

# 最新音乐教师述职报告(汇总6篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 音乐教师述职报告篇一

我积极参加各项培训□xxxx年中小学音乐教师暑期培训班中，表现优秀。我在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在音乐课上，我把音乐知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。

在从教的8年中，我热爱我的教育事业，坚持出满勤，做到早到校，晚离校。一分耕耘，一份收获□xxxx□xxxx□xxxx学年度均被评为“句容市实验小学先进教育工作者”。在xxxx年镇江市信息技术在学科教学中有效应用优质课评比活动中，所执教的《忆江南》获得二等奖。并多次在市各类教师基本功竞赛中获奖。指导的校“小白灵”合唱队，几年来，参加了所有市组织的文艺比赛，除一次获得二等奖外，其他都是一等奖。

成绩属于过去，教育教学这门艺术永无止境，在这次晋申小学高级教师职改中，不管是否能评上我都会一如既往的热爱我的教育事业，努力工作，奉献我的青春，为教育事业添砖铺瓦。

## 音乐教师述职报告篇二

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，

让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此一年来，我认真细致地备好每一堂课。根据不同年级的不同特点进行教学。如低年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，一年教学时间这么短，肯定不能完成。

于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来一年所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。

同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。高年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当做学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠的再近一些。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年x月x日

## 音乐教师述职报告篇三

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程和自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

## 音乐教师述职报告篇四

时光过的很快，转眼间一年的时间就过去了。在这一年内，在各位领导和老师的指导与帮助下，我逐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐教师。在这过程当中既有很多的收获，同时也有很多的不足需要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年期，我担任二至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的.表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学年期，我还充分利用更多的络资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我的课堂中。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加区里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

在学校教学期间，本人加入了顺德合唱团，虽说牺牲休息时间，但是对于参加合唱团吸收的知识，可以很好的利用在学校的合唱队里。这个学期里，我还利用络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和xx□这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力在不断的工作实践中，作为一名新教师深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生，这些还需不断地努力，完善自己在新教师道路上的不足。希望大家对本人进行严格地监督，作出批评指正。

特此报告

XX

XX年XX月XX日

## 音乐教师述职报告篇五

上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，爱好。努力做到通过音乐教育陶冶情操、激发学生对美的追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

## 音乐教师述职报告篇六

来到XX小学转瞬间已快一年了，在这一年的时间里我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素养实力等各方面都进步、提高了很多。我的人生中许多个第一次都在这里发生：第一次为人师，第一次站在讲台上上课，第一次与学生密切接触，第一次感到老师的意义，第一次以当事人的身份了解老师这个职业的不易与华蜜。

法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还主动参与各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我听从学校的工作支配，协作领导和老师们做好校内外的各项工作。

在课堂上讲课时，我会尽量根据教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际状况，与预期设想有较大的出入。因此，我会刚好从实际动身，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会依据此班的学习程度，接受实力等详细状况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行开心教学。使整个教学始终在开心合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再依据内容的不同实施德育渗透。例如：《华蜜生活》这课，就教化学生酷爱生活，珍惜当今来之不易的华蜜；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力气；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得爱护小动物，酷爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有志向，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

此外，我还让学生接触打击乐器，并且能亲自运用打击乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……。当孩子们看到这些平常没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加主动了，留意力更加集中了，心情更加高涨了。音乐原来就是人们在兴奋或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于惊慌状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就特别的兴奋，笑容立即挂在他们脸上。课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带

着笑容完成律动过程。舞蹈是人们兴奋时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈老师，但我在每节课中都带领学生依据观赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的爱好一下子提到了最高点，他们在音乐课堂上尽情的呈现自我，从一张张可爱的脸上我看到了音乐带给他们的欢乐！

在我校开展的青蓝工程中，我荣幸的拜付饶老师为我的师傅。在我们日常的工作中，我常常找时间请教付老师教学阅历，并且让付老师为我进行辅导，在不断的听课中我丰富了自己的教学视野。在业余时间，阅读优秀的教学论文、案例，与其共同探讨，使自己找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型老师。

本年度我还和付老师负责学校合唱团的'训练工作。我们的合唱团员都是才选择的新队员，学生缺乏专业上的练习是我们训练中遇到的最大问题，为了让其次课堂进入教室，我们大家仔细选择歌曲，加班加点的训练，顶着30几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们实行示范、模拟等多种方法，调动学生的学习主动性和参加意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及五、六年级两个班的及格率都是100%，总优秀率达96%以上。

其次，在取得成果方面，本学期我参与了由本溪市青年教师说课大赛以及本溪市互联网优秀教案竞赛活动，初次参与竞赛，我搜集了大量资料，因为教学阅历不足，我有些惊慌，一次又一次的说课后，付老师给我提出许多珍贵看法，李琪老师帮我一次又一次的完善课件，各位校领导对我音乐课也给了我很多指导，带着试一试的心情我参与了本溪市说课大赛，得到了校领导和教研员的确定。并且取得了优异的成果，虽然我没有拿到第一，但是我信任，我用我百分百的热忱，不久的将来我会成为优秀老师！

在其他方面，这学期我的办公室调整到了三年组，使我与一些以前不常接触的老师们，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在许多方面同事们也给了我不少帮助。教化是艺术，艺术的生命在于创新。教化是一项高难度的工作，要做好它，非常不易。但我信任，只要乐岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民老师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对将来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏！我的志向是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不肯定能实现，但我信任，在我不断的探究和实践中，我会胜利的！愿得到学校领导和同事的恳切支持。我的述职到此结束，感谢大家！