

最新我爱我家的教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我爱我家的教学反思篇一

《我爱我家》是湖美版美术课程二年级下册的第12课。这节课的主要内容安排有：家居环境的绘画表现，给家人画像和制作全家福相框等三个活动。引导学生要热爱自己的家，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。根据教材的特点和二年级的教学要求，围绕“我爱我家”这个主题，我确定了本课的教学目标、教学策略的实施、以及教学中需要改进的地方。

1、引导学生了解自己的家，家居环境，加深对父母亲及家人的了解。

2、引导学生给父母家人画像或画一幅表现家人生活场景的画。

3、培养学生更好地热爱生活与家庭，孝敬长辈，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。

1. 导入新课时，创设情境，播放flash歌曲《让爱住我家》体会歌曲表达的情感，围绕“我爱家”这个主题来展开教学，引起学生情感的共鸣。

2. 讲授新课环节，分成三大块：了解家里的人，认识家里的物，画面组合。这些环节主要采取以下方法。（1）发挥语言的陶冶功能，引起学生情感的共鸣。介绍完小明的全家福后，

问“你们的家是什么样子的？你们的家里都有谁呢？请几位同学上来展示自己的全家福，介绍自己的家人，告诉我们你有一个幸福的家。”学生纷纷跃跃欲试，介绍家人的外貌特征，说出对家人的感受；认识家里的物的环节，提问：“你们全家人常在哪个房间活动呢？还记得房间是什么样子吗？”引导学生充分想象，说出家的布置，感受家的温馨，充分发挥语言的陶冶功能，为下面的作业做良好的铺垫。（2）借助多媒体课件的作用，直观演示：把握人物形象特征的环节，借助课件展示由相片到线描的演示过程，直观的引导学生进行观察，用曲线来表现人物；人物组合游戏中，设置点击作画的环节，先画最主要的人物，再添画活动场景，构图大小适中，直观明了，起到事半功倍的效果。（3）欣赏作品，通过让学生欣赏一些人物动态图片，完整的我爱我家的图画。让学生学习别人用绘画形式来表达情感，提高学生的审美情趣和创作水平。

3. 在《让爱住我家》的音乐声中结束这节课，和导入新课前后呼应，体会音乐所表达的情感。让本课进一步升华。

1. 展示评议学生作业时，应先让学生做好充分的准备再开始评论，展示好的作品是为了启发其他的学生画得更好，如何更好的激励性的评价，值得深思。

2. 课件展示人物组合环节和由相片到线描转化过程的环节，每个环节停留的时间不够长，如果一个环节一个环节慢慢讲，效果会更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我爱我家的教学反思篇二

《我爱我家》是湖美版美术课程二年级下册的第12课。这节课的主要内容安排有：家居环境的绘画表现，给家人画像和制作全家福相框等三个活动。引导学生要热爱自己的家，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。根据教材的特点和二年级的教学要求，围绕“我爱我家”这个主题，我确定了本课的教学目标、教学策略的实施、以及教学中需要改进的地方。

- 1、引导学生了解自己的家，家居环境，加深对父母亲及家人的了解。
- 2、引导学生给父母家人画像或画一幅表现家人生活场景的画。
- 3、培养学生更好地热爱生活与家庭，孝敬长辈，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。

1. 导入新课时，创设情境，播放flash歌曲《让爱住我家》体会歌曲表达的情感，围绕“我爱家”这个主题来展开教学，引起学生情感的共鸣。

2. 讲授新课环节，分成三大块：了解家里的人，认识家里的物，画面组合。这些环节主要采取以下方法。

(1) 发挥语言的陶冶功能，引起学生情感的共鸣。介绍完小明的全家福后，问“你们的家是什么样子的？你们的家里都有谁呢？请几位同学上来展示自己的全家福，介绍自己的家

人，告诉我们你有一个幸福的家。”学生纷纷跃跃欲试，介绍家人的外貌特征，说出对家人的感受；认识家里的物的环节，提问：“你们全家人常在哪个房间活动呢？还记得房间是什么样子吗？”引导学生充分想象，说出家的布置，感受家的温馨，充分发挥语言的陶冶功能，为下面的作业做良好的铺垫。

(2) 借助多媒体课件的作用，直观演示：把握人物形象特征的环节，借助课件展示由相片到线描的演示过程，直观的引导学生进行观察，用曲线来表现人物；人物组合游戏中，设置点击作画的环节，先画最主要的人物，再添画活动场景，构图大小适中，直观明了，启到事半功倍的效果。

(3) 欣赏作品，通过让学生欣赏一些人物动态图片，完整的我爱我家的图画。让学生学习别人用绘画形式来表达情感，提高学生的审美情趣和创作水平。

3. 在《让爱住我家》的音乐声中结束这节课，和导入新课前后呼应，体会音乐所表达的情感。让本课进一步升华。

1. 展示评议学生作业时，应先让学生做好充分的准备再开始评论，展示好的作品是为了启发其他的学生画得更好，如何更好的激励性的评价，值得深思。

2. 课件展示人物组合环节和由相片到线描转化过程的环节，每个环节停留的时间不够长，如果一个环节一个环节慢慢讲，效果会更好。

我爱我家的教学反思篇三

《我爱我家》是三年级上册品德与社会的第一个单元的第一个主题。主要活动目标：一是感知长辈对自己的关爱和寄予的希望，二是了解长辈为培养自己所付出的艰辛，懂得长辈的各种教育其实就是对自己无限的爱。根据教学目标，结合我

们农村学校的特点我设计了以下几个教学环节：

- 1、说说我的家，介绍自己及家人。
- 2、画一画我的美丽的家，感受家的温馨。
- 3、我和家人的故事。在实现这些活动的过程中，首先做到人人参与。调动全体学生的积极性，让每个孩子都有机会参与。再就是从儿童现实生活出发，通过照片来介绍家人，亲切、直接，让学生感受家的温馨。

这节课的教学中，我既感受到了收获的欣慰，也遇到了教学的困惑。欣慰的是由于教材给师生提供了一个广阔的发展空间，因此，在教学中，孩子们始终能保持积极的心态，参加学习活动，愿意自己发现问题、解决问题，并在合作学习的过程中，互相鼓励、互相学习，同时，我能适时给与学生一些方法上的指导，帮助学生解决现实生活中的问题，因而教学受到了孩子们的欢迎，课堂氛围和谐、融洽！教师情感投入！我知道思想品德课除了认知和学习外，要多强调的是情感、态度、价值观，教师课堂教学活动中的真情实感，可以使教育更具有说服力，并且引导儿童获得情感的体验，获得经验，养成良好的品德，形成良好的行为习惯。所以在课堂中，我能创设一定的教学情境，来吸引学生，教学语言较有鼓励性与调动性，情感投入，以致于教学取得较好的效果。

存在的问题：一是教师的情感投入不够，未能以老师的真情实感来引导学生获得情感的体验。二是评价机制不科学，不能激发学生的积极性。由此给我的思考是品德与社会课的教学要与学生实际生活紧密联系，以学生的现实生活为契机，充分挖掘教学资源，促进学生情感、态度、价值观的形成。这就给我们品德教师提出了严峻挑战，要想让这门课收到孩子们的喜爱，作为一线的教师，我感受到了这门课所带来的质的突破，它不同于以前的思想品德课，而是整合了品德、社会和实践、体会等很多内容。具有更强的思想性、开放性、

社会性。品德与社会课不仅仅是要让学生在课堂上明白几个道理，而是要让他们通过学习，转化为孩子们一种内在的社会倾向力，那就是：保持乐观的积极向上的情绪，认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、有责任感、良好行为习惯和个性品质的社会合格公民。

我爱我家的教学反思篇四

有了上节课学生对画家人的兴趣铺垫，这节课又让他们对自己的家有了更深刻的热爱。

这节课是手工课，让学生利用橡皮泥用各种方法制作出各种家具，我让他们说出自己家的样子的时候，学生都很积极踊跃的回答，我让学生了解到了橡皮泥的使用方法是捏、揉、搓、刻、压、切等后，学生都跟着尝试做了起来，接着让学生欣赏了一些用橡皮泥做的家具后，学生都跃跃欲试，让几个学生比赛做一个家具，学生都能很到位的做好，并且做的美观。

美术要有一个能力是模拟能力，意思就是跟着范图做，学生在这个能力上还是比较可观的，但也存在一个问题，细节不够到位，橡皮泥捏的时候大小没办法控制一样，而且表皮也没办法捏的比较光滑，整体看起来略显粗糙。在做台式电脑的时候，就有部分同学没办法把电脑立起来，可见观察能力和应变能力还不够。

手工课是学生最喜欢的课之一，所以上课的气氛也比较活跃，但如果活跃过了就成为了太过吵闹，对于老师来说也比较头疼，所以课堂的氛围好的同时纪律控制也必须抓好！

美术我爱我家教学反思3

今天的美术活动是绘画《我爱我家》，要求用线条画出家的温馨场面，在设计活动时，我认为这次活动很简单，小朋友

都能画出来（家里面得人事物）。活动开始也正如我估计得那样，幼儿的兴趣很高！可当幼儿握着画笔时，我的笑容凝固了：小朋友们都在画我家里的人没有把家的温馨场面给突出出来，让我很失望。还有小朋友对着我皱着眉头说：“老师！我不会画！”尽管我很耐心地辅导每一位幼儿画，但幼儿的兴趣全没了。

活动后，我坐下来仔细地回忆每个环节，寻找活动失败的原因：中班幼儿的绘画能力远远还没有赶上他们的智力发展水平，许多他们能想、能说的不一定就能画下来，这就是幼儿画与成人画的区别，尽管预先我也估计到了幼儿画出家里的人事物有些不具体，通过老师的讲解应该可以完成！最后幼儿画出来的画面都是经过我协助才能完成的。

有时候很多美术活动中要好好把握情感这条主线。每个孩子都渴望有一个温馨的家庭。因为心中充满爱的孩子，才能画出那样的情感故事，才能完成一幅完整的画。

我爱我家的教学反思篇五

面对学生提出的疑问，我不能不深思：童年应该怎样长大？童年只有一次，没有人永远童年，可是，永远有人童年。童年就应该是自由，快乐而轻松的，童年就应该这样长大。

1、学习为什么不能像玩一样自由？

2、学习为什么不能像玩一样快活？

注重学生的情绪变化。如在讲授《鲸》这一课时，我就是围绕让孩子们说服自己不养鲸的过程开展的，课堂上，孩子们积极寻找资料，用自己掌握的相关知识劝说老师放弃这个念头，每个孩子注意力都那么集中，但却丝毫没有疲惫感，学习的过程就像玩一样，充满了乐趣，使他们感到快活。这就说明，当学生未进入状态时，教师应适当引导，有效地激发

起学习兴趣，使其高兴的学习；当教学过程中高潮时，能不失时机，把学生情绪推到最高点，并及时激励和表扬学生，让他们通过自身的情感体验，树立坚定的自信心，从而对学习产生浓厚的兴趣，在愉悦中体验、享受学习的成功。

3、学习为什么不能像玩一样轻松？

仔细想想，写在备课笔记上的教案是死的，只有在课堂上动态生成的教案才是活的，才是闪着智慧的。为孩子的学习服务，为孩子的成长服务，时时在教学过程中，想起孩子在求知过程中的需要，想到要保护学生的求知欲，保护孩子的好奇心，给儿童的精神以积极的鼓励，这是我们应该而且必须做好的。只有在课堂教学过程中，我们才能真正地学会理解与尊重孩子。也只有这样的充满人文的课堂教学环境中，孩子们才会绽放出令人难以置信的创造热情与生命智慧，我们一定会为此而感到惊叹的。