2023年心理课我爱我家教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

心理课我爱我家教学反思篇一

《我爱我家》是三年级上册品德与社会的第一单元的第一个主题。主要活动目标：一是感知长辈对自己的关爱和寄予的希望，二是了解长辈为培养自己所付出的艰辛，懂得长辈的各种教育其实就是对自己无限的爱。根据教学目标，结合我们农村学校的特点我设计了以下几个教学环节：

1、说说我的家，介绍自己及家人。

2、画一画我的美丽的家，感受家的温馨。

3、我和家人的故事。在实现这些活动的过程中，首先做到人人参与。调动全体学生的积极性，让每个孩子都有机会参与。再就是从儿童现实生活出发，通过照片来介绍家人，亲切、直接，让学生感受家的温馨。

这节课的教学中，我既感受到了收获的欣慰，也遇到了教学的困惑。欣慰的是由于教材给师生提供了一个广阔的发展空间，因此，在教学中，孩子们始终能保持积极的心态，参加学习活动，愿意自己发现问题、解决问题，并在合作学习的过程中，互相鼓励、互相学习，同时，我能适时给与学生一些方法上的指导，帮助学生解决现实生活中的问题，因而教学受到了孩子们的欢迎，课堂围氛和谐、融洽！教师情感投入！我知道思品社会课除了认知和学习外，要多强调的是情

感、态度、价值观，教师课堂教学活动中的真情实感，可以使教育更具有说服力，并且引导儿童获得情感的体验，获得经验，养成良好的品德，形成良好的行为习惯。所以在课堂中，我能创设一定的教学情境，来吸引学生，教学语言较有鼓励性与调动性，情感投入，以致于教学取得较好的效果。

存在的问题：一是教师的情感投入不够，未能以老师的真情实感来引导学生获得情感的体验。二是评价机制不科学，不能激发学生的积极性。由此给我的思考是品德与社会课的教学要与学生实际生活紧密联系，以学生的现实生活为锲机，充分挖掘教学资源，促进学生情感、态度、价值观的形成。这就给我们品德教师提出了严峻挑战,要想让这门课收到孩子们的喜爱，作为一线的教师，我感受到了这门课所带来的质的突破，它不同于以前的思想品德课，而是整合了品德、社会和实践、体会等很多内容。具有更强的思想性、开放性、社会性。品德与社会课不仅仅是要让学生在课堂上明白几个道理，而是要让他们通过学习，转化为孩子们一种内在的社会倾向力，那就是：保持乐观的积极向上的情绪，认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、有责任感、良好行为习惯和个性品质的社会合格公民。

心理课我爱我家教学反思篇二

这节课的内容学生往往存在认识上的误区，对父母的爱、父母对家的贡献认识较为模糊，所以，我在这节课教学中主要采用案例法、情景讨论法为主。

课堂教学实践证明，对学生要有充分的把握，教学设计要根据教学过程的实际情况灵活变化，不能按部就班、墨守成规。根据教学进程的实际情况，让学生联系自己的生活实际，发表自己的见解，增强教学的针对性，从而在思想上认识到自己的问题，找到差距，促进行动上的努力。

学生在问答问题时，有时会陷入僵局，这时候，教师应顺势

引导 切不可操之过急，要让学生在情感的体验中得到感悟，得出结论，尽量避免空口说教。

对于讨论误区的处理：采用教师讲述来讨论，课后思考后，我认为如果先让学生回想平时的行为，列出生活中存在的错误认识，然后在结合情景展开，可能效果更好，学生更容易进入情景。

在课堂中，学生讨论较投入，较强烈，甚至有些学生还提出超出本课内容的知识，在这方面，我未能充分利用课堂上生成的素材，并且为了完成本课内容，有一些细节上冷落学生。我会在教学中摸索，在摸索中提高。

心理课我爱我家教学反思篇三

课前设想，之前我们班进行了家庭人物系列写作，写过爸爸，写过妈妈，还写过爷爷姥爷等家庭人物。从学生作文中，我发现最大的问题就是不会选材，不会细致描写，转述比较多。为了解决这个问题我准备了这么一节课。想借助照片引起大家大家对家庭温馨的回顾。讲述自己的故事其实是想让学生明白在生活中去选取最能表现自己对家庭爱的材料。考虑到因为是要表现“爱”有些学生只会选择“关心、关爱、理解、帮助”一类的材料，所以在学生讲自己的故事时，有意引导他们“家庭生活并非总是和和睦睦，磕磕碰喷的事情中其实也有亲情”从而拓展他们选材的范围，达到选材的新颖。关于这个作文很容易铺开来写，什么都写，最后什么都没写好，所以提出写作线索，这样内容就更集中一些。细致的描写是本节课的重点，写作指导的重点也在这个环节。我选取了三段资料，第一段是从学生小学五年级的《慈母情深》中节选的一段，第二第三段都是学生作文片段。希望学生在对比中能明确细致描写的重要性及如何做到细致描写从而更好的表现自己的情感。为了检验指导的有效性，最后安排了一个环节，就是修改片段或是写自己的故事，使其更好的现“我爱我家”这么一个主题。

上完课后再想，自己之前的导课，幻灯片的展示，学生将自己的故事，其实都是很好的，创造了一种浓浓的亲情氛围，学生课堂发言积极，畅所欲言。对材料的分析也比较到位，能明白细致描写对于情感表达的重要性。也知道对人物的描写可以使情感形象化，为了拓宽思路，结合《散步》中的环境描写，我讲到环境描写也可以烘托自己的情感。其实这些都还不错。从整节课来看，我感觉之前让学生准备的照片，准备的访谈的内容，在这节课中没有发挥多大的作用。细节描写的指导还是不到位，因为当时看到时间超出了我的`预想所以在指导还是比较仓促。前面的幻灯展现，和后面的修改训练有些脱节，本想着可以修改学生片段，也可以写自己的故事，结果上课时就只让孩子们修改了，当一个学生的修改出现了情节不真实的现象，我也没有意识到孩子缺少生活体验，所写就会出现这种那个情况。很纠结，不知怎么样做才好，预想挺好的只是真正实施下来总觉得不是很满意。我不想把自己的课上成表演课，我希望能真正给予孩子们以指导。每次上完这样的公开课，无论好与不好，自己的认识总会有一个提升。

心理课我爱我家教学反思篇四

品德与生活的要求教学应该贴近学生生活，让学生通过一些活动来体验生活，最终在生活中获得课标要求的知识。那些抽象的知识对于这些一年级小学生来说是很难被接受的，因此教学效果往往是事倍功半。其实，我们想要传递给学生的那些道德品质、情感本身就包含在我们的日常生活中。因此，只有关注他们的日常生活，才能使课堂更富生活气息，这样学生也才易于接受。

在讲“我的家”这一主题时，我根据教学需要，首先从学生实际生活出发引出——“家“这一概念，其次通过创设相应的环境气氛、教学情境，以及开展一系列的活动能使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，加深了学生对家的认识，体验家庭生活的幸福与欢乐，在生活中学会关心、爱护父母，

孝敬长辈。我想在这样的课堂上，学生的体验才是真切的。

课上只有让学生全身心充分的参与到课堂之中，才能使学生由被动接受转为主动学习。在课堂上，部分活跃的学生乐于去参与到活动中，而有的学生则有形式而无结果。这样的结果并不尽如人意，学生的情感和兴趣并没有很好的调动起来。这是由于我在具体的教学中与学生沟通深度不够，开展的相关活动未能充分的调动学生。

心理课我爱我家教学反思篇五

《我爱我家》是湖美版美术课程二年级下册的第12课。这课的主要内容安排有：家居环境的绘画表现，给家人画像和制作全家福相框等三个活动。引导学生要热爱自己的家，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。根据教材的特点和二年级的教学要求，围绕“我爱我家”这个主题，我确定了本课的教学目标、教学策略的实施、以及教学中需要改进的地方。

1、引导学生了解自己的家，家居环境，加深对父母亲及家人的了解。

2、引导学生给父母家人画像或画一幅表现家人生活场景的画。

3、培养学生更好地热爱生活与家庭，孝敬长辈，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。

1．导入新课时，创设情境，播放flash歌曲《让爱住我家》体会歌曲表达的情感，围绕“我爱家”这个主题来展开教学，引起学生情感的共鸣。

2．讲授新课环节，分成三大块：了解家里的人，认识家里的物，画面组合。这些环节主要采取以下方法。（1）发挥语言的陶冶功能，引起学生情感的共鸣。介绍完小明的全家福后，

问“你们的家是什么样子的？你们的家里都有谁呢？请几位同学上来展示自己的全家福，介绍自己的家人，告诉我们你有一个幸福的家。”学生纷纷跃跃欲试，介绍家人的外貌特征，说出对家人的感受；认识家里的物的环节，提问：“你们全家人常在哪个房间活动呢？还记得房间是什么样子吗？”引导学生充分想象，说出家的布置，感受家的温馨，充分发挥语言的陶冶功能，为下面的作业做良好的铺垫。（2）借助多媒体课件的作用，直观演示：把握人物形象特征的环节，借助课件展示由相片到线描的演示过程，直观的引导学生进行观察，用曲线来表现人物；人物组合游戏中，设置点击作画的环节，先画最主要的人物，再添画活动场景，构图大小适中，直观明了，启到事半功倍的效果。（3）欣赏作品，通过让学生欣赏一些人物动态图片，完整的我爱我家的图画。让学生学习别人用绘画形式来表达情感，提高学生的审美情趣和创作水平。

3．在《让爱住我家》的音乐声中结束这节课，和导入新课前后呼应，体会音乐所表达的情感。让本课进一步升华。

1．展示评议学生作业时，应先让学生做好充分的准备再开始评论，展示好的作品是为了启发其他的学生画得更好，如何更好的激励性的评价，值得深思。

2．课件展示人物组合环节和由相片到线描转化过程的`环节，每个环节停留的时间不够长，如果一个环节一个环节慢慢讲，效果会更好。