

# 2023年小班语言咔嚓教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小班语言咔嚓教学反思篇一

秋天虽然有些清冷，但秋天的色彩是美丽的，秋天的水果是香甜可口的，五彩缤纷的落叶，丝丝的秋雨，丰富的水果都给我们带来了美的享受，大自然的神奇就是这样的让我们兴奋不已，让我们享受着一切。

这周的主题活动就是《美丽的秋天》，秋天的水果更是吸引着孩子。吃对于小班孩子来说是最有吸引力的。所以，一提到吃，孩子们就会忘乎所以，碰到自己喜欢吃的就没个够，导致消化不良，或出现异常状况。故事《小蛇多多的水果》就是一篇因小蛇没有节制的吃各种水果而导致消化不好为线索的一个故事。故事富有童趣、语言生动形象，将秋天的多种水果的特征描写得淋漓尽致。

我在活动中首先让孩子亲自去摸、去尝准备好的四种水果：香蕉、葡萄、苹果、西瓜，让孩子说说自己的发现。如吃来的味道、感觉、形状、颜色等，让孩子根据自己的先前经验来感知水果的特征，把孩子的兴趣点调动起来，然后引入故事。

通过投影仪，在观察图片，让孩子来说一说自己看到的。虽然小班孩子的语言还不丰富，思维还不够活跃，但只要能用简单的词句说出自己的想法就足够了。没有直接讲故事是想让孩子的思维更加的活跃，更加的有想象力。

在通过提示引导让孩子逐步地进入状态，让他们有迫不及待的感觉，这样孩子才会更加的投入，理解起来就会很快。在由浅入深的逐步帮助孩子理解小蛇由于太贪吃，导致不舒服地结果。在过程中重点教幼儿学说词语“软软的、脆脆的、酸酸的、甜甜的”。并能与主语连起来说，并学会仿编，这对于小班第一学期来说有些难，但只要孩子能说就是突破。

整个活动下来孩子接受的还不错。大部分孩子都能理解故事内容，并能说出小蛇因贪吃而导致的不良结果。呵呵——有的小宝贝还马上说：老师，我不会的，我很乖的。看到宝贝们稚嫩的表现和可爱的样子真的很有趣，觉得自己累着快乐着。

## 小班语言咔嚓教学反思篇二

秋天是一个万物生长成熟的季节，也是一个多彩的季节。到处瓜果飘香，树叶飘飞，孩子们的好奇心和求知欲望强烈，好想去发现和探索。我们班的主题是随着季节、气候等实际情况而定的。在进行语言活动《落叶》前，我利用户外散步的时候，引导孩子们俩观察树叶和落叶的区别，也可以请幼儿在看看、摸摸、闻闻等利用多种感官来感知落叶的特征。并请幼儿来说一说，落叶像什么？扩散尝试一下幼儿的思维，为完成目标3，尝试仿编做准备。

基于对大班散文诗《落叶》的了解和本班孩子的时期情况，我把本次教学活动的目标定位为：

- 1、知道落叶是秋天典型的季节特征。
- 2、欣赏散文诗，感受散文诗描写了秋天落叶飘飘的优美意境，想像落叶与小动物之间和谐共处的温馨画面。
- 3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。这首散文诗描绘的意境很美，虽然三问四比较短小，但充满着趣味性。而且每一句之间的句式很差不多，孩子们在边看ppt中的图片，边听老师

讲述和提问。孩子们在老师的图片和句式中有了解，也为孩子提供了一个想说、要说、敢说这样一个良好的语言氛围。为今后发展幼儿的与语言表达能力做了一个很好的铺垫。

在活动的流程中，设计的环节都是层层递进的方式，一步步引导幼儿欣赏和理解散文诗。我边出示图片边请幼儿猜测树叶落在哪里？接着在请幼儿猜想碰到了谁？把它当成什么？让孩子在图片中找出答案，并能用好听的语句大胆描述。了解了散文诗的句式后再请幼儿尝试仿编，大班的孩子他们有一定的生活经验，孩子们通过自己的想想仿编出了树叶落在草地上，小青虫爬过来，躺在下面，把它当做被子。树叶落在山坡上，小鸟飞过来，带回鸟窝，把它当成帽子。在仿编前，我请幼儿回忆了一下，大自然中有哪些常见的小动物？落叶还可以当成什么？这样的提问可以帮助梳理生活经验。孩子们一边仿编，教师用简笔画的形式记录下来，可以让幼儿学念。在活动中也存在了一些问题，比如说可以按照能力的强弱来进行仿编。如能力弱的孩子可以出示简单的画面，帮助幼儿仿编。能力强的孩子自己仿编，这样对每个孩子都有收获。

## 小班语言咔嚓教学反思篇三

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的`延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。

## 小班语言咔嚓教学反思篇四

故事是幼儿最喜爱的一种教学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿正确发展语言。对于小班的幼儿教学来说，应以教师讲述故事为主要部分。

教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听得清楚，节奏要比平时稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿语言的表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍而是要讲多遍，而且要注意方式的变换，这样才能激发幼儿倾听的积极性。我在讲《鸭妈妈找蛋》的时候，在讲第一遍就直接用上了教具，当时已经发现有的幼儿把注意力集中在挂图上了，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿讲述第二、三遍的过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至于在讲述第三遍的过程中幼儿的注意力更不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，一般在讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意力，不利培养幼儿倾听的习惯。

## 小班语言咔嚓教学反思篇五

一、我的这节课的教学设计是：

这个专题的编写，意在帮助学生了解语言翻译的常识，激发学生对语言翻译的兴趣；通过具体的语言翻译，尤其是文学语言的翻译，初步了解翻译的基本方法。并通过这个专题研究性学习，培养学生查找和收集资料的能力。基于我对梳理探究部分的认识，以及本人对语言翻译中有趣现象的喜好，加上我们学校的条件，我在教学设计上做了一些尝试，下面谈谈我设计这节课的几点思路与理念：

(一)注重学科的整合，这个专题和其他专题不同就在于它不仅需要语文知识，而且需要外语知识，它能够有效地整合语文学习和外语学习。所以我大胆地邀请了我们学校中加班班主任黎薇老师和我共同完成这节课。这个设想不仅给课堂带来新鲜的气息，丰富了课堂的容量，而且有效地解决了语言翻译中情境转换的问题。

(二)趣味的体现，这节课的重点就是体现语言翻译中的有趣现象，以有趣来刺激学生的强烈的探究欲。我从下面几个地方尝试体现趣味：

1. 例子鲜活有趣；翻译的例子来源生活，尤其是错译的例子是同学生活中各种场景常见的，既鲜活有趣，又引导学生关注生活，关注身边的人和事。

2. 活动丰富多元：因为本身是探究性学习，设计上就以活动推动探究，有中英互译，有情境表演，有小组讨论，有迁移拓展，活动生成的教学内容大大地激发了同学们的兴趣，良好地保证了探究任务完成。

(三)结合学案，整堂课教学任务时时和我们学校的新推出学案紧密结合，学案的编写本身就是站在学生的出发点编写的，它让学生训练有序，目标明确。

二、我的这堂《有趣的语言翻译》教学课的基本步骤是：

(一)结合学案，完成“知识预览”板块题目，了解有关翻译的基本知识和基本翻译方法。

(二)课堂演练，完成较简单的中英互译题，得到一些感性认识，并预留一些深层问题。

(三)梳理探究，每组将刚才完成翻译题中的疑问提交全班讨论，解决。认识在翻译中要考虑的各方因素，共同梳理探究

翻译的难点，然后得出结论。

(四)迁移拓展。

三、遗憾与思考：

(一)由于这场课形式很新，所以学生很活跃，思想很开放，很多同学跃跃欲试，课堂气氛很热烈。但课后细一回味，似乎热烈的气氛下少了学生几许冷静的理性的思考。

(二)由于准备时间较仓促，很多细节问题和黎薇老师沟通不够充分，在中英互译题的设置上不够周全；预埋的问题不够典型；在展示英语言、汉语言之美上做得不够。

(三)课后专家评课，提出了由于有外语老师的出现，而且外语的比例高了一点，是否有喧宾夺主之嫌。这是一个值得思考的问题。如何控制课堂中英地比例，既做到守土有则，又不拘泥呆滞，这是这种课型需要重新定位思考的地方。

如何让学生带着满足、兴奋进入课堂，又带着收获和成就感离开课堂，如何让课堂具有理性的特征又要充满诗意的手法，将是我在以后的教学中不懈追求的目标，应该也是所有语文老师努力的方向。

## 小班语言咔嚓教学反思篇六

表达与交际能力是中等职业学校语文教学大纲中要求学生必须掌握的一项基本能力。作为应聘语言训练的一个方面，本课旨在通过面试中的自我介绍这一环节，从最简单的了解自己开始，让学生初步了解面试时的一些语言技巧。

由于授课对象是职中一年级的学生，应聘对他们来说还为时较早，为了加深学生对面试的感性认识，在导入部分引入了视频，内容诙谐幽默，一下子就把课堂气氛调动起来了。通

通过分析自我介绍的内容，学生知道了自我介绍应该说些什么内容。三个情景模拟训练环节，一方面是训练学生开口表达的胆量（这是最主要的），另一方面是让学生学会根据应聘岗位突出自我介绍的内容，学习一些面试技巧。通过反复的模拟训练、点评、示范，让学生掌握面试时自我介绍的技巧。为了加深印象，通过观看自我介绍视频，引导学生讨论，强化知识点。

总体来说，教学目的是基本达到了，学生也比较喜欢这种课堂形式，既锻炼了胆量，又训练了能力。情景模拟训练、观看视频等环节学生表现出较浓的学习兴趣，现学现练，教学效果明显。当然，语言能力并不是一朝一夕就能练出来的，它必须通过持之以恒的训练和积累，它贯穿于整个语文学习活动中。本节课也仅仅是面试语言训练系列中的一个环节。学生的参与度还不够广泛，学生的介绍比较死板，缺乏新意，对于一些技巧性的知识还不能够掌握和运用。事实说明：训练学生表达和交际能力的课程应该常态化、系列化、规范化。每一节课的教学目标要明确，定位要符合学情，切忌好高骛远。训练形式也应紧密联系学生实际，尽量给学生设计模拟情景，力求做到表达清楚准确，层次分明，条理清晰，语言连贯得体，真正让学生在每一次有针对性的训练中逐步提高表达水平。

## 小班语言咔嚓教学反思篇七

在主课题的引领下，针对文学活动组织中班级人数较多，幼儿自由探索、自主建构的空间很小的状况，我确定以中班散文诗《捉迷藏》为研究课，力图打破传统的散文教学方法，将“自主”这一理念贯于整个活动中。现就此活动进行反思。

我觉得所有能有效地促进幼儿发展的学习，都一定是自主的学习。因此，教学活动中我注重凸现幼儿的主体地位，发挥幼儿的自主性。如，在第一个环节中通过让幼儿回忆“捉迷藏”的游戏，来唤醒孩子的已有经验，为理解散文诗奠定基

础。接着出示美丽的背景图，让幼儿猜：太阳和颜色们来到这美丽的地方，它们会怎么玩捉迷藏的游戏呢？谁找，谁躲？躲在哪里呢？在这里，为幼儿创设了一个遐想的空间，鼓励他们大胆想象，大胆表述，拓展他们的思维。在欣赏散文这一环节，通过让幼儿学一学——颜色们是怎样躲的？读一读——你喜欢这首散文诗吗？你喜欢它的哪一句？用散文中的句子来读一读。说一说——其他颜色宝宝也想来玩捉迷藏，它们会是谁呢？又会躲在哪里？让幼儿根据生活经验，把自己所看到的、所知道的知识，在想像的过程中大胆表达出来。在这个过程中，幼儿不仅欣赏理解了散文诗，而且还掌握了“x色躲在xx里”这一句式，并将它内化为自己的知识经验。

虽然在整个活动中，我有以幼儿为主体的意识，也自认为给幼儿创设了一定的自主学习空间，活动中有亲切的交流，有启发式的提问，有相互间的讨论，但总觉得师幼之间的互动还不够，特别是在与孩子一起学习的过程中，如何对幼儿的反馈进行回应，如何帮助孩子更好地提升语言，值得我去思考。另外在散文活动中，我觉得让幼儿欣赏两三遍还不能让幼儿真正理解作品的内容，感受语言的美。但如果欣赏的遍数多了，教的痕迹显得重了，又会影响幼儿自主性的发挥。那么用什么样的方法，才能让幼儿更好地体味散文诗中语言和文字所表现的韵味？这些都是我迫切想解决的问题。

## 小班语言咔嚓教学反思篇八

在开展小班语言活动《圆圆歌》的过程中，为了先让幼儿形成对圆形的初步感知，我选择了利用孩子触觉和视觉相结合的方式，让每个孩子在装着圆形物体的“魔术盒”里“寻宝”，并启发幼儿能用“××圆圆”的短句表达自己手中的物品形状，课堂效果以及活跃程度都是可以的。

不足之处就是在组织这一环节的时候，我选择的是部分拿到“宝物”的小朋友去交给另外一部分没参与的小朋友，或许是无形间增加了消极等待，孩子们的思绪已经开始转移到



自己是否顺利“交接”。对于此环节如果放在另外的活动比如交换的前提下，我想会更加适合，而小班幼儿略显有点专注力不够，以致于孩子注意力有些分散。

接下来我在抛出儿歌中“什么圆圆红彤彤”的时候，过于着急给出答案（太阳圆圆红彤彤），以至于后面听到了有孩子说“小脸也是圆的”，在这一点上，教师应该优先以开放性的问题发问，养成幼儿独立思考，培养起初步的创新意识。如果是在幼儿讨论之后，再师幼共同总结出好听的这首圆圆歌，或许效果会更好一点，尊重幼儿的主体性的同时，以幼儿喜欢的方式组织开展活动。