

2023年适合励志演讲的音乐伴奏(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

适合励志演讲的音乐伴奏篇一

你知道陈安之都唱过什么励志歌曲了吗？一起来看看吧。下面是本站小编给大家整理的陈安之励志歌曲，供大家参阅！

词曲唱：陈安之

当计划永远赶不上变更

当多变的世界让我害怕

当所有的辛苦看不到尽头

当现实比不上妄想伟大

当心灵的大门已经打开

当自卑的心理已经不在

当前面的机会属于我们

当沉睡的巨龙已经醒来

我是个超级中国人，不管天有那多高水多深

我是个超级中国人，还有哪一个比我更卖力

我是个超级中国人，不怕苦不怕难

我是个超级中国人，走遍天际海角不忘本

我是个超级中国人，不管天有那多高水多深

我是个超级中国人，还有哪一个比我更卖力

我是个超级中国人，不怕苦不怕难

我是个超级中国人，走遍天际海角不忘本

北京上海广州香港

我是个超级中国人！

当计划永远赶不上变更

当多变的世界让我害怕

当所有的辛苦看不到尽头

当现实比不上妄想伟大

当心灵的大门已经打开

当自卑的心理已经不在

当面前的机会属于我们

当沉睡的巨龙已经醒来

我是个超级中国人，不管天有那多高水多深

我是个超级中国人，还有哪一个比我更卖力

我是个超级中国人，不怕苦不怕难

我是个超级中国人，走遍天际海角不忘本

我是个超级中国人，不管天有那多高水多深

我是个超级中国人，还有哪一个比我更卖力

我是个超级中国人，不怕苦不怕难

我是个超级中国人，走遍天际海角不忘本

长沙成都沈阳西安

我是个超级中国人！

超级中国人，都是一家人！

词曲唱：陈安之

我们将会创造更好的明天，

我们将会合营将美梦实现，

因为有你陪在我身边，

不怕未来在路上有多危险！

我们将会创造更好的明天，

我们将会合营将美梦实现，

感谢有你伴我向前，

相约一路在世界顶端来相见！

我也曾经困惑自己的能力，

也曾想过放弃比较轻易，

因为有人人赓续的鼓励，

让我才有持续的勇气！

没人能离开人群自力，

有谁能不管别人尽管自己，

合作的力量跨越你想象，

不要迟疑，别再彷徨，

我们将会创造更好的明天，

我们将会合营将美梦实现，

因为有你陪在我身边，

不怕未来在路上有多危险！

我们将会创造更好的明天，

我们将会合营将美梦实现，

感谢有你伴我向前，

相约一路在世界顶端来相见！

词曲唱：陈安之

怀着一颗心愿

有一天终会实现

一次次的挫折

似乎总看不到终点

回想漫漫长路

或许有点疲惫

从来不懂放弃

也不懂危险

感谢你的鼓励

我永不忘记

感谢你的明白

同伙的意义

以前所有的工作

说不上什么事理

然则你所说的话

让我有进步的勇气

我迈向毕竟会是属于我的成功

带着残暴属于我胜利的笑容

辛苦都是值得

低潮总会走

坚持直到终点就会不悔

迈向毕竟会是属于我的成功

带着残暴属于我胜利的笑容

生命只要努力就会有用

毕竟会有一片属于自己的天空

自己的天空

词曲唱：陈安之

以前永远不等于未来

行动永远胜过等待

若干的挫折都可以再重来

成功在招手

不关键怕失败

其实关键就在你自己

是否能再用点努力

要把心打开要把错更改

我们的心愿，要你大放光彩

手牵手一路走我们迎向新时代
用全新的设法主意改变世界的未来
手牵手一路走我们迎向新时代
当心中太阳升起，阴郁将不存在
手牵手一路走我们迎向新时代
用全新的设法主意改变世界的未来
手牵手一路走我们迎向新时代
当庆功乐声响起，我们站在巅峰享受喝采！

适合励志演讲的音乐伴奏篇二

《我为我强》xx年点击率很高的励志歌曲

《海阔天空》信乐团

《蜗牛》周杰伦

《风雨无阻》周华健

《太青春》

《那一年》、《蓝莲花》许巍

《想唱就唱》张含韵

《我的未来不是梦》群星

《everyoneisno1》《今天》 刘德华

《从头再来》 刘欢

《钢铁男子》 伍佰

《水手》 郑智化

《梦想在望》、《你们的爱》 周笔畅

《我的舞台》xx年快男陈翔、武艺、李炜等十三强共同录制的歌曲

《永远不要说放弃》 群星

xx年快男十三强演唱的《我最闪亮》特别有阳刚朝气

《星星之火》

《最初的梦想》 范玮琪

《永不退缩》 任贤齐

《青春纪念册》 可米小子

《一起走到》 孙燕姿

《红日》 李克勤

《仰望星空》 《最美的太阳》 张杰

《光荣》 bobo

《男儿当自强》 成龙

《我们都一样》张杰

《壮志在我胸》、《不要认为自己没有用》成龙

《差生》李宇春

《我是一只小小鸟》任贤齐

《隐形的翅膀》张韶涵

《付出不一定收回》郑源

《青春梦想》

《愚公移山》江涛

《相信自己》零点乐队

《阳光总在风雨后》

《我真的很不错》群星

《少年中国》《和你一样》李宇春

《我的骄傲》群星

中央电视台《财富人生》广播版结尾曲

《我们这里还有鱼》游鸿明

《在路上》刘欢

适合励志演讲的音乐伴奏篇三

背井离乡，远赴城市发展，为求谋生，饱受工作劳苦。在现

实生活中，外出打工成为一种独特的生活方式，打工之苦也让人们觉得生活的充实，历经艰辛打工之路，才能过上幸福美满的生活。偶尔唱上两句激励的歌词，是最能抒发他们真实感受的不二选择。

农民工歌手——大军《哥是农民工》，唱出了农民工的心声，唱出了农民工勤劳朴实，顽强不屈，任劳任怨，默默奉献的精神。在2011年与老师共同创作出歌曲《哥是农民工》。

《打工行》以独具个性的音乐呈现，展示了音乐创作群对当代的流行元素、情感元素和音乐元素的综合驾驭能力，是一首真诚的“流行歌”。

怀着同样的诗意，以燃烧的激情投入“二度创作”，把对于做人、关于人的品质以及对年轻人的赞美，表现得细腻到了十分，听来感到清新，令人有所感悟。希望人们可以通过聆听打工者的心声，让大家怀着对自己生活和历史的责任感，以良知的真情，和打工者作一次朋友间的直率的对话。同时，《打工行》被认为是一首脍炙人口的“励志歌”，唱出了打工者在漫漫人生的旅途中，对于理想，对于人生价值和人生真谛的求索；唱出了人生的温馨和苍凉，唱出了岁月的匆匆和绵长等。

“离开父母和朋友，眼含热泪挥挥手，风吹雨打不呀不停留，长长路上我默默地走”叙说了为生活忍泪离乡别井的打工生涯。唱出了所有的打工一族的心声。

当年以一首《流浪歌》唱红半边天的陈星红遍全球华人世界家喻户晓，从1997年带给大家一首《流浪歌》之后，陈星就受到很多歌迷的崇拜与喜爱，直到十四年后的今天，仍然被大家所关注着。再度推出让无数农民工都热泪盈眶的《新打工谣》。”多少冬夏与春秋，面对车流和高楼，茫茫人海，去呀去寻找，想要的幸福真难求，三月三呐九月九，汗滴泪水满身流，烈日晒呀寒风透，亲人的笑容，只在梦里头”这

首充满着汗水与泪水的歌曲不也就是许多打工仔的真实写照。

歌曲由国内著名词作家石顺义，曲作家杨光进为刘大成倾力打造，曲风大气优美，词意感人细腻。这首歌曲依据演唱者的真实故事创作，歌词讲述了自刘大成成名后，父亲对其的一些肺腑之言。忠告刘大成不要因为成名后就沾沾自喜，忘记做人的本分。感情真实朴素，真情流露，父子之间浓浓的质朴情感表露无疑。

这首歌曲是刘大成的首张单曲，再加上是亲身经历，演唱时刘大成用丰富的内心、细腻的情感，唱出了这首歌曲的灵魂所在，准确地抓住了社会的真实、生活的真谛，抓住了普通人实实在在的细微之处的生活经历和内心世界，表达出了我们每个人都饱含于心的深情。

一首表现农民工、打工仔乡情的歌曲。‘老乡见老乡，两眼泪汪汪’本首歌唱出了千万在外打工者的心声。旭日阳刚沧桑而略带沙哑的声音，将歌曲演绎的淋漓尽致。“一口家乡话，句句诉衷肠老乡见老乡”，“家乡话呀分外亲，家乡酒呀格外香，出门在外不容易啊”歌词真实，字字句句深入人心。旭日阳刚的《老乡见老乡》给人很多感动，他们用沙哑质朴略带沧桑的声音唱出了底层草根最真实的声音，表达出了最真诚的情感，挫折与坚持、底层与梦想、沧桑与悲壮，很多人为他们喝彩、鼓掌、加油、落泪，他们期待着看到两个农民工流浪歌手梦想成真，也暗暗丈量着自己的梦想与现实的距离。

《农民工之歌》是刘迅甫历经20年深入农民工群体，亲身感受其喜怒哀乐而创作的一部反映农民工生活、心灵和精神追求的纪实诗报告，由5个部分、30首既独立成篇又有机联系的诗歌组成。作品深情地讴歌了农民工在新时期社会主义建设中所呈现出的不屈不挠的进取精神，充溢着深沉的大爱与昂扬的格调，通篇贯穿着对人性的尊重与理解、对理想的坚持与赞美、对奉献的肯定与讴歌、对公平的期待与呼唤、对未

来的向往与信念。

《农民工之歌》是一首专门为农民工所创作的歌曲。歌曲表达了农民工积极进取、追求梦想的人生态度，展现了农民工勤劳肯干、不畏艰辛的拼搏精神，同时还流露出农民工对家乡的思念与对亲人的牵挂，更肯定了农民工为城市建设与社会发展所做出的巨大贡献。

《我不想说》的歌词工整、含蓄，余味十足。陈小奇认为，创作一首好的流行歌曲，要诀就是“三点一线”——要有一个好的歌名、一句经典的歌词，以及一段好的旋律。而《外来妹》恰好符合这三点。“外来妹”现象是中国改革开放30年来最具代表的现象之一，《我不想说》则“沾”了《外来妹》的“光”，成为改革开放中最具代表性的歌曲之一。相信大家还记得当年电视剧播出时，万人空巷的场景。可以说，此片一经播出就深深的影响了一代年轻人创业的浪潮，也助推了那个时期的中国经济飞速发展。主题曲《我不想说》由红遍中国的玉女杨钰莹演唱，成就了玉女后期事业巅峰的到来，已成经典！

这首新鲜出炉的《回家》歌词真实，字字句句深入人心，有人在异乡的唏嘘心境：“曾守候过他乡多少日落/却没再现离家那片晚霞/也试图用冰冷的啤酒麻木痛苦/多渴望妈妈那碗热茶”副歌部分励志和奋斗心声非常给力：“任岁月中一路酸甜苦辣/可每一次回首都是出发/之所以让无悔的青春顽强拼打/是因为成功就在脚下。”不少网友留言称，旭日阳刚沧桑而略带沙哑的声音将歌曲内涵演绎得淋漓尽致，唱出了千万在外打工者的心声。

这张由艺术团成员自己创作并演唱的，首张专辑《天下打工是一家》由京文唱片灌制发行，极具代表性的打工者之歌。唱片将以超低的市场价格发行，主要目的就是希望打工者能够听到真正属于自己的音乐作品，“打工青年艺术团”希望能用音乐来唤起人们对打工者精神世界的关注。出于公益性

的考虑，唱片收入的很大一部分将用于资助打工青年求学、创建图书馆以及其他文化活动。“打工青年艺术团”现任团长孙恒，正是艺术团的发起者和主唱，孙恒说：“音乐不仅仅只有娱乐功能，我想生活中不能没有歌声。我希望通过我们的歌声让更多的人看到我们的生活，传递我们的情感，传递我们的喜怒哀乐，歌颂我们的劳动者。”

大军的这首新歌《想在城里安个家》延续了前一首歌的风格，旋律轻快，歌词朴实，积极向上，是一首让人过耳难忘的，朗朗上口的作品。“我有一个梦/想在城里安个家/不要取笑我/这不是痴人说梦话”，简明扼要的歌词，道出了广大城市务工人员的心愿，一个不被理解的心愿，一个发自他们内心的心愿。歌词还提及到想与心中的那个她走天涯，进一步反映农民工的心声，他们渴望和其他人一样，渴望生活安稳，渴望爱情甜美，所以他们努力，他们拼搏，为的也就是这样一个家。既表达了对农民工身份的尊重，还进一步体现了他们渴望在城里安家乐业的心声。更难得的是如此一个淳朴的歌手，坚持自己的音乐，坚持自己的特色，坚持为农民工歌唱。

这首歌曲表达了打工仔积极进取、追求梦想的人生态度，展现了农民工勤劳肯干、不畏艰辛的拼搏精神，同时还流露出外来人员对家乡的思念与对亲人的牵挂，更肯定了农民工为城市建设与社会发展所做出的巨大贡献。

适合励志演讲的音乐伴奏篇四

改编：云导/声琴

演唱：声琴相拥

剪辑：羊驼

当半夜三更鸡叫的时候

当试卷还很厚

当书桌堆满座座小楼

当老师悄悄站在门后

我当然不敢轻易抬头

不敢轻易抬头

高考成绩是他今生最大的守候

当忘洗澡忘洗脚的时候

当下课却拖很久

当每周周末统统落空

当考了状元就能很红

我还是终日提心吊胆

万一还是一万

高考分数是我今生最大的眷恋

让我们埋头苦干直到汗水流干

千军万马共闯大学门槛

独木桥上挤得人仰马翻

轰轰烈烈死得凄凄惨惨

让我们挑灯夜战直到人困马乏

成绩一出共享人世繁华

对酒当歌唱出心中喜悦

屁颠屁颠卷好铺盖回家

喔...喔..喔.喔.喔

喔...喔..喔.喔.喔

喔...喔..喔.喔.喔

喔...喔..喔

当校长台上训人的时候

当主任对你怒吼

当老师苦口婆心开导

当校花校草全部凋残

我还是不能放松偷懒

不能放松偷懒

北大清华是我今生最大的眷恋

让我们埋头苦干直到汗水流干

千军万马共闯大学门槛

独木桥上挤得人仰马翻

轰轰烈烈死得凄凄惨惨

让我们挑灯夜战直到人困马乏

成绩一出共享人世繁华

对酒当歌唱出心中喜悦

屁颠屁颠卷好铺盖回家

让我们庆功聚餐活的潇潇洒洒

红包装满荷包从此肥大

落榜兄弟却在家里挨骂

大悲大喜何止千家万家

让我们埋头苦干直到汗水流干

千军万马共闯大学门槛

独木桥上挤得人仰马翻

一生命运竟靠一张试卷

适合励志演讲的音乐伴奏篇五

寻找到底哪里有蓝天

随着轻轻的风轻轻的飘

历经的伤都不感觉疼

我要一步一步往上爬

等待阳光静静看着它的脸

小小的天有大大梦想

重重的壳裹着轻轻的仰望

我要一步一步往上爬

在最高点乘着叶片往前飞

任风吹干

流过的泪和汗

总有一天我有属于我的天