

# 最新淘气的小猫教案反思(通用6篇)

小学教案的编写需要结合教学大纲和学科要求，符合学生的认知水平和学习特点。以下是一些六年级语文教案的精选，供教师们参考和学习。

## 淘气的小猫教案反思篇一

### 活动目标

- 1、能够根据歌词内容做动作。
- 2、知道遵守游戏规则。
- 3、体验与同伴游戏的快乐。
- 4、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。
- 5、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。

### 活动准备

- 1、《找小猫》歌曲音乐，幼儿能够熟练的演唱歌曲。
- 2、猫妈妈头饰、小猫头饰若干。
- 3、布置“猫咪快乐之家”的场景。

### 活动过程

一、直入主题，激发幼儿参与游戏的兴趣。

在音乐中带领幼儿做各种动作进入活动场地。（跑、走、爬

等，活动身体，烘托气氛)

教师提问：

1、还记得《找小猫》这首歌曲吗？歌曲里都有谁？他们在干什么？（通过提问，帮助幼儿回忆歌曲）

2、师幼一起演唱歌曲，为游戏做准备。

今天，猫妈妈和小猫咪一起玩捉迷藏的游戏吧！（通过扮演小猫，激发幼儿参与游戏的兴趣）

二、圆圈游戏，介绍游戏规则，并要求幼儿能够遵守，初步体验游戏的快乐。

1、小猫藏，妈妈来找。介绍游戏规则：当唱到“找个地方躲躲好”时，小猫躲好后不能乱动。

2、教师清唱歌曲引导幼儿玩游戏。（教育幼儿知道遵守游戏规则）

3、伴随音乐玩游戏。（进一步熟悉游戏规则，并为下一步情境游戏做铺垫）

三、在“猫咪快乐之家”玩情境游戏，引导幼儿根据歌词内容做动作，充分体验与同伴游戏的快乐。

1、教师清唱歌曲，引导幼儿根据歌词内容做动作、玩游戏。

唱到哪一句开始躲？躲好后怎么办？（通过提问强化游戏规则）妈妈找到几只小猫？找到小猫后引导幼儿进行点数，并说出总数。

2、伴随音乐玩游戏，进一步体验与同伴游戏的快乐。（再次为提高幼儿语言表达能力、发展空间智能提供了机会。）

3、教师和1名幼儿来找小猫，增添游戏趣味性。你在哪儿找到小猫的？小猫咪你们藏哪儿了？和小伙伴说一说！（鼓励幼儿之间互相交流，初步学习使用方位词，用完整的语言说出藏的具体空间方位。）

四、教师小结：大家在一起玩游戏真开心，妈妈最喜欢和你们玩游戏了，因为妈妈最爱你们！你们爱妈妈吗？（激发幼儿爱妈妈的情感）游戏玩累了，一起伸伸懒腰，我们到外面晒太阳吧！活动结束。

活动延伸

教师将音乐磁带投放在“娃娃家”，鼓励幼儿自由随音乐进行游戏。

活动反思：

在整个教学活动中，让孩子在轻松愉悦的游戏氛围中学会了按游戏规则与小伙伴共同游戏。

## 淘气的小猫教案反思篇二

我个人对音乐这门学科比较感兴趣，通过在幼儿园工作的这段时间，我觉得幼儿对歌唱有一定的误区，以为自己唱的声音大就是很棒的声音，想通过自己的努力和一些实践来为幼小的孩子们养成一个好的歌唱习惯。

1. 尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲的力度。
2. 尝试仿编歌词，体验仿编的乐趣。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大猫、小猫胸饰分别为全班人数的一半

火车音乐背景进场

1. 师：今天，火车带来了一位神秘的朋友，（喵喵喵喵喵）是谁呀？

谁会像猫咪一样唱歌？（带领幼儿学唱喵喵喵喵喵）

3. 师：声音大的猫咪是哪一只？（大猫）声音小的猫是哪只？（小猫）

师：你们学的可真棒！我们一起来听听大猫和小猫是怎么介绍自己的，好吗？

——教师完整演唱歌曲。

师：大猫是怎么介绍自己的？大猫的声音怎么样？小猫呢？

——教师带领幼儿做动作表演学唱。提醒幼儿大猫和小猫的力道不一样。

师：谁愿意来扮演大猫和小猫，到前面来表演呀？

师：你们还想邀请什么动物朋友来我们贝贝班做客？（小鸭、小鸡等）

师：小猫走路是怎么样的？我们学小猫走路轻轻地去卫生间小便、喝水吧。

通过这次的'音乐课，孩子们带着头饰，唱歌兴趣得到了极大

的满足，不仅仅把大猫小猫引进了歌曲了，还可以自己创编歌词把其他小动物都请到了歌曲里面，孩子们学习的效果达到了很好的效果，目标完成的也很好，基本符合了《纲要》不仅要让孩子们“学会”而且要“会学”的教育精神。课程上的流程也比较完整，只是中间的强弱关系我没有太强调，孩子们唱的唱感受的强弱关系都不太明显，这是一个小小的失误，我将在第二课时强调这一点，这节课给我的启示是：不是孩子做不到，是老师没有要求到，在以后的歌唱活动中，我会反复强调歌唱中各个注意事项，争取让孩子们养成一个科学的歌唱习惯。

《大猫和小猫》这节课是选自建构式课程小班上学期第10周的内容。其歌词的内容、形象是幼儿熟悉和喜爱的，曲调结构简单、象声词多且两段之间有较大的重复，幼儿没有记忆歌词的负担，可以有更多的精力去享受歌唱和表达歌曲的强弱关系。

活动的一开始我就出示了大猫和小猫的图片，让他们听清大猫唱歌的声音是怎么样的，学唱喵喵喵喵喵。然后就问小猫的声音是怎么样的呢，有些幼儿就说出了小猫的声音要轻，让他们学唱，目的就是让幼儿区分大猫和小猫的声音。其实开头可以在有趣一点，用猫的声音导入会更有趣一点。

### 淘气的小猫教案反思篇三

- 1、理解故事内容，知道做事要认真、要有耐心。
- 2、能简单复述故事。
- 3、培养幼儿手眼协调的能力。
- 4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
- 5、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

重点：理解故事内容，知道做事要认真、要有耐心

难点：能简单复述故事

故事课件《小猫钓鱼》、小猫头饰若干、钓鱼材料。

（一）手指操

（二）谈话引入活动，激发幼儿兴趣。

今天我们来了一位新朋友，你们想知道它是谁吗？出示小花猫，（小花猫）你们养过小花猫吗？谁能学学小花猫的叫声？你们知道它爱吃什么食物吗？（小鱼）今天，小猫要跟着猫妈妈去钓鱼，我们来听听故事《小猫钓鱼》。”

（三）组织幼儿听一听故事、看一看课件《小猫钓鱼》，帮助幼儿理解故事内容。

1、师讲述故事一遍，帮助幼儿初步理解故事内容，要求幼儿能认真听故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里都有谁在钓鱼？

师：小朋友们说得都很好，下面呢，让我们带着问题再去听一遍故事小猫钓鱼、

2、组织幼儿观看动画故事，帮助幼儿理解故事内容。

片段一：

提问：小猫为什么没钓着鱼？如果，你是小猫你会怎么做呢？

片段二：

小猫钓着鱼了没有？为什么？

3、师小结：只要一心一意，认真仔细、耐心地做，什么事情都能做好。

4、幼儿再次完整欣赏故事。

#### （四）游戏“小猫钓鱼”（配乐）

让小朋友们分角色扮演故事《小猫钓鱼》

小结：有的小朋友做得很好，蜻蜓、蝴蝶飞来了，还是一心一意地专心的钓鱼。我们以后在做事情时，就应该像猫妈妈说的那样，要专心、有耐心、一心一意地做事情，那样才能把事情做好。

#### （五）、活动延伸：

你们知道小猫都有哪些本领吗？（捉老鼠等）小朋友知道得真多，小猫是农民伯伯的好朋友，它能帮助农民保护粮食，消灭老鼠。

通过这节课，我真的感到培养幼儿做事认真、有耐心、一心一意是十分重要的。课堂中运用多媒体课件来调动幼儿的学习积极性，让幼儿在轻松、愉快的气氛中理解故事内容。

以“小猫钓鱼”的游戏来帮助了解做事要认真、有耐心。在游戏还培养了幼儿手眼协调的能力，收到较好的效果。由于小班幼儿的能力有限，在刚开始进行游戏的时候，场面有点混乱，但孩子们都玩得很开心，达到预期的效果！

为了培养幼儿做事认真、一心一意的习惯，我结合本班幼儿的年龄特点，制作了小猫钓鱼的课件，充分调动孩子学习故事的积极性。

## 淘气的小猫教案反思篇四

小小班的孩子年龄小，对成人的依赖思想重，为了让孩子较快的适应幼儿园生活，我们班的几位老师常常哼唱着歌曲，营造一种快乐、轻松的氛围。在这种氛围下我们发现班里的孩子很喜欢听老师唱歌，更喜欢模仿，但由于年龄特征，在活动中的随意性较大，特别是不会控制自己声音的大小，常常会大声的叫喊，针对这一情况，我设计了本次活动。

1、通过活动学习控制自己声音的大小。

2、学唱歌曲，乐于参与歌曲表演。

大猫、小猫手饰人手一份，歌曲磁带，录音机，泡沫塑料地板。

和孩子一起进行寻找游戏，激发兴趣，参与活动。

师：孩子们，今天我们教室里藏着一样东西，我们一起去找出来，一人找一个，大家要悄悄地去找，千万别让它跑了！好，开始行动。

1、集中注意力，进入主题。

师：你们真棒，把找到的东西举起来让我看看。我们来坐起，看看里面是什么？（注意孩子“猫”的发音）

2、启发想象，进入主题。

（1）这两只小猫长得不一样啊？（启发孩子说出“一只是大猫”、“一只是小猫”）。

（2）大猫和小猫的后面有根橡筋？（引导孩子套在手上）。

(3) 嘘——听！两只猫在唱歌（听磁带《大猫和小猫》歌曲）。

3、教师范唱，孩子听。

4、孩子跟唱，教师注意听孩子的发音，并给予指导。

5、孩子集体唱。教师以动作给予提示。

6、游戏：大猫和小猫。教师注意个别指导。

7、多种游戏，在游戏过程中注意不要重复，可以用手的高低动作、声音的粗细、体态动作的不同进行游戏。并对孩子的表现及时给予表扬和肯定。

8、活动小评。

把大猫和小猫的手饰带回家教爸爸、妈妈唱歌和表演。（让孩子进行复习，让家长 and 幼儿互动起来，同时也让家长了解孩子在幼儿园参与的活动。）

最后一个部分就是让幼儿创编，用小狗的叫声引出小狗的图片，小狗是怎么唱的，我这里的提问不够有效，幼儿都不知道怎么唱，后来我便带着幼儿演唱两遍，之后又进行分组唱，这里幼儿的注意不是很集中了，过程和学大猫小猫是一样的，幼儿有些分散了，如果这里增加一些自主活动，幼儿的兴趣就很高涨一些，注意也会集中，跟着我的思路了。

## 淘气的小猫教案反思篇五

1、初步学会歌曲，能和着伴奏唱歌。

2、培养幼儿用自然声音唱歌。

一张猫妈妈和小猫的图片

“小朋友，今天，我们班上来了两个客人，听，（老师边出示小猫图片边学小猫轻轻地叫）是谁来了呀？”

小猫是怎么样的？小猫是怎么叫的？

小猫叫起来轻轻的，我们一起来学一学，好不好？

（出示大猫，边学大猫响亮的叫声）听，这又是谁来了呀？

为什么说这是大猫？（猫妈妈）呢？

原来大猫叫起来声音响响的，我们也来学一学大猫叫，好吗？

1、教师：听一听，大猫和小猫来做什么呀？（放音乐，欣赏一遍歌曲），他们是来唱歌的，歌的名字就叫《大猫，小猫》。”

2、教师：“好听吗？歌里唱了什么啊？”（引导幼儿用原歌词回答，教师可以提示）

3、教师：“我们再来听一听，歌里唱的是不是和小朋友说的一样，听的时候，我们可以轻轻的跟着一起唱。”（再听一遍）可以加上动作。

4、教师：“小朋友也想唱唱这首歌是不是呀？那和沈老师一起来唱。（带领幼儿，放慢速度，一起清唱歌曲两遍。）

5、教师：小朋友唱得真好听，配上音乐和动作就更好听了，我们一起来听着音乐唱吧。（在音乐的伴奏下边唱边做动作）

1、教师：“现在，老师做猫妈妈，唱大猫唱的，小朋友们做小猫，唱小猫唱的，好不好啊？唱的时候要把动作做出来。”来，小猫都到妈妈的身边来唱（让幼儿自然地走到老师身边站

着唱)

2、教师：“今天我们学了一首新歌，名字叫什么啊？我们现在知道了，大猫和小猫的叫声是不一样的，可大猫和小猫走路都是轻轻的，如果走路重了，就会被老鼠听见了，那么他们就抓不到老鼠了。我们小朋友以后在教室里，在午睡室里走路的时候也要轻轻的，这样才不会影响到别的小朋友和老师，对不对啊？”

第二个部分我就让幼儿学唱歌曲了，让幼儿先听大猫是怎么唱的，音乐歌词比较简单我没有叫幼儿说你在歌曲中听到了什么，而是叫儿歌直接跟唱，跟唱两遍便让幼儿试着演唱小猫，这里都是采用分段演唱的，小朋友唱的. 还是挺好的。再是整体演唱之后，告诉幼儿这首歌的名字，熟悉整体的旋律。之后我便让幼儿扮演小猫我演大猫，演唱之后换角色演唱。在唱的时候我发现幼儿不是很自然的连下去演唱，需要我的提示才能演唱，在演唱时我让幼儿做的动作也不够夸张，大猫可以站起来表现，小猫可以坐在位置上也去上课的气氛就会提高一些。然后我是再分组演唱，然后便挑换角色。如果我可以大胆一些就是让那个幼儿自主选择大猫小猫，不用让老师规定好，这样小朋友的兴趣也会高涨，趣味性更高。

## 淘气的小猫教案反思篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿用身体动作及身体来感受歌曲的节奏和旋律，初步学唱歌曲。
- 2、在活动中体验快乐的情绪。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

木偶小猫、老鼠。小猫头饰2~3个。

活动过程：

(一)导入活动，运用身体语言和声音进行表达。

1、音乐自由做动作进入活动室。

2、播放录音，幼儿完整欣赏演唱。

3、引导幼儿创编无意义身体动作，集体练习2~3次。

“除了动作，我们还可以用什么声音来为它伴奏？”

4、引导幼儿创编无意义音节，集体练习2~3次。

“除了动作还可以用什么声音来为它伴奏？”

(二)理解歌词内容，学唱歌曲。

1、教师操作木偶清唱。

“这首好听的曲子还能唱成一首好听的歌，想听吗？”

提问：这首歌唱的是谁的故事？

笃笃笃，笃笃笃是谁在敲门？

一敲敲到了谁的家？

一只一只小老鼠听到小猫的声音怎么做？怎么叫？

2、幼儿合伴奏朗诵两次。

“我们一起把小猫敲门的故事说一说吧!”

3、木偶表演，边学唱歌曲两次。“我们一起把这个有趣的故事唱出来吧!”

(三)游戏“小猫敲门”。

玩法：“老鼠”在圈中自由的边唱边模仿老鼠偷吃东西的样子。扮演猫的幼儿在圈外绕圈边唱边走。唱到“命”字时，猫入圈中捉老鼠，老鼠嘴里喊“救命”并赶快逃回自己的位置。

1、教师当老猫进行游戏两次。

2、请一名幼儿当小猫进行游戏两次。

3、结束：让我们都来当神气活现的小猫，去找找哪里还有偷吃东西的老鼠。(唱《大猫和小猫》出教室)

反思：

本次活动很适合本班幼儿的年龄特点，整节课幼儿参与性很强，能跟着我积极模仿并且快乐的学唱歌曲。活动中我安排了歌表演，这样能满足小班幼儿的身心需要，在唱的过程中熟悉旋律，在游戏情景中理解歌词的内容，同时游戏激发了幼儿的学习兴趣。同时我也有不足的地方，在教学时语言不够精炼、简明，导致超时较多，如何让自己在教学实践中学会组织语言，做到语言简明、精炼，还要在实践中多多磨练。虽然时间过长，但是孩子们并没有因此而失去参与活动的兴趣，仍然很投入的配合我，很感动。