

2023年五上松鼠教学反思优点与不足 松鼠教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

五上松鼠教学反思优点与不足篇一

《跑进家来的松鼠》是一篇略读课文，写的是一只松鼠跑进我们家后，在我们家接二连三发生的一些趣事：松鼠千方百计地“贮存冬粮”，把糖、面包皮什么的叼到大柜顶上；我们采来的一篮子鲜蘑菇，松鼠忙活了一个早晨把它们全晾上了；天冷了，松鼠把手套、头巾等东西叼到烟囱里，给自己垫窝。作者以儿童的视角观察这只跑进家来的松鼠，用充满童趣的笔触描写松鼠的习性。学习这篇课文在读懂课文内容的同时，感悟松鼠的可爱，体会作者对松鼠的喜爱之情，领悟作者通过具体事例来表达喜爱之情的方法。

教学这课很轻松，也有收获。

一、导学案的设计真正起到了路线图的作用。在学生独学时，我给学生设计了温馨提示：阅读时既要理解文章的内容又要揣摩作者的表达方法。在学生群学交流时又设计了交流提示1、抓住重点词句，体会作者对松鼠的喜爱之情。2、揣摩作者的表达方法。第一个提示告诉学生如何阅读，第二个提示解决从哪些方面进行交流展示的问题。学生一目了然，很好操作。

二、把理解内容与揣摩写法相结合。教学中，我充分引导学生抓住对课文重点词句的品味，体会作者对松鼠的喜爱之情，并揣摩作者是如何把这种喜爱之情表达出来的。通过认真品

读学生从“跳”“蹭”“咬”这几个动词体会出了松鼠的可爱灵活，作者和小松鼠的关系像亲密的朋友。感受到了作者对它的喜爱。从爸爸的话里我知道他们已经把松鼠看成家里的一员，和他们融为一体，由此可见他们对松鼠的喜爱不同一般。从“空落落”可以看出作者一家因喜爱松鼠而舍不得它走！通过品读学生明白了作者是通过松鼠在“我”家的几件有趣的事来反映松鼠的可爱，表达作者对松鼠的喜爱之情的，这种喜爱之情是隐藏在松鼠的一举一动，家人的一言一行之中的。

三、读写结合，学以致用。学完课文，我安排了一次小练笔：模仿作者的表达方法写一个你与动物之间的真情故事的片段。效果较好。

我想这样一篇略读课文，重在学生自主体验和学习，能够感受到松鼠的可爱和作者一家对松鼠的喜爱之情，同时懂得学会这种表达方法。那么，整个教学目标就实现了。但是，在课堂上，学生的学习情趣还不够浓烈，一篇生动活泼的课文，应该呈现的是一堂生动活泼的课堂，但明显感觉到学生们的拘束。我觉得调动学生的学习情绪，是课堂有效生成的关键。我在以后的语文教学中，在这方面还有待于加强。

五上松鼠教学反思优点与不足篇二

上完课后，我自己静静地坐在位置上，一句话也难得说，是什么缘故，恐怕自己一时也说不出一个所以然。应该说，整节课师生之间的互动得到了充分的表现，经过课改后学生的能力水平较之以往有了很大的改变，学生的个性得到了充分的飞扬，自主意识更是得到了充分的体现，这在课堂上展示得非常丰满。课堂上，我能尊重每个孩子的人格，保护他们的自信心和自尊心，让他们有表达的欲望，并能积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

可是，另一个问题又摆在了我们眼前。在学生兴趣被激起的

同时，如何进一步关注学生课堂学习状态？关注每个学生的发展呢？在课堂上，有个别孩子在做着与学习无关的事情，是授课内容不精彩？还是老师讲课方式单调？我陷入了沉思……看来，我的课堂调控能力与自己想象中的确实还存在一定的距离，教师课堂把握不足，因而未能及时组织课堂纪律。更为要命的时，在当时气急败坏的情况下，连自己最为拿手的课堂评价环节也基本消失了。总之，一堂课下来，给我留下了诸多的遗憾！在各位老师的评价中，这是一节不错的课堂教学。至于自己所上的课怎样呢，我一时也说不清，只是它没有我想象中的好。

我认为，一堂成功的课，虽有许多因素组成，但有两大方面非常重要：一是学生是否乐意上这节课，是否乐意参与探索、交流等；二是学生得到了什么？如知识、能力、情感、态度、价值观等。只有做到这两点，课堂才会成为学生享受快乐的场所，才能真正达到提高学生素质、提高教育质量的目的。

《松鼠日记》以日记的形式，拟人的手法，向小朋友介绍了松鼠，刺猬，獾如何过冬的知识。读来生动活泼，富有童话色彩。备课时，我以为学生对本篇课文一定会充满兴趣，朗读理解应不成问题。至于日记的形式，学生从一年级就开始写话训练，即在每一幅自己喜欢的，画的有意思的画上写几句话，再注明日期。可以说在这方面已有一定的基础。因此要以学习本文之际引导学生逐渐学会写日记，并不会存在太大的困难。但教完本文之后，我发现学生有两个地方显得比较难以接受，也即文本与他们的生活，已知领域出现了距离：

1、学生对松鼠，刺猬，獾这种动物世界的过冬生活不大了解，尤其是对“獾”很陌生，连音都容易读错。虽然有些学生课外阅读较多，但也只是停留在阅读上的“知道”而已。所以学生无法很好地身临其境，以松鼠“我”的角度观察，体会冬天来临时外界对松鼠生活的影响及松鼠的内心感受。而是以第三者的身份津津有味的读故事。这显然与日记是以第一人称记载生活中的见闻感受存在距离的。而这一点对低年级

学生学习写作是至关重要的。这是教给他们一种观察生活，世界的视角，是今后继续写作的基础，也符合他们仍以自我为中心感知世界的心理逻辑特点。

2、学生对日记三则中的时间跳跃性，内容连续性难以领会。所以他们只能理解刺猬，獾要冬眠，对于松鼠基本冬眠，偶尔出来活动的冬眠特点较难发现，特别是他们以为学了三则日记就是学了三篇课文。其实三则日记并不能等同于三篇课文，作为教师是知道的。因为日记在记载时虽有其独立性，可每则单独成篇，但也有其连续性，可完整记录一件事的前后过程或某一变化的各个阶段，阅读时必须将所有的视为一个整体方能理解。

但小学低年级学生思维的连贯性欠发达，加上前面的写话训练也主要是基于兴趣，随意性，片面性特点明显，故学生较难理解具有内在连续性的内容。也就不大知道松鼠日记其实记载的是一个过冬的过程，只有将整个过程连贯起来才能知道不同动物过冬的不同特点。而这种前后的连续性，因果性恰是学生今后写作联系亟待坚强的，也是学生思维连贯性获得发展所急需的。

五上松鼠教学反思优点与不足篇三

课文的题目很吸引人，让人产生一种迫不及待想读下去的愿望。读着课文，一只聪明可爱、动作灵活的小松鼠跃然纸上。文章写的是一只松鼠跑进我们家后，在我们家接二连三发生的一些趣事：松鼠千方百计地“贮存冬粮”，“晾晒蘑菇”，“垫窝过冬”。作者以儿童的视角观察这只跑进家来的松鼠，用充满童趣的笔触描写松鼠的习性。文章语言清新自然，生动有趣。松鼠虽然一而再、再而三地做着荒唐事，可在作者一家人的眼里，这只松鼠是那么可爱、调皮，细细读来，课文处处充满着对松鼠的喜爱。这节是我在六年级组内上的公开课，是一篇略读课文。

当老师出示课题时，“读了课题，你想知道什么？”学生

积极举手提了几个问题，我为了节省时间，没有为同学们进行梳理，只是随意进行了肯定，后来在学习此文的过程中，没进行回顾，将所提问题进行专门的学习感悟，而只是顺着老师的思路进行阅读感悟，所以致使开头这一环显得多余。以后要注意环环相扣，把学生的疑难问题梳理在黑板。

学生在老师问题的引导下，井然有序地展开阅读感悟，找得句子多，体会谈得很深刻，也很准确。但是全课给学生感悟的时间太长，没有充分地朗读课文。交流讨论的机会也太少。

整节课在老师的引导下抓住了很多句子来感悟，大部分

学生发言踊跃。除了结束时，我推荐了一本书《我的野生动物朋友》给同学们，再无别的拓展。所以这方面的知识显得不足。

今后要让每一个教学环节紧密相联，不应该让哪一个环节显得多余。课堂上尽量做到收放自如，放手让学生讨论感悟，也要引导学生去讨论交流。语文课堂不能局限于课本知识，还要多多拓展，丰富学生的课外知识，提高学生的阅读能力。多听名师、学段公开课，不放过每一个课堂教学学习的机会。还要多钻研教材，吃透教材，才能在课堂上游刃有余。

牛翠兰

20xx年11月25日

五上松鼠教学反思优点与不足篇四

1、五年级上册的教材中有一篇文艺性说明文《松鼠》，教学时可以回忆学过的这篇课文，交流松鼠留给我们的印象，由此激发学生学习课文的兴趣。

2、要继续让学生练习用较快的速度阅读课文。可采取几遍读的方式，引导学生在自读自悟中读懂课文，学习课文的表达方式。

初读课文时，应引导学生读通课文，整体感知课文内容，了解课文的大意，说说松鼠在“我”家做了哪些事。再读课文可结合学生的自读，让学生说说最喜欢其中的哪件事，并结合相关的语句说说自己的体会。引导学生充分地读课文，在读的过程中感受作者一家人对松鼠的喜爱之情。课文主要写了松鼠在“我”家的三件趣事，教学时可引导学生抓住文中描写松鼠动作灵活、讨人喜欢的语句，让学生感受松鼠的可爱；另一方面，文中爸爸的话和作者的议论从侧面反映了作者一家人对松鼠的喜爱，也应让学生在读中感悟。

3、在学生读懂课文主要内容，体会作者对松鼠喜爱之情的基础上，还应引导学生感悟作者的表达方法。本单元的主题是“人与动物”，而本文的写法显然与前一篇课文有不同之处。这篇课文中，作者是通过松鼠在“我”家的几件有趣的事来反映松鼠的可爱，表达作者对松鼠的喜爱之情的，这种喜爱之情是隐藏其中的。因此在揣摩作者的表达方式时应注意让学生与前一篇课文进行比较。另外，在阅读完课文之后，也可引导学生与《松鼠》一文进行比较，为“回顾·拓展七”中的“交流平台”的学习作好铺垫。

4、文章语言浅显，学生读懂课文的难度不大，可以适当地安排一些拓展延伸的活动。如，让学生想象：如果松鼠跑到你的家里，你会怎么做？把你想到的写下来。也可以安排一些相关的阅读材料，进一步拓宽学生的阅读视野。

五上松鼠教学反思优点与不足篇五

《松鼠》是一篇描写动物的课文，语言生动，内容浅显易懂，描写松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。

为了培养学生查找和搜集资料的能力，来丰富学生的知识，使课内课外有机结合起来，学生在初读课文的基础后，让学生说一说对松鼠的印象，帮助学生形成一个整体感知，并初步培养学生的概括能力，让学生选择自己喜欢的方式去学习，体现了“学生是学习和发展的文体”，有利于发展学生的个性，为了帮助学生学习作者的写作手法和理解课文内容。

先布置学生画松鼠，用一两句话介绍松鼠的外形，然后让学生看图说一说松鼠的外形，使学生的头脑中形成清晰的松鼠形象，懂得介绍动物外形要按一定的顺序。

松鼠的生活习性包括三个方面，我让学生自由选择最喜欢的一方面来学习，再结合多媒体课件，让学生进一步体会松鼠的可爱。

上完这节课，我觉得有许多不足之处，松鼠活动这一环节，学生通过自学能找出松鼠活动的三种情况，应让学生说说画面的内容，训练他们口头表达能力。学生欣赏动物前，如能引导学生解读（观察、说、想象）使学生对动物有了初步的了解，也许效果会更好。