚忍不拔、无所畏惧)

三、细读课文，品味文章内涵。

1、在这生命的禁区，为了祖国的领土的完整，我们的守礁官兵数星、望月、听涛、思乡。即使再艰苦他们没有忘记祖国人民的重托。文中战士们的哪些生活片段让你深受感动，找出这些生活片段，说说你为什么感动?(可以在文中作批注。)

汇报a□缺淡水：主要从以下几方面汇报。

(1)每日只有5公斤淡水

(2)洗衣难，战士干活不穿军装，怕洗衣费水。体会侧面描写的好处。

(3)洗澡难

战士们用雨水洗澡。出示句子，练习朗读，体现战士们盼望洗雨水澡的焦渴心情。

南沙桑拿，主要体会南沙桑拿给战士们带来的困难，重点体会“烤箱”这一词语。

何正会的遗体。重点体会“长癣、发炎、惟一”等词语。

(4)自己蓄水

b□缺蔬菜

出示句子，练习朗读

“半天、切得不能再薄、舍不得”

c□生活单调

训练、放哨、巡逻、侦察，数星、望月、听涛、思乡，体会到什么？

2、在南海，淡水就是生命。有了水，荒岛才能变绿；有了水，官兵才能生活。为此，官兵们千方百计地节水，想方设法的储水。但是他们对祖国的亲人却是无比的慷慨。

从文中的哪些段落可以看出战士们对祖国亲人的慷慨？在文中找一找，说一说你的感受。

(给病人治病、帮助修整渔船、送300千克的水)

这300千克的水意味着什么？这其中包蕴着什么？

小女孩想表达什么样的心声？这样表达有什么好处？

4、每当政委看这幅画时，心中的情感总如大海的波涛，他在给小女孩的回信中写到：齐读(谢谢——幸福)

这几句表达了守礁战士怎样的心声？(谈感受)复备课

四、扩展练习：

1、如果你是南沙的一名守礁战士，你想对祖国的人民说些什么？

2、如果你想给南沙的战士写一封信，你最想说什么？

3、如果你是一位即将登上南沙的一名守礁新战士，你又想说些什么？

4、如果……

板书设计

南沙卫士

坚韧不拔、无所畏惧

生命禁区的太阳花

六年级语文第三单元教材分析篇四

1、能正确、流利、有感情地朗读诗歌，背诵诗歌。

2、体会诗句的语言美，感悟比喻的妙处。

3、想象西湖晴雨变幻的景色，体会雨的奇特。

1、想象西湖晴雨变幻的景色，体会雨的奇特。

1、想象西湖晴雨的变幻景色，体会雨的奇特。

2、体会诗歌的语言艺术，激发学生中华传统古诗词的学习兴趣。

一、文字线索题导入

1、北宋文学家、书画家

2、四川眉山人，曾任杭州通判

3、唐宋八大家之一，与父亲苏洵弟弟苏辙合称“三苏”

4、他的诗善用夸张比喻，在艺术方面独具风格

5、“但愿人长久，千里共婵娟”是他流传千古的名句

1、同学们，你们能根据屏幕上的提示猜出这个人是谁吗？
（苏轼）

2、今天我们就一起去学习苏轼的一首诗，《六月二十七日望湖楼醉书》（出示课题）说说诗题中告诉了我们什么？（时间、地点、事件）

（六月二十七日苏轼在西湖边上的望湖楼醉酒题诗）

3、那么苏轼在望湖楼上题了怎样的一首诗呢？让我们一起去看看吧！

二、读诗歌

1、请同学们自由读一读这首诗，注意读准字音，读通句子。

2、刚才同学们读得非常认真，谁愿意第一个展示你的朗读？

（齐读）

3、读得真不错，同学们，读诗不仅要读响、读准，更要读出诗的节奏，（出示划分好节奏的诗）现在请同学们根据划分好的节奏自由练读一下这首诗。

4、谁愿意来读一读？读得真好（如果读不好，师范读，再指名读）

5、男女生赛读。

三、检查预习，提出疑问

1、古诗同学们都会读了，但是学习古诗仅仅会读还不行，我们还得理解诗中意思，品读诗中的意境。同学们在预习的过程中有没有遇到哪些不懂或者难懂得词语，提出来我们一起解决。（生提问，相机指导回答）

2、相信解决了这些重难点词，你们对这首诗有了更深刻的了解了，现在再读这首诗，你们一定会有新的发现的，带着你们的理解再来读一读这首诗吧！

四、整体感知

俗话说：“书读百遍，其义自见”读着读着，你从这首诗中感受到了什么？（大、快、急、来得快、去得也快）

五、品读诗句

1、这真是一场奇特的雨啊！你从诗中得哪些字眼或诗句中感受这场雨的奇特呢？请默读诗歌，并从信封中取出“共学单”，认真完成。

“我从‘_____’（诗句或者关键词均可）感受到雨的奇特，读着诗句，我的眼前仿佛出现了这样的场景（画面）：_____。”

预设1、生答：从“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”中感受到.....

a□从这句诗中，有没有哪些字或词最能让你感受到这场雨的急呢？

预设2、“未遮山”、“乱入船”

a□“未遮山”，“乱入船”说明了什么？

c□还有同学对这两句诗有自己的理解吗？请你补充。

你真是一个善于读书的孩子，带着你的感受去读一读好吗？

（这一环节，相机指导“乱”字，将“乱”读胖“）

2、关注比喻：

老师关注到，同学们在分享自己感受的时候运用了比喻得修辞手法，（我们再读一读这句诗，作者运用了怎样的修辞手法？）这其实就是诗中出现的黑云翻墨、白雨跳珠，诗人们在写诗的时候都喜欢运用比喻的修辞手法，这样可以使诗句更加形象生动。无独有偶，苏轼在另一首描写西湖的诗中也运用了比喻的修辞手法，我们一起来读一读。（出示《饮湖上初晴后雨》全班齐读）

让我们再来读一读这句诗，感受比喻的妙处吧！

3、你还能从哪里感受到这场雨的奇特呢？

“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天”

抓住“忽”感受雨去得快

“卷地风”：这是一场怎样的风？

请你用朗读读出这一场大风，读出这雨过天晴的美丽景色吧！

4、就是这样一场卷地之风，它不仅吹走了-----生接或指名（这场大雨），还吹来了-----指名回答（望湖楼下水天一色得美丽景象）

小结：你们看，刚才我们通过读诗、抓关键词、想象诗中所描绘的美丽景色，跟着诗人领略了一场西湖疾雨急来急去得

变幻景色，让我们捧起书，再去领略一下西湖这场别样的雨吧！

六、拓展进行“飞花令”

同学们，古往今来许多文人墨客都对雨情有独钟，写了许许多多赞美雨的诗文，现在就让我们来一场有关“雨”得飞花令吧！（背景音乐响起，生对诗）

雨

大

急

（奇特）

六年级语文第三单元教材分析篇五

- 1、指导学生自主学习字词，会认4个生字，会写14个生字，并结合词语的学习，理解字义，识记字形。
 - 2、能正确读写“渲染、勾勒、一碧千里、回味、襟飘带舞、拘束、羞涩”等词语。理解词语的意思，积累文中的好词佳句。
 - 3、帮助学生理清课文思路，整体把握课文内容，通过理解蒙汉人民的深情厚意，激发学生对对草原的热爱和依恋之情。
 - 4、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。
- 1、搜集草原的图片和文字资料，了解内蒙古草原的风土人情。
 - 2、歌曲《天堂》，描写草原生活的乐曲一首。

重点：引导学生随着作家的叙述，在头脑中浮想出一幅幅生动的画面，从而感受草原风光与人情的美好。

难点：联系课文，说说对“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”这句话的理解和体会。

先学后教当堂训练

2课时

第一课时

一、揭题出示目标

1、板书课题，生齐读

2、出示教学目标

识记本课生字新词，当堂默写

熟读课文，读通、读准

了解课文主要内容

3、生齐读目标

二、初读课题，扫除生字（第一次先学后教）

师：目标明确了，我们先来赛读课文，要求：读的`同学声音洪亮，不丢字，不加字，听的同学认真听，有错字及时举手纠错。

1、指名读，生纠错，师板书易错字。

（板书：“墨、勒、腐、蹈、既、舒”。）

2、齐读易错字巩固

三、学习“会认字”（第二次先学后教）

师：接下来，我们赛读生字，比比谁最先把会认字读准，记牢。

生自己读

同桌读(给同桌读一下，让同桌检查一下你是否真会了)

指名读

四、流利地朗读课文（第三次先学后教）

师：“会认字”读得这么准确，接下来，我们进行第三场比赛：看准课文读得流利。

自由读，交流不明白的词语

指名读，师生共同补充介绍草原风光，使学生对草原有初步印象。

五、学习“会写字”（第四次先学后教）

师：课文同学们读得很流利了，那接下来进行最后一场比赛，比谁的“会写字”写得既正确又漂亮。

出示自学指导：

请同学们自己看生字，重点看你不会的，注意每个字的笔顺和笔画，三分钟后开始听写。

生自己看

师听写（两名同学到黑板上书写）

小老师改，师指导书写，

同桌对照答案对改，补错。

六、读文初悟（第五次先学后教）

生速读课文，了解课文内容。

指名反馈，师生共同评议。

七、当堂训练

1、抄写词语2遍，同桌试着互相听写。

2、读文，做简单批注，交流初读感受。

六年级语文第三单元教材分析篇六

知识与技能：

1、正确认读11个要求会认的生字，掌握10个要求会写的生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第四、六、八自然段。

3、了解碧螺春的传说和采摘、制作过程，了解有关茶文化的信息。

过程与方法：

1、读懂课文内容，知道课文是从哪几方面介绍碧螺春的。

2、把握文章的表达顺序，体会表达的有序性。体会描写的细

致与准确，积累相关的词句。

情感态度价值观：

1、凭借具体的语言材料，了解茶乡人的生活和生产情况，感受茶乡人生活的美好及劳动人民的勤劳和心灵手巧。

读懂课文内容，知道课文是从哪几方面介绍碧螺春的。感受碧螺春特有的色、香、味、形，体会劳动人民的勤劳和心灵手巧。

二课时

第一课时

一、谈话导入

同学们，你们身边的人有哪些人喜欢喝茶？都喝什么茶？你知道哪些关于“茶”的知识？

今天我们来认识我们江苏太湖的名茶“碧螺春”。

二、范读课文(听录音)

听课文录音，提出学习要求：为什么茶叶的名字要用上“春”呢？课文主要写了什么内容？(全班交流)

三、自读课文(自学要求)

1、读准字音，认清生字字形，读顺每句话。在小组进行纠错。

2、画出不懂的词语，联系上下文或借助工具书了解它们的意思，仍然不懂的请做上记号。

四、检查自学效果

1、指名读课文，帮助纠正字音和读得不通顺的地方引导学生把课文读正确。

2、了解词语的掌握情况，对学生不懂的词语教师作适当讲解。

第二课时

一、复习导入

2、你从碧螺春的传说中了解了什么?(香)怪不得古代诗人写下了这样的诗句：“入出无处不飞翠，碧螺春香百里醉。”

二、精读感悟

1、出示图画、走进茶乡

(1) “看了之后，你有什么感受吗？”

(2) 学生汇报

(3) 给这幅图加上一个名字，并且说说你的理由。

小结：湖山的茶园风景美，采茶的姑娘神态美、动作美，这一切构成了一幅美丽动人的江南春光图。

2、角色扮演、体验茶艺

(1) 自由读，哪里给你的印象最深?为什么?

(2) 根据交流出示：“忽而揉，忽而搓，忽而捺，忽而抓，嫩叶如同一条青龙一下翻飞，煞是好看。”(出示多媒体课件)

(3) 学生演示

(4) 从这些动作中，你感受到了什么?(技艺高超)

(5)为什么称它“工艺茶”？

3、实物演示、观察品茶

(1)现场沏茶引导观察

(2)汇报：你们看到了什么？

如果说看制作碧螺春茶有一种新奇的感觉的话，那么一一品尝碧螺春茶就更有一种陶醉的感受了。

(3)体会这句话在文中的作用。（这是一个承上启下的过渡句。）

(4)读读，说说自己的感受。

(5)交流：色：碧绿清澈

香：清香扑鼻

味：甜津津的

形：清螺入水，姿态动人

(6)有感情地诵读这一段，体会品尝碧螺春茶的温馨和惬意。

小结：怪不得有位外国诗人在品茶之余，还写下了这样的诗句：一一“在清香的碧螺春茶汤里，我看到了江南明媚的春光。”碧螺春真不愧是“天下第一茶”啊！

三、总结课文

这篇课文主要向我们描写了什么？表达了作者怎样的感情？

四、拓展练习

五、板书

碧螺春

清晨采茶图(喜爱)

入夜焙茶图(敬佩)

月夜品茶图(陶醉)

六年级语文第三单元教材分析篇七

一、教学目的：

1. 能正确、流利地朗读课文，脯情地分角色朗读课文。
2. 联系上下文和自己的生活实际，理解“自由自在”、“恍然大悟”的意思，并用这两个词语造句。
3. 能理解课文内容，明白不能只着重眼前利益，而忽视身后隐患的道理。

二、教学过程：

(一) 导入新课

(课件出示春秋末年各诸侯国相互混战的场面)师讲述故事导入新课(略)。

(二) 初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读课文
2. 读后分小组讨论

- (1) 吴王准备出兵打败楚国，为什么遭到大臣的反对？
- (2) 少年是用什么方法来说明吴王的？
- (3) 从中可以看出少年是个怎样的人？吴王是个怎样的人？

3、逐步讲解

问题：

(1) 大臣们认为，攻打楚国虽然取胜的希望很大，但如果其它诸侯国乘虚而入，后果不堪设想。

(2) 吴王想到了后果吗？为什么？

(他一心思想攻打楚国，称霸)

(3) 吴王听了大臣们的话吗？他怎么做的？

(4) 有感情读吴王的话

(5) 齐读这一段

问题二：(一) 少年用“螳螂捕蝉”的故事来说服吴王

问题三：(先不讲)

(三) 过渡：

吴王很固执，而且下了死命令，为什么少年一个“螳螂捕蝉”的事就能打动吴王的心呢？

(四) 精读课文“第二自然段到最后”

1. 课件出示“螳螂捕蝉”

2. 问“蝉怎样?螳螂怎样?黄雀怎样?”

3. 比较句子

4. 蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝露水

蝉喝着露水

螳螂拱着身子，举起前爪，要去捕蝉

螳螂要捕蝉

黄雀伸长脖子，正要啄食螳螂

黄雀正要啄食螳螂

5. 蝉、螳螂和黄雀有什么相同?

(一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后更隐伏着病患呢!)

6. 蝉、螳螂、黄雀眼前的利益各是什么?身后的陷患各是什么?

这跟吴国攻打楚国有什么联系吗?

(吴国就像蝉、螳螂、黄雀一样，只顾眼前利益，不顾身后的隐患)

7. 吴王明白了这一点吗?你从哪里可以看出来?

(吴王恍然大悟，“你讲得太有道理了”)

在王宫花园里转来转去，露水沾湿了他的衣服和鞋子，他也毫不介意。一连转了三个早晨——让吴王发现他却见到一件

挺有意思的事。

9. 从中你看出少年是怎样的人?吴王是怎样的人?

(少年: 勇敢机智, 爱国)

(吴王: 知错就改)

10. 分角色朗读课文第二自然段到最后

(五) 口语交际训练

我们身边有没有像“螳螂捕蝉”这样的事呢?说一说。

六年级语文第三单元教材分析篇八

(一) 知识与能力:

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容, 理清作者写作思路。
- 3、品读重点句子, 品味语言的质朴美。

(二) 过程与方法:

- 1、自读课文, 感受乡村孩子的生活和学习。
- 2、交流讨论, 感受乡村月夜美好, 体会师生情感。

(三) 情感态度和价值观:

感受山村生活的恬淡幽静和师生之间的真挚感情。

教学重点、难点

读懂课文，理清作者写作思路，感受师生间深厚情谊。

第一课时

一、引入猜想，激发阅读兴趣

“晚上”是静谧的，“月光”会给人清爽的感觉。《有月亮的晚上》向我们展示了山村的秋夜，一片纯净的长天，一轮皎洁的圆月。这迷人的夜晚，会发生什么故事呢？下面请同学们自读课文。注意要把课文读准确、流利。

二、初读课文，理解内容、理清写作思路

1、师：读完课文，说一说：《有月亮的晚上》这篇课文记述了怎样的故事呢？（有月亮的晚上，为了满足孩子们的愿望，我这个乡村教师牺牲了仅有的一点自学时间，陪伴他们读书的故事。）

2、通过自读课文，你觉得乡村孩子快乐吗？你是从哪些地方体会出来的呢？教师引导学生理清本文写作思路。

（月夜相约—踏月上学—教师伴学—高歌散学）

第二课时

1、出示中心话题：师：“有月亮的晚上，真美”是作者的切身体会。请同学们再仔细读课文，联系课文内容说一说你感受到了月夜里的哪些美。

小组内交流

全班交流，教师适当点拨

学生：

老师：月亮、小河、杨柳、长堤，多么美丽的景色，同学们就美美的读一读吧。

老师：月夜宁静，月光柔和，夜风轻轻。教室里师生无言的相互守着，无言早已胜过了千言万语，因为他们彼此热爱，相互依恋。我们怎样体会这读一读呢？指导朗读。

老师：明亮的月光流淌在每一个人的心里，流淌到师生相伴的岁月。的确，有月亮的晚上，真美！大家再读一读。指导朗读。

老师：有月亮的晚上，真美，那么这个美丽单指景色美丽吗？

（月夜里的美不仅在月色，还美在有月亮的夜晚发生的事情留给人的美的享受。也就是师生之间相伴的岁月，那师生间的深情厚谊。）

再次品读全文，在感受“踏月上学景色美”，“教室伴学意境美”，“高歌散学情趣美”的同时，感受自始至终流淌在师生心间的美好情谊。

表达师生情谊，人与人之间美好情谊的作品不计其数，课下搜集有关作品。

六年级语文第三单元教材分析篇九

- 1、正确读记“编造、破绽、强调、教训、驳倒、论证、、糊弄、受益、出人意料、目瞪口呆、饶有趣味”等词语。
- 2、读懂课文描写的故事，理解怀特森先生独特的教学方法，体会到一个人具有独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。
- 3、进一步学习通过具体事例说明道理的写作方法。

读懂课文描写的故事，理解怀特森先生独特的教学方法，体会到一个人具有独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。

一课时

预习课文，了解有关科学家故事

一、初探“冒险”

1、出示“冒险”，你理解这词的意思吗？（不顾危险的进行某种活动。）

从此，科学课对于我们来说就成了一种“冒险”。

检查你们的速读能力，迅速浏览课文，联系上下文，理解这里的“冒险”的“险”是指什么？（怀特森先生上课故意编造错误的信息，让我们判断正误。）

怀特森先生的这一独特做法，我们开学第一天就亲身经历了。让我们来看看那是怎么一回事。

二、走进“冒险”

1、默读课文1——4小节。完成填空：

第一天上课，怀特森先生给我们讲授（），我们根据（）竟然得了（），原来（）。

2、这样的结果让同学们全都气炸了。有的同学（）说：“（）”！

3、后来，同学们明白了怀特森先生的良苦用心，明白了这是他希望（）。

板书：独立思考、独立判断、具有怀疑的能力

三、再探“冒险”

1、从此，我们接受了先生的独特教学方法。科学课对于我们来说就成了一种“冒险”。我们将怎么进行“冒险”呢？再读课文，结合自己的理解，谈谈他们的冒险历程。

预设：(1)上课必须专心听讲，时刻动脑子，才能判别先生说的对不对。

(2)课后要花好几小时甚至几天时间来思考与论证。

2、这种“冒险”给我们带来好处？增长见识，逐渐懂得如何去接近真理。

3、那大家现在是不是真正理解课文中“冒险”的意思呢？

(指科学课上富有挑战性的紧张刺激的学习过程。时刻动脑，对事物进行独立思考、判断、要有怀疑，也要证实。学习成了一个真实复杂的认识过程。)

四、“冒险”所得

1、同学们，这样“冒险”的课堂让大家有什么感受呢？你的收获是什么？

事：明白了不能迷信书本，也不要迷信。要有独立思考、独立判断的能力，要具有怀疑的能力——这就是科学精神。

五、学习本文的写作方法

1、一事一道理。通过一个具体的事例，来说明一个道理。

2、通过一个具体的事例，来反映一个人的品格特点。

六、课外拓展

查找阅读有关敢于挑战的故事。

小泽征尔的故事

在一次欧洲举办的指挥家大赛上，要求每一个指挥家都指挥同一支曲子。轮到了日本青年指挥家小泽征尔。在他指挥到一半的时候，忽然感觉到乐谱中出了错，使得曲子的这一段听上去不和谐。于是，他停了下来，指出了这个错误。可是每个评委都肯定地坚持说乐谱没有问题。小泽征尔重新指挥。又到了那个不和谐的地方，他又停了下来。这一次他肯定地说：“不，一定是乐谱错了！”话音刚落，评委们全站起来，鼓掌向他祝贺大赛夺魁。原来，乐谱确全是，这是评委们精心设计的一个圈套。其实，当时并不是只小泽征尔一个人发现了乐谱上的错误，可是他们都顺滑而过、不了了之。只有小泽征尔一个人以充分的自信、严谨的艺术态度，勇敢地指出了错误，所以也只有他一个人获得了金奖。

七、作业

- 1、读读具有本具有独立思考、独立判断能力及具有怀疑能力的小故事，写写自己的读后感。
- 2、学习本文的写作方法，通过一件事来反映一个人的品质特点。

六年级语文第三单元教材分析篇十

学习目标

- 1、在理解课文内容的基础上能够有感情地朗读课文。
- 2、学生自主阅读课文，通过自学、讨论等学习形式来理解课文。培养学生自主阅读的能力。

教学过程

一、初读课文，质疑

2、带着这两个问题自己大声去读读课文。

3、解答问题并板书。(引导学生从人物、事件、结果等方面概括写人记事文章主要内容)

二、带着问题，再读课文

1、过渡：通过刚才的朗读，同学们对课文已有了大概的了解，那么你看见了课题中提到的“那匹马”了吗?(没有)

2、在课文的字里行间，已交代出摊主没有“那匹马”。认真默读课文，看看文中有哪些词句能让你看清书摊摊主的心思，可以用笔划下来。

学生交流自己划出来的部分，并说明原因，大致应包括以下内容：

(1)他先是一愣，继之眼睛一亮,,,

“一愣”代表什么?“一亮”又说明什么?

(2)他盯着姑娘茫然的眼睛，命令道,,,

姑娘茫然的眼睛里透露的讯息是什么?“命令道”让你体会到什么?

(3)“别别别,,,”他急了，“碧云!碧云!”他用双手拼命摇着轮椅，想阻住我的路，“你放下!等碧云来拿!”

“他”为什么“急了”?

(4) “回来”！他在身后喊道，“那马会踢伤你的！”

小结：同学们真会读书，发现这些细节透露了一些信息。谁能谈谈为什么作者这么写？(为后文写出真相埋下伏笔。对于这一点，学生了解即可)

(5)既然没有“那匹马”，摊主为什么说“别饿坏了那匹马”？

3、从课文中找出相关内容，交流各自的看法。

三、拓展延伸，动手练笔

2、请发挥你的想象，把它写下来。

3、交流小练笔内容。

六年级语文第三单元教材分析篇十一

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课1个生字，理解古诗的意思。

3、借助阅读想像，感受六月西湖下暴雨时的奇特景象，体会诗人的情感和语言美。

1、重点：有感情地朗读课文，理解古诗的意思。

2、难点：借助阅读想像，品味语言，感受六月西湖下暴雨时的奇特景象，体会诗人的情感。

课件、音频

一、导入新课

1、激趣导入

(1) 通过学生背诵学过的古诗以及学过的关于雨的诗句导入。

(2) 揭题。

(学生说出题目交代了哪些信息并试着说出“醉书”的意思)

(3) 简介作者。

(学生说出作者是谁并背诵苏轼写的诗句)

2、初读

(1) 自由读，读准字音。

(2) 再读，标出停顿的符号，读准节奏。

(3) 谁来试一试，并点评。相机在黑板上标好诗句的节奏。

□4□pk读，并点评。

(5) 播放课文录音

(6) 齐读。

二、问—疏通诗意

1、鼓励学生大胆提问，并指导学生相互答疑，师记录学生有深度的问题。

2、师预设问题：

(1) 每句诗的意思是什么？

(2) 整首诗的意思是什么？

三、试一试——感悟诗情

1、齐读诗，你明白了这首诗写了什么内容吗？从哪些地方看出“雨急景奇”？

2、生交流。

3、师小结。

4、齐读整首诗，你认为这首诗表达了作者什么样的思想感情？读出惊叹的语气。

5、配乐背诵全诗。

四、评一评——各抒己见

1、这节课你有哪些收获？（用“我收获了一一”的句式说话）

2、你对苏轼的评价。

3、同学们的表现怎样？

1、写一写你眼中的暴风雨。

2、搜集关于云、雨、风、天的诗句。

六月二十七日望湖楼醉书

（宋）苏轼

黑云/翻墨//未遮山，

白雨/跳珠//乱入船。

卷地风来/忽//吹散，

望湖楼下/水//如天。

六年级语文第三单元教材分析篇十二

通过“读—述—析”的形式，让学生能够用自己的语言讲述这个故事，理解本文的写作特色，学习先作分析再下结论的说理方法。

积累重要的文言实词(器、用、恶、妖等)，结合上下文，理解词语的意思。

有感情的朗读，背诵。结合自己的生活实际说说“行”应该包括哪些内容|？

把本文改写成一篇现代汉语的议论文。

一、导入：

让学生交流其预习作业：查找关于荀子的资料。

二、自读课文：

1、借助注释和工具书自读课文。

2、交流互答自读中的困难。

3、梳理积累重要的`实词。

三、复述课文：

请学生尝试用自己的话来复述本文(先小组讲述再抽选讲述)。

四、请学生思考、讨论：(1)作者将“言”和“行”的表现分

成了几类?(明确: 四类)

一、能言、能行。

二、不能言、不能行。

三、能言、不能行。

四、言善、行恶。

(2)对这四种情况作者分别是什么态度?(请分别用一个字概括)

明确: 敬、爱、任、除。

(3)我们很容易看出作者对“能言、能行”者的赞美和“言善、行恶”者的厌恶,那么另外两种人作者是否全盘肯定或者全盘否定呢?为什么?从中你明白了什么?(学生讨论交流)(明确: 辩证的看事物, 取长补短)。

五、口语训练: 说说荀子认为“言”和“行”应该是怎样的关系?你如何认为?

结合日常生活: 说说文章中的道理。

六、熟读、背诵本文: 品味本文“先分析再下结论”的说理方法。

七、作业:

推荐阅读荀子的其它文章: 《劝学》体会荀子议论性文章的严密结构和有力论证。

完成“抄、释、译”作业和练习册。

附：电子课文口能言之，身能行之。

《荀子》。

口能言之，身能行之，国宝也，口不能言，身能行之，国器也。口能言之，身不能行，国用也。口言善，身行恶，国妖也。治国者敬其宝，爱其器，任其用，除其妖。

六年级语文第三单元教材分析篇十三

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，感受古诗词文化的魅力。

2、学会本课1个生字。理解古诗词句的意思。

3、借助阅读想象，感受六月西湖在晴雨之时的奇特景象，体会诗人的情感和诗句的语言之美。

4、进行适当的拓展，学习品析诗句，自主朗读表达情感。

1、借助注释，通过自学，逐字逐句解释，理解诗意，学会背诵。

2、注意古今词义变迁，理解诗意。

多媒体课件。

1、同学们，今天我们来学习24、课古诗两首。这节课我们先来学习第一首六月二十七日望湖楼醉书其（一）为什么要加其（一）呢？因为苏轼望湖楼六月二十七日醉书一共有五首，这是第一首。

2、大家注意看课题中的望“字第三笔是竖提，没有点。”醉“字左边的”酒瓶“中可不能少了一横啊！

3、大家看作者是谁？苏轼，大家学习过他的哪些作品？谁能介绍一下作者？

4、自读古诗，要求读准字音。

5、学习生字”遮“。

6、画出诗歌的停顿。

7、释诗题：从诗题中你知道了什么？

时间：六月二十七日，这实际告诉我们当时已经是———夏季。

地点：望湖楼。

醉：是酩酊大醉还是略有醉意，我们还不得而知，也许学习过全诗，就会有新的理解。

书：是什么意思？（写）写的是什么呢？

8、学习第一句诗：请同学们读第一句。在这句中你觉得哪个词语你不理解。指名说，教师着重说：“翻墨”指黑云笼罩，翻滚如墨。“遮”遮蔽、遮盖。

（1）什么遮住了什么？（黑云遮住了山峦）

（2）什么样的黑云？（点出“翻墨”，为什么不用“黑云如墨”，而用“翻”字）同学们，一首诗就是一副生动的画卷，“黑云翻墨”这四个字就让我们看到了黑云从空中压下来不断翻滚的画面。

（3）整句连起来说说：乌云像打翻的黑墨水还没有遮住山。

9、学习第二句诗：

2、“白雨跳珠乱入船”

(2) 再看视屏，你看到了什么样的画面呢？（看到了雨很大）从哪里感受到？（“乱”字）乱字还能让你感受到什么？

（雨急）急到什么程度？乱到什么程度？请看屏幕！

(3) 整句诗连起来说说：白色的雨点像跳动的珍珠，杂乱的跳进船里。

10、交流后教师引入资料：苏轼本人也非常的喜欢这句，直到15年后重游西湖他还念念不忘，特意写到“还来一醉西湖雨，不见跳珠十五年”可见诗人对这首诗的喜爱。

11、“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”

(1) 你发现这两行诗里用了什么修辞手法？（比喻、对偶）

(2) 通过这两行诗，你发现这夏天的雨有什么特点？（来得急）

12、学习第三句诗：“卷地风来忽吹散”

(1) 过渡：黑云翻滚，骤雨狂袭，这时风也不甘示弱，读一读诗句，说说你看到了怎样的风？（突然，狂风）

(2) 我们还学过带有“忽”字的诗句吗？（生：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”）“忽”字让你感受到什么？

（雪来得快，下得大）

(3) 看视屏通过勾连学过的诗文，引导学生体味“忽”字之妙，再联系本诗，体会出本诗中这场狂风的急，更深一层地感受狂风过后，西湖景色美带给诗人的享受！

13、学习第四句诗：“望湖楼下水如天”

(1) “忽”字给岑参带来了惊喜与感动，也给苏轼带来惊喜了吗？

(2) 出示诗句：“望湖楼下水如天” 全班齐读“望湖楼下水如天”

(3) (因为苏轼看到了“望湖楼下水如天”云散了，风停了，雨止了，这时站在望湖楼上的“你”看到了怎样的景色？出示视屏。让学生描述雨后西湖碧水如天的景色，感受景美。

14、此情此景怎能不让人陶醉，钟爱西湖的大诗人苏轼又一次醉了，这回他是醉在了西湖的景中。(教师在诗题的“醉”字上加上着重号，示意吟诵这句。)

16、苏轼醉于酒，更醉于西湖山水触景生情，即景而赋。写下了这脍炙人口的千古佳作，让我们再来读读这首诗，去感受苏轼的陶醉之情。

17、苏轼在写景时，是抓住什么特点来写的？

(1) 景物多：云、雨、风、水、山、船、地、楼。

(2) 变化快：未遮山、乱入船、忽吹散、水如天。

(3) 动态多：翻、遮、跳、入、吹。

18、小结：学习古诗的方法

知诗意，释诗题

读正确，明其意

悟其意，用学法

六年级语文第三单元教材分析篇十四

教学目标：

1. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。
2. 能联系上下文说出“自由自在”、“恍然大悟”的意思，并能用这两个词语造句。
3. 正确流利有感情地朗读课文，复述课文。
4. 能凭借课文语言文字，明白不能只看重眼前利益而忽视身后隐患的道理。

教学重难点：

理解语言文字，熟悉课文内容，理解文中的寓意。让学生凭借课文内容明白不能只看重眼前利益而忽视身后隐患的道理。

教学时间：两课时

教学准备：课件

第一课时

教学要求：

初读课文，学习生字词，理清课文脉络。

教学过程：

一、板书课题，导入新课。

螳螂和蝉和两种不同的昆虫，它们之间会发生什么故事？请同学们自己读课文。

二、学生自读课文

要求：1. 读准字音，读通句子。

2. 边读边想，争取弄清上面的问题。

3. 遇到比较难读的句子，难懂的句子，多读几遍。

三、查自读情况。

1. 指名分段课文，注意纠正学生读错的字音。

2. 检查有关词语的理解。

投影出示：如果其它诸侯国乘虚而入，后果将不堪设想。

蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝着露水。

听了少年这番话，吴王恍然大悟。

(1) 指名读句子，联系句子联系词义。

(2) 指名说，集体讨论。

3. 针对前面的几个问题，说说对课文内容的理解。

四、再读课文，理清脉络

1. 默读课文，看看写个故事的起因是哪些自然段，写起因、经过、结果。

2. 组成小组想到交流讨论。

3. 集体交流，讨论。

4. 分段读课文，争取能讲清故事的起因、经过和结果。

五、指名书写生字。

1. 出示生字。

2. 指名读。

3. 师生评价。

4. 学生描红，临写。

六、作业。

1. 完成习字册描红。

2. 熟读课文。

第二课时

教学要求：

朗读课文，练习复述课文。

教学过程

一、复习

1. 检查课文朗读情况。

2. 螳螂和蝉之间发生了什么故事？

二、指导精读课文。

1. 精读课文第一段。

(1) 精读第一段，注意读好吴王的话。

(2) 你认为吴王应该出兵吗？为什么？

(3) 从文中哪些词可以看出吴王考虑问题不太周全？

(4) 如果你是大臣，会想什么方法劝阻？

2. 精读课文第二、三段。

(1) 轻声读课文，自己复述故事。

(2) 同桌互说。

(3) 指名说，同学评议。

(4) 讨论：少年为什么要讲这个故事？他的故事为什么能打消吴王攻打楚国的念头？

出示：大臣们认为，攻打楚国虽然取胜的希望很大，得如果其它诸侯乘虚而入，后果将不堪设想。

蝉、螳螂、黄雀它们都一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后正隐伏着祸患呢？

你认为这两句话之间存在着什么样的联系？

3. 运用词语“自由自在”、“恍然大悟”说话。

相机出示：蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝着露水。

听了少年这番话，吴王恍然大悟。

三、复述练习。

指名复述，结合对学生的评议，指导学生掌握复述的基本要求，既要把起因、经过和结果简明扼要地交代清楚，又要能把关键的地方讲，生动。

四、学生质疑，结合质疑小结课文。

五、作业：

1. 讲述故事。
2. 练习说话。
3. 搜集生活中只顾眼前利益的故事。

板书设计

螳螂捕蝉

吴王———楚国(赵国在后)

螳螂———蝉(黄雀在后)

只顾眼前利益身后隐伏祸患

六年级语文第三单元教材分析篇十五

- 1、会写生字“遮”，理解诗句的意思。
- 2、正确流利有感情地朗读背诵《六月二十七日望湖楼醉书》。
- 3、体会夏季西湖疾雨急来急去的特点，感受诗人对西湖美景的喜爱和赞美之情。

1、朗读背诵本诗，理解诗句的意思。

2、会描述诗歌描写的画面，体会诗人的思想感情。

1课时

多媒体课件

一、导入新课，板书课题，简介诗人。

1、师：同学们喜欢古诗吗，谁愿意背首诗给大家欣赏欣赏。
（学生举手自由背诵）

2、师生同背《水调歌头明月几时有》引出新课。

3、今天，我们来学习苏轼的另一首诗《六月二十七日望湖楼醉书》（板书课题和诗人，学生齐读）

4、谁能给大伙儿介绍一下苏轼（学生自由发言）

5、（课件出示）教师简介苏轼

二、初读指导，读出诗的节奏和韵律

1、谁来把题目读一读，你从诗题中知道了哪些信息？（时间、地点），“醉书”是什么意思？本诗是不是诗人喝醉酒时写下的呢？我们理解了全诗就会知道了。下面就让我们一起来认真读读这首诗吧。要求：边读边画出诗的节奏。

2、学生自由读诗，教师巡视指导。

3、指名朗读。

4、教师范读，指导读出诗的节奏和韵律（画出诗的节奏）

5、学生再练习朗读。

6、学生齐读本诗。

7、学习生字“遮”，并指导书写。

三、再读诗歌，理解诗句意思，体会诗的意境。

1、学生默读全诗，理解诗句意思，想想从中你感受到了怎样的画面？（课件出示部分词语解释）

2、同位交流诗句的意思以及看到的画面。

3、指名班级汇报，（课件出示）教师讲解全诗描绘的画面。

4、提问：诗中作者主要写了哪些景物？

结合学生回答，教师板书：

云雨风水

山船地楼

雨大而急

5、学生再读诗句，思考：这里的云怎样？这里的雨怎样？这里的风怎样？这里的水怎样？学生想好后同位交流，再班级汇报。

6、诗人描绘的雨又大又急，我们可以用哪些词语来形容？（生答：滂沱大雨、大雨如注、狂风暴雨、暴风骤雨……）
（鼓掌表扬）

四、总结全诗，体会情感。

1、教师诵读全诗，学生闭眼倾听，感受诗境。

2、提问：题目《六月二十七日望湖楼醉书》，开始我们就说了“醉书”的意思，本诗是不是诗人喝醉酒情况下写的呢？
(生答：不是)

3、你从全诗中体会到诗人怎样的心情？

指名回答：高兴、喜悦、激动、心旷神怡……

4、教师小结：是啊，面对云翻、雨泻、云卷、天晴这一急来急去的美景，诗人心中感慨万千，他把所有的感受浓缩成一个字，那就是……生齐答——“醉”。让我们再来读读这首诗，体会诗人的“醉”吧。（学生再自由读诗）

5、指名有感情朗读，会背诵的就背诵。

五、（课件出示）布置作业：

1、背诵《六月二十七日望湖楼醉书》。

2、课外搜集并诵读苏轼诗词

板书设计：

六月二十七日望湖楼醉书

苏轼

云雨风水

山船地楼

雨大而急