

2023年木偶奇遇记 木偶奇遇记读后感(通用14篇)

民族团结是促进各民族共同进步和共同发展的强大动力。怎样加强民族团结，是每个人都需要思考和行动的问题。下面是一些对于提高民族团结意识和能力具有指导意义的口号和格言。

木偶奇遇记篇一

一个既聪明又玩皮还任性的孩子，那就是匹诺曹。

匹诺曹原本是一个木偶孩子，他因为逃辟上学，屡次不听善良的劝告，在坏孩子的引诱下到处闯祸，做了许多愚蠢事，吃了许多苦头。

通过读这本书使我深深地感到，作为一个小孩子，从小如果不听家长和老师的教诲，任性、不学无术就是上天给你再多的机会也将会到处碰壁，匹诺曹就是一个很好的例子。

匹诺曹是《木偶奇遇记》里的'主人公，作者卡尔洛——科洛迪运用童话的艺术特色，成功地塑造了儿童匹诺曹的聪明、善良、顽皮、任性的形象，使它深受各国儿童的喜爱。

木偶奇遇记篇二

读完《木偶奇遇记》这本书，我被调皮的匹诺曹以及他那引人入胜的成长故事所感染了。

《木偶奇遇记》里讲述的故事有趣极了。小木偶匹诺曹老是撒谎，他贪玩逃学，用课本卖出的钱买票看木偶戏，搞乱了剧场的演出，被老板捉了起来。

老板把他放了以后，他在流浪的日子里先是遇到了强盗和仙女，又跑到“玩具城”玩了五个月，后来经过了艰辛的努力终于逃到了海里，最后被一条鲨鱼吃进了肚子里，令人意想不到的是他竟然在鲨鱼的肚子里遇到了爸爸，父子两人齐心协力逃了出来，重新回到了家里。从木偶变成了真正的孩子，也就是完美的人。

匹诺曹的成长经历告诉我们，只有诚实，别人才会对你友善。

记得有一次，我在家玩游戏，一不小心把花盆打碎了，妈妈回来我主动向妈妈承认错误。妈妈不但没有批评我，而且还表扬了我，对我说：“你虽然打碎了花盆，但是敢于承认错误，还是好孩子。”

我现在终于知道妈妈说的道理：“在人生的道路上，不变的承诺是己诚为本。”

木偶奇遇记篇三

前几天，我看了一本书，名字叫《木偶奇遇记》。这本书讲述了一个名叫皮诺曹的小木偶的故事，非常好看。

一个老爷爷把一块木头做成了一個會說話的小木偶，並且給他起了個名字叫皮諾曹。皮諾曹非常的頑皮，把家裡弄得天翻地覆。爸爸為了讓他上學，賣掉身上唯一的一件過冬的大衣，給他買了識字課本。第二天，皮諾曹在上學的路上，被馬戲團吸引過去，他用識字課本換了一張票，進去看馬戲，結果上當受騙，被迫表演，還好最後好心的老板放了他，還給了他5枚金幣。回家的路上，碰到了一隻狐狸和一隻瘸腿的貓，狐狸和貓想要他的錢，就騙他說有個傻瓜島，只要將金幣種下，第二天早上就能得到20xx個金幣，結果皮諾曹上當受騙，被騙走了5個金幣，還被吊到了大樹上，幸亏仙女姐姐救了他。后来又被愚人国的法官投进了监狱，出狱后，因为偷葡萄又被捕兽器给套住了，被迫当了看门狗，因为皮诺曹

把大坏猫给抓住了，所以主人就放了皮诺曹。可是，半路非常顽皮的小豆丁，说海边有一条大鲨鱼，皮诺曹就跟着小豆丁看鲨鱼，结果被鲨鱼给吃了，在肚子里碰见了他的爸爸，他和爸爸一起冲出了鲨鱼的肚子。终于，回到了家，可是又经不住诱惑，听说有一个玩耍国整天不用学习，不用劳动，就是吃喝玩乐，皮诺曹又去了玩耍国，到了玩耍国又变成了驴，幸亏仙女姐姐救了他，把他带回了家。多么可怕的遭遇啊！最后，皮诺曹终于明白这一切都是因为他贪玩、懒惰、任性，不听爸爸的话。从此，他再也不这样做了，他和爸爸幸福的生活在一起。

皮诺曹是个很简单的小朋友，他想干得就是去做自己想做的事，所以我看到了他身上的顽皮、任性和不专注，就像我有时候喜欢一个玩具非要得到一样。但是，它又是一个知错就改的小朋友，在仙女的帮助下，它又成了爸爸的好孩子。

故事告诉我们：要做一个勤劳、爱学习的孩子，掌握很多知识，使自己变得文明，不调皮，不粗野，当个好孩子。所以我们要懂得感恩，长大以后要好好报答他们的养育之恩。

读完这个故事，想想自己，其实我也很贪玩，有时候也不听爸爸妈妈的话，以后我也要跟皮诺曹一样，做一个诚实、听话、爱学习、爱劳动、勇敢的好孩子！

木偶奇遇记篇四

最近我读了一本很有意义的书——《木偶奇遇记》，里边的故事情节曲折生动，象一块磁铁把我深深的吸引住了，使我一口气就读完了它。

这书主要讲述的是一个用一段会说话的木头做成的小木偶皮诺曹的故事，皮诺曹是一个任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学习、整天只想着玩的人。他的鼻子有个特点，只要一说谎，鼻子就会变长，有次他骗了一个仙女，他

的鼻子呼的一下就变的好长好长。

他还卖掉书本去买看马戏的票，结果把演出给搞杂了，被老板给关了起来，被放出来后又被独眼猫和拐脚狐所骗走了钱财，受了很多苦，后来又变成了驴子，为了逃脱追杀而跳入大海，又被鲸鱼吸了肚子，而皮诺曹在那里遇到了他的爸爸，父子俩经过努力终于逃了出来，而在此时，皮诺曹也变成了一个真正的小男孩。

我很喜欢这本书，也从书中明白了做人要诚实的道理。看完这本书，想想自己以前所做的好后悔。

记得有一次，我和妹妹在家玩捉迷藏，我们玩的好开心，轮到我躲藏时，我躲到了电脑桌下，妹妹来找我一下就看到了，我们哈哈大笑，当我得意忘形的从桌子下爬出来时一不小心把妈妈放在桌子上的一个瓷器娃娃打碎了。看着地上的碎片我惊呆了，我和妹妹赶紧清理干净，晚上妈妈发现瓷器娃娃不见了就问了我。当时我好害怕，怕妈妈骂我，就轻轻说了不知道。后来妈妈在垃圾桶里看到了娃娃的碎片知道怎么回事了。妈妈没有骂我，只是语重心长的对我说：“做人要诚实。”现在我终于理解妈妈说的话了。

这本书就象一面镜子，我从皮诺曹的身上看到了我的许多缺点，我今后一定要改正，做一个真正的男孩。

木偶奇遇记篇五

《木偶奇遇记》是一本很有教育意义的书，这本书是卡洛·科洛迪的作品，科洛迪是意大利的儿童文学作家。

《木偶奇遇记》的主人公——匹诺曹。他小时候非常贪玩。

冬天，他的父亲为了让她上学，把自己衣服卖了，用钱让他上学，可他一时贪玩，用书本钱去看木偶表演。自从他遇到

了蓝头发的仙女之后，仙女就一直在帮助匹诺曹。虽然匹诺曹父亲努力劝他去上学，但他还是不肯学习。蓝头发的仙女只好骗他仙女死了，匹诺曹才肯去学习报答仙女。匹诺曹一直有个心愿：成为一个真正的人！

最后，匹诺曹真的成为了人！

这本书让我懂得了：1、不能贪玩，不然一事无成；2、只要自己有决心、有信心、有目标、肯努力，就能成功。

木偶奇遇记篇六

《木偶奇遇记》是一本很有趣的故事书，我最喜欢的人物是书中匹诺曹的爸爸——杰佩托，杰佩托是一个很暴躁的`老头，但同时他也是一个很爱孩子的爸爸，即使匹诺曹害他进了监狱，可他出狱之后，看见匹诺曹没了双脚，心马上又软了下来，给匹诺曹做了一双新脚，杰佩托还把自己的衬衫卖掉，买回一本识字本，让他去上学。

看到这里，我感受到了杰佩托对匹诺曹深深的父爱，就像爸爸妈妈对我的爱一样，毫无保留的付出，不求回报，而我就像文中的匹诺曹，调皮捣蛋，老是惹妈妈生气，我决定要像文中结局的匹诺曹一样，改过自新，做个诚实懂事的好孩子。

木偶奇遇记篇七

今天，我读完了《木偶奇遇记》这本书，内心中充满了感动，有很深的感悟。《木偶奇遇记》是意大利作家卡尔路·科路迪的一部流传了几十年的优秀作品。

故事主人公——木偶皮诺曹开始是个不听话的孩子，他是老木匠老乔用木头雕刻的一个木偶，不料木偶却活了起来。木偶皮诺曹调皮、逃学、说谎、偷懒、贪玩，在经历了受骗、鼻子变长、在玩耍国变成驴子、在鲨鱼的肚子里仍想着搭救

爸爸等一系列历程。他渐渐认识到自己的缺点的坏处，不怕吃苦地改变自己，努力学习，诚实待人，最终他变成了一个好孩子。

我敬佩小木偶的父亲——老木匠，他冒着生命危险，顶着大风大浪去寻找自己的儿子；我感动于小木偶的妈妈——蓝发仙女对小木偶的爱，一次次的原谅孩子的过错；我知道皮诺曹就是生活中的我，我的进步也离不开爸爸妈妈的爱与鼓励，是他们给了我自信，不断取得进步。

我也很敬佩小木偶他那种坚强有毅力的精神，佩服他坚持到底、不放弃学习机会的毅力。他确实是我生活上的榜样，坚强有毅力也是我学习上应具有的精神。我从中感悟到：“困难九十九，难不倒两只手”任何一件事，只要坚持到底，不放弃，就一定会办成功。同时我觉得书上的一句话说得非常好：“请相信，每一个孩子都有一颗善良的心，只要细心呵护，在贫瘠的心灵土壤都能开出美丽的人性之花！”

木偶奇遇记篇八

今年暑假，汤老师让我们读《木偶奇遇记》。这本书是意大利著名儿童文学作家卡尔洛·洛伦奇尼写的。故事的情节曲折生动，深深地吸引了我。

的城市。可好景不长，过了几天，匹诺曹竟然成了一头驴子！而小灯芯呢，他呀，也成了驴子。匹诺曹被卖到了一个马戏团，直到有一天逃了出来。他继续去寻找他的爸爸杰佩托。到了海里，可怜的匹诺曹竟然被鲨鱼吃掉了。他在鲨鱼胃中看见了一条和他同难的金枪鱼。之后，他发现里面有一丝灯光，走进去一瞧，里面竟是杰佩托。然后，匹诺曹便和爸爸一齐逃出了鲨鱼的胃。找了一间房子，住了下去。最终，匹诺曹成为了一个真正的孩子。

木偶奇遇记篇九

这是我寒假期间阅读的《木偶奇遇记》中的两个章节，小木偶匹诺曹从一个顽皮。淘气。爱发脾气。任性。胡闹。说谎话的孩子，变成一个懂礼貌。爱帮助他人。有孝心的.好孩子。虽然他经历了许多磨难，但是他成功的改变了自己成为一个人见人爱的好孩子。我真为他高兴。在生活中我对照他发现也有和小木偶一样的缺点毛病，我一定立刻改正。在新的一年里有个崭新的表现。生活和学习上自主管理，不让老师家长操心，请看我的表现吧！

木偶奇遇记篇十

一段神奇的木头，经过老木匠师傅杰佩托恩的精心雕刻，变成了一个调皮可爱的木偶——匹诺曹。他会跑又会跳，还会翻跟头呢。听了匹诺曹的身世，你想不想了解它的'奇遇呢？如果想，就赶快跟我来吧。

在美丽的小镇上，杰佩托恩师傅正在聚精会神地雕刻着什么，哦，原来是一块木头。不一会儿，匹诺曹诞生了。他出生以后，一刻也不愿闲着，有时捉蟋蟀，有时捕蜻蜓，有时还抓蝴蝶。杰佩托恩为了让匹诺曹上学，不惜卖掉了唯一的衣服。可匹诺曹在半路看见了一个歌剧院，就情不自禁地走进去玩了起来。老板看他没买票，便毫不迟疑地把他赶了出来，但看他太穷，就又给了他五枚闪闪发光的金币，可惜在半路上又被强盗夺走了。匹诺曹害怕强盗把他杀死，跑到了一间小房子旁，刚要敲门，强盗却把他吊在了树上。屋里的仙女们开门把它救了下来，并送到了学校。此外，他还被当做鱼煎，到乐园里玩变成驴……但最后还是成为了好学。

这个有趣的故事告诉我们：只要做一个诚实、守信、爱劳动的好孩子，就任何愿望都能实现。

木偶奇遇记篇十一

前几天，我读了一本书，那就是木偶奇遇记。

这本书讲的是一个小木偶和一个老雕刻师傅的故事：从前有个老雕刻师傅叫杰佩托，他家里非常穷，几乎每天都吃不饱饭。有一天，他用一根木头做了一个木偶，这个木偶一做出来就会动，会说话。这个老雕刻师傅给小木偶取了个名字叫匹诺曹。老雕刻师傅把自己的外套卖掉，用这些钱给匹诺曹买了识字课本，然后让匹诺曹去上学。在上学的路上，匹诺曹为了看木偶戏，把书卖了。在木偶剧场，他经历了一些危险，最后化险为夷，剧场老板还给了他五个金币。后来，他遇到了“瘸腿”狐狸和“瞎眼”猫，他们为了骗钱，想把匹诺曹吊死，后来一位仙女救了匹诺曹。匹诺曹一直想成为好孩子，可是他非常顽皮，经常说谎，又有强烈的好奇心，还禁不住诱惑，所以经常上当受骗。但是后来经过很多磨难后，匹诺曹终于成为一个真的好孩子。

我非常喜欢《木偶奇遇记》，因为通过这本书里的故事，我明白了—些道理。

木偶奇遇记篇十二

《木偶奇遇记》是19世纪意大利作家卡洛·科洛迪留给世人的经典童话故事。20xx年由本斯蒂勒执导，小罗伯特·唐尼主演的一部美国剧情片。讲述的是一个叫“匹诺曹”的木偶男孩，历尽千辛万苦想变成人类的故事。

《木偶奇遇记》的主人公匹诺曹，是一个被注入生命的木偶，是一个可爱却毛病多得要命的男孩子，他不断犯错，不断历险，不断明白事理，记住教训，最终得到了自我完善，变成了一个真正的男孩。在这期间，他历经重重波折，接受教训。匹诺曹虽然有时候爱说谎，但它还是很可爱的。

读完这本书，我发现小木偶匹诺曹是一个心地非常善良、富有同情心的木偶，他看见爸爸掉进海里时，他会不顾危险跳下去救他的爸爸；为了让爸爸喝上牛奶，他甘愿每天提一百桶水换取一杯热牛奶；为了给青发仙女治病，他放弃买新衣新帽，学会了编筐织席。小木偶没有课本，老木匠把自己的上衣换了一本书给小木偶，尽管自己受着寒冷，也要用最大的力量带给小木偶幸福。爸爸爱匹诺曹，匹诺曹也用自己的实际行动来回报爸爸，这样的爱是很伟大的。

生活中，我们的爸爸希望我们能懂事、健康、幸福，为了我们，就算工作再辛苦，也不会跟我们抱怨一句话。我们要珍惜爸爸的这份爱，在将来用我们自己的努力去回报自己的爸爸，表达自己的爱和感激之情。

木偶奇遇记篇十三

这本《木偶奇遇记》，记叙了小木偶匹诺乔经过的种种历险，从一个任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学习、整天只想着玩的木偶，变成一个懂礼貌、爱学习、勤奋工作、孝敬长辈、关爱他人的好孩子。其中令我印象最深的是这一件事：小木偶说谎，骗仙女那四个金币丢在附近的树林里，后来因为心慌，又骗那四个金币因为喝药的时候，不小心吞进肚子里了，后来被仙女拆穿了，小木偶羞得无地自容，想留出房间，可是鼻子已经长得连门都出不去了。

我看了这个小故事后，我的小手情不自禁地摸了摸自己的鼻子，偷偷告诉你吧，因为我也撒过谎：那是一个炎热的下午，妈妈在家中睡午觉，而我因为贪玩，一不小心就把妈妈的眼镜给摔坏了，心里就忐忑不安，生怕被妈妈批评，就在我就像热锅上的蚂蚁——团团转的时候，狗狗就在我身边大摇大摆地走来走去，而我顿时灵机一动，让我心爱的狗狗做我的“替罪羊”，最后我撒了谎，骗了妈妈。这件事至今妈妈还不知道真实情形，更害怕我的鼻子会像匹诺乔一样，长得连门都出不去，所以我跟妈妈说了弄坏眼镜的真正罪犯，高兴

的是妈妈不但没有批评我，而且我的心情也开朗了很多。

《木偶奇遇记》真是一本不错的好书，看了以后，不仅学到知识，感觉自己也改变了许多。所以，在此，我想向大家推荐这一本好书，建议大家也能读读这一本好书。

木偶奇遇记篇十四

前段时间，我看了一本《木偶奇遇记》的书。书中的小木偶匹诺曹，一开始很不听话，但后来仙女教会了他对人要有礼貌，不能撒谎等等好习惯，让长大的'匹诺曹生活过得越来越好。

我很喜欢仙女，既善良又可爱，还会帮助匹诺曹。正因为这样，匹诺曹才会把攒下来的四十个索尔多给美丽的蜗牛，让它把四十个索尔多带给仙女，仙女非常感动，又将四十个索尔多变成四十个崭新的金币，还在象牙钱包上写着，深蓝色头发的仙女还给……一片好心。这一小节让我很感动，非常难忘，我非常喜欢这本书。