

最新口才竞选演讲稿三分钟 锻炼口才的 演讲稿(通用7篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

口才竞选演讲稿三分钟篇一

大家好！

在学习和做事中有两个必不可少的因素，那就是端正的态度和良好的方法。我记得以前有一位足球教练说过这样一句话“态度决定一切”，如果你做事态度端正并且十分发奋但是最后没有成功，别人也不会责怪你。

方法也十分重要，往往细节决定成败，然而这些细节和你的学习方法紧密相连。

从这天起，从此刻起，开始发奋吧！

我的演讲结束了，谢谢大家！

口才竞选演讲稿三分钟篇二

新闻常常报道伤亡的消息，比如有人因为喝了含有化学品的饮料而中毒，还有人被含有沙粒的风吹瞎了眼睛……啊！简直惨不忍睹啊！如果身边的每一个人都无休止地污染环境，破坏家园，那么，我真的不敢想象：十年，二十年，三十年后……我们的家园会发生怎样翻天覆地的变化，我们的子孙后代会不会责怪我们——你们凭什么剥夺了我们生存的权利！

是啊！我们没有这个特权去破坏环境，去毁灭家园。我们不仅应该爱惜自己的生命，更要为了子孙后代的生存学会与大自然和谐相处，多多为大自然着想。

同学们，赶快行动起来吧！保护环境，爱护家园！人人改掉恶习，从身边的小事做起，比如：不随便丢弃废电池，节约用水电，尽量步行或骑自行车……我相信，只要我们认真地行动起来，就一定会把大自然失去的一切都找回来，就一定会把我们的过错补偿回来。让未来的家园不是痛苦，而是永恒的美丽年轻！

谢谢。

口才竞选演讲稿三分钟篇三

大家早上好！

小学时，老师常对我们说：“简单的事情重复做，重复的事情认真做。”一件事只要你坚持做下去，就会成为习惯，而这些好习惯便在潜移默化地影响你的一生。“人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”同学们，学习不是一朝一夕的事，功夫在平时。你的目标就是你的“敌人”，不仅要想着达到它，更要超越它。做事不能找借口，再困难的事，只要坚持，也会离终点更近一步。学习是一条漫长而艰苦的道路。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。同学们，让我们一同坚持，在成长的路上共同前行吧！

我的演讲结束，谢谢大家。

口才竞选演讲稿三分钟篇四

本文目录

1. 口才演讲稿
2. 演讲与口才演讲稿：法言法语，魂系经纬
3. 16年演讲与口才演讲稿范文汇编：成功领导演讲语言艺术
4. 演讲与口才演讲稿范文：如何正确拒绝

1、揣测心理：被班主任突然叫去办公室的学生心理一般都较复杂，不知是“喜”是“忧”。他们都十分注意班主任的表情、语气和动作。此时班主任应马上坦陈谈话的目的，不要绕圈子，以利于交谈的顺利进行。

2、惶恐心理：学生不知班主任将如何发落自己，情绪紧张、激动、惶恐不安，甚至前言不搭后语。班主任应首先消除这种心态，话语要自然、风趣和热情。一开口不宜把问题说得太重，以免学生不知所措。

3、防御心理：后进生一有风吹草动，往往立即产生“防御心理”，并想好了对付的方法。这部分学生“抗药性”较强，不宜“强攻”。可先以真诚的态度肯定其身上的闪光点，消除学生的顾虑和防御心理，随后切入正题。

4、对立心理：如果师生关系平时就较紧张，或学生对错误尚无认识，容易产生抵触的对立情绪，误以为班主任喜欢“整”他。此时班主任应首先表明一视同仁的处事态度，多从学生的角度客观分析错误对其本人的成长和对集体造成的影响，同时注意倾听学生的反应，批评之中有肯定，不宜全面否定。

5、轻视心理：学生对个别交谈产生轻视心理的原因，或者因为某班主任在他心目中威信不够，或者是经常挨批而产生的“疲沓效应”，或者是学生“破罐子破摔”，认为谈话也无济于事。此时学生昂着头，不看老师；或东张西望，不愿正面回答问题。班主任应耐心地分析其中的原因，对症下药。切忌烦躁，更不能严词斥责、嘲讽、体罚或打击学生。可联

合其他科任老师或家长对其共同教育。

6、沮丧心理：学生平时表现较好，自尊心较强，偶犯过失，容易产生“这下完了”的沮丧心理。表现为情绪低落、垂头丧气、心情沉重。班主任要重在开导、鼓励，及时地表示信任，使之增强进步的信心。不宜重棒打下，使其自尊心丧失。

7、期待心理：学生近期表现良好，往往期待肯定和表扬。特别是主动找老师谈话的学生这种心理最强烈。班主任要善于利用学生的期待心理，充分肯定他的进步，并指出不足之处，以利于他们今后进一步成长。

口才演讲稿（2） | 返回目录

一、以事实为根据，以法律为准绳

事实胜于雄辩，律师在咨询、调解、会见及辩论时要以事实为根据、以法律为准绳，做到有根有据，大地坚实，维护法律的正确实施，而不应事前不调查、不研究，辩论中信口开河，不着边际，恣意妄为，强词夺理，胡搅蛮缠；而是应当言出如山，庄严谨慎，严肃认真，反对言词轻佻，朝令夕改。

坚持以事实为根据、以法律为准绳是法庭辩论的基本原则。参加辩论的人，要说明某事是否合法，某人是否有罪，是什么罪，有何危害，都必须立足于充分的事实材料，依据确凿的证据。只有事实清楚了，自己提出的定性看法、量刑意见，才会有可靠的立足点，有充分的说服力，做到言之有据。如果律师对案情不明，甚至主要事实都没有掌握，不论其法口如何咄咄，在辩论中当对方提出有关事实方面的问题时，便会无言以对，更谈不到说服对方。因此，律师必须弄清案情，特别是弄清案情的主要情节，使自己的辩论有一个充分坚实的事实基础。这是获取辩护成功的首要条件。

以法律为准绳，就是用法律衡量事实，来确定事实。法庭辩

论的内容，尽管十分复杂，但归纳起来不外两类，一类是事实，一类是法律。就是说，法庭辩论的双方的争论总是围绕着划清事实和应用法律两方面展开的。辩论者只有弄懂得法律，吃透法律，依据法律来分析事实，才能说明某人某事，是否违法，是否犯罪，所犯何罪，危害怎样。也才能断定该不该判刑，该判何刑，量刑何度。从而使自己在辩论中提出的论点有法律依据，在法律上能立得住，站得稳。

二、严词对抗，均衡简洁

严词对抗，均衡简洁是律师口才的基本要求。律师在言辞表达时，应力求准确无误，不失言、不失控，做到言之有物，言之成理。说的第一句话必须以一定的事实为依据，有相应的证据证明它的正确性，使其符合人们的心理、事理和法理，切忌空话套话，不恰当运用修辞和感情色彩的或粗野地攻击性言辞。律师辩论的观点是与对方有明显分歧，甚至是截然对立的。律师辩论必须针对对方提出的内容进行辩论，要千方百计地证明并要对方承认自己观点的正确，又要针锋相对地批驳对方的观点，有的放矢，设问引导，抓住要害关键，该褒则褒，该贬则贬，态度鲜明，语气果断，辞尽其意，做到以事论理，以法论理，有理不放弃，无理不强辩。

律师在言辞表达上也应做到均衡全面，应有尽有，详略得当，只见树木不见森林是不可以的，要充分进行事实辩、法律辩、情节辩等，力求准确无误地、客观地展现事实的真象。另一方面，律师必须用简洁、明快的语言阐明自己的观点，击中对方的要害。论辩择词应简洁、明了、犀利，做到言简意赅，要言不繁，一语中的，不拖泥带水，从而使自己的发言质朴而不浮华，精炼而不冗长，通俗易懂而不罗嗦或词不达意，必要时应慷慨激昂，气吞山河，语言隽永凝练，透彻精辟，妙语连篇，珠玑。

起句当如爆竹，骤响易彻；结局当如撞钟，清音有余。

——谢榛

演讲是人类的一种社会实践活动。具体来说，是指演讲者在特定的时境中，借助有声语言和态势语言的艺术手段，面对广大听众发表意见、抒发情感，从而达到感召听众的一种现实的社会实践活动。作为领导者，随时随地都有可能面向听众发表讲话。所以，演讲作为一门激发人们心灵之火的艺术，熟练掌握并运用这门艺术，对于领导者提高整体素质，做好领导工作，无疑具有重要的作用。

1. 演讲艺术及其一般分类

演讲主要以有声语言和态势语言的统一，以及演讲者的主体形象来作为演讲的传达手段。从实践中看，演讲具有综合性、现实性和艺术性的多重特点。

- 演讲是一种现实的社会实践活动

作为一门艺术，演讲虽然也是以“讲”为主，但是这种“讲”还要体现“演”。它不仅要把事和理讲清楚，让人听明白，而且还要通过在现场上的直观性言态表达把事物和道理讲得生动、形象、感人，既有情感的激发力，又有声态并作的审美感染力。在演讲活动中，演讲者的身份各不相同，演讲的目的多种多样，演讲的内容包罗万象，演讲的方式各有特点，演讲的场地千差万别，演讲的听众形形色色，致使演讲活动种类繁多，异彩纷呈。

演讲必须具备下列三个条件，即演讲者(主体)、听众(客体)，及主、客体同处一起的时境(时间、环境)。这三者缺一不可，离开其中任何一个条件，都构不成演讲活动。与此相比，领导者的报告、发言、讲话等活动虽然也具备这三个条件，但还不足以揭示出演讲的本质属性。演讲与报告、发言、讲话

等实践活动一个明显的区别，在于演讲不但是一种以讲为主的宣传活动，同时，又是一种以演为辅的带艺术性的活动。演讲主要以有声语言和态势语言的统一，以及演讲者的主体形象来作为演讲的传达手段。

有声语言(讲)是演讲活动的最主要的物质表达手段，它由语言和声音两种要素构成。有声语言运载着思想和情感，直接影响听众的听觉器官，产生效应。它具有时间艺术的某些特点，是听众听觉的接受对象和欣赏对象。而态势语言(演)，就是演讲者的姿态、手势、动作、表情等的表演活动。它是流动着的形体动作。它配合着流动的有声语言，表达出演讲者的思想情感；加强着有声语言的感染力和表现力，弥补着有声语言的不足。它主要影响听众的视觉器官，在听众心里引起美感，得到启示，产生效应。它具有空间艺术的某些特点，是听众视觉的接受对象和欣赏对象。

而主体形象则包括体形、容貌、衣冠、发型、举止、神态、气质等直接诉诸听众的视觉器官。演讲者整个主体形象的美与丑，在一般情况下，不仅直接影响着演讲者思想情感的表达，而且也直接影响着听众的心理情绪和美感享受。这就要求演讲者在自然美的基础上，要有一定的装饰美。当然，决不同于舞台艺术的性格化和艺术化的装饰美。这就要求在符合演讲思想情感的前提下，注意装饰的朴素、自然、轻便、得体，并具有时代感。同时注意举止神态的潇洒、雍雅、大方，只有这样才有利于思想情感的传达，有利于演讲的成功。

口才演讲稿（4） | 返回目录

1. 做好心理建设

职场心理学专家冢越友子认为，每个人首先必须认知自己有拒绝别人的权利。其次，找个能自在讲话的场所，并且考虑谈话的时机。接下来是想清楚要拒绝对方要求中的哪个部分，并且预先准备好能明确传达出“这个部分我没办法帮你，但

如果改成“……我就可以帮上忙”的讯息。最后是设想传达讯息之后可能会发生的状况。

2. 找出“yes/no”之外的选项

遇上同事请求协助的时候，自觉只能接受或拒绝，没有转圜余地，也是导致人们无法拒绝的原因之一。其实，只要把拒绝别人的请托当成是在跟对方交涉，就比较能够打破心里障碍，没有那么难开口。

假设完全接受对方的请求是100%，彻底拒绝是0%，那么不妨试着向对方提出90%、70%或50%的方案。你可以从请托的“内容”“期限”和“数量”做评估，比如说，90%接受是“期限延长3天的话就办得到”；70%接受是“无法担任项目经理，但是参与项目没问题”。

3. 拒绝前表达感谢，拒绝后致上歉意

4. 电话或e-mail拒绝要格外温和

电话沟通看不到说话者的表情和动作，有时就算说法客气，对方还是会觉得你的态度强硬，因此讲电话的时候要增加缓冲句，尽可能体贴对方的心情。e-mail则是连声音的抑扬顿挫都没有，容易给人公事公办的感觉，因此要增加感性的词汇。

5. 正面朝向对方，放松眉头

说话的姿势、表情、音调也会给人不同的感觉。拒绝时要尽量正面朝向对方，侧身容易给人警戒心强的感觉。蹙眉也会给人负面的印象，尽量有意识地纾缓眉头，以接近微笑的温和表情讲话最适当。

口才竞选演讲稿三分钟篇五

xx说“人生是没有意义的，但是你要为之确定一个意义”。

把我们对生活的不满放在一边，把我们对生活的欲求放得低一点点，把我们该做的事情梳理一遍，当你再次看见蓝蓝的天空，你的生命在你的`掌心中是多么荣幸的一件事情。

一个人只有感怀于别人的生命才能好好的审视自己的生命，我不敢说，我们的社会离不了我们每个小小的生命这样的话，但是我敢说，你的生命是你自己的全部。

关于青春，关于年轻，有太多的诗词歌赋，关于生命，更是有太多太多的哲思妙语，在这里，我仅仅是把自己的所思所想借着这个平台与大家一同分享，并真诚的祝愿我们在座的每一位同学、老师幸福。最后，让我们用热烈的掌声为我们的生命而鼓掌！

谢谢大家！

口才竞选演讲稿三分钟篇六

有一种论辩技巧叫：正话反说，是一种运用实际上的意思跟表面的意思正好相反的话进行论辩的方法。

请看一案例：

古代庄宗爱好打猎。一天，来到某县围猎，大队人马乱踩民田，当地县官闻讯赶来，拦马劝谏。庄宗火冒三丈怒斥县官，县官吓得抱头逃窜。

敬新磨说完，请求庄宗立即把那县官处死。庄宗听了以后，不由大笑，放了县官，并下令人马不准再践踏农田。

在庄宗火冒三丈时，敬新磨顺着庄宗的意思，要求县官让老百姓饿死，空出土地让国王打猎。正话反说，反而使庄宗认识了错误，迷途而知返。

在使用正话反说术时，如果同时使用极度夸张的手法，将某个事理加以放大，这更能显示其荒谬性，给人敲起警钟。

楚王非常喜爱马。他的马穿的是锦绣衣服，住的是华丽的宫殿，睡的是精致的床铺，吃的是枣脯。由于条件太优越，他的马越长越肥，有一匹竟因太肥而死去。楚庄王难过死了，要满朝文武大臣为马举哀，要把马装进棺材用埋葬大夫的礼节来埋葬。左右大臣纷纷劝阻大王。大王一概不众，并传下令来，有谁还敢来劝阻的，格杀勿论！

楚庄王于是让人把马剖开煮熟吃掉了。

优孟使用正话反说的方法，同时兼用极度夸张，将楚庄王的错误放大，充分提示了楚庄王做法的荒谬性，终于使他如醍醐灌顶，翻然醒悟。

口才竞选演讲稿三分钟篇七

我是五年级的xxx□

记得还在上幼儿班的时候，我就向往着成为一名xx小学的学生。当我开始上学的时候，我就立志要成为一名优秀的小学生。值得自豪的是，在老师们的精心培育下，通过自己不断的努力，我在xx小学这个美丽的大家庭里茁壮的成长了。

五年来，我能认真听好每一堂课，积极举手发言，认真做好每一次练习。自觉完成家庭作业，很少让家长操心。当好老师的小助手，做同学的好朋友。在此基础上，我还能认真完成假期作业。由于假期相对较长，为了避免将所学知识忘得个一干二净，我自觉的有计划地完成假期作业。

同学们，你们看，我们的学校办学规范，与时俱进，取得了丰硕的教学成果，我为我们的学校感到自豪。我们的老师工作勤奋，关爱学生，为人师表，取得了很多的荣誉，我为我们的老师感到骄傲；同样，我们的同学读书认真，学习努力，全面发展，取得了可喜的成绩，我为我们的同学感到高兴。只要肯努力，我们人人都能成为一名优秀的学生！

谢谢大家！